



ضاحي خلفان:

مستقبل الموهوبين في الإمارات
واعد في ظل الاهتمام بالعلم
والتعليم

102 فائز

يعتلون منصة التتويج
في الدورة 24

طالبة «مركز حمدان

بن راشد للموهبة»

يشاركون في فعالية

«قصة نجاح»

إطلاق الدورة

5 من مسابقة

«مبتكرون»

الحوار

في مواقع التواصل الاجتماعي..

آداب ومهارات تعززها الأسرة والمدرسة



فبراير 2022

العدد التاسع والثلاثون بعد المئة



غلاف العدد

أخبار
التميز

مجلة تربوية شهرية

رئيس التحرير

عبد النور أحمد الهاشمي

مدير التحرير

حسن محمد

سكرتيرة التحرير

أمائل محمد أمين غياث

هيئة التحرير

محمد مظلوم

فاتن مطر

دارين محمود

ترجمة

محمد أحمد

تصوير

محمد صبحي حلاوة

الإشراف الفني

ماهر محمد



ضاحي خلفان:

مستقبل الموهوبين في الإمارات واعد
في ظل الاهتمام بالعلم والتعليم

46 مستفيداً من مخيم
«صناع المستقبل»



طلبة «مركز حمدان بن راشد
للموهبة» يشاركون في فعالية
«قصة نجاح»



الحوار

في مواقع التواصل الاجتماعي.. آداب
ومهارات تعززها الأسرة والمدرسة



فائز يحتلون منصة التتويج
في الدورة 24

إطلاق الدورة 5 من مسابقة «مبتكرون»

20

مديرة المدرسة السعودية المتميزة «الابتدائية السادسة والعشرون»:
«مؤسسة حمدان» نبراس التميز ومقصد الباحثين عن الجودة

32

أريج بجوي:

معايير «حمدان التعليمية» صقلت شخصيتي ووطرت مهاراتي

34

foundationhbr hamdanaward foundationhbr foundationhbr

الإصدار والمراسلات: مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز
دبي - الإمارات العربية المتحدة . هاتف: 5013333 فاكس: 5013300
www.ha.ae E-mail: info@ha.ae

• واقع الموهوبين في دولة الإمارات والعالم العربي، كان عنوان محاضرة قيّمة ألقاها معالي الفريق ضاحي خلفان تميم، نائب رئيس الشرطة والأمن العام في دبي، ورئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات لرعاية الموهوبين في إطار الجلسات الرئيسية للملتقى الدولي للتميز.

• وما لفت في المحاضرة بالفعل تلك اللغة الواقعية التي تحدث بها معاليه، والتي كشفت عن نماذج من الموهوبين في الدولة منهم من يُعتبر من النوابع على مستوى العالم، وفي المقابل، فإن طموحات الدولة التي تسابق الزمن في سعيها إلى تعزيز موقعها بين الدول المتقدمة، لا تتناسب ومستوى العمل القائم في هذا المجال سواء كان على مستوى الدعم أو إدارة هذا القطاع، وأمام حقيقة أن الموهوبين ثروة قومية بفضل عبقريتهم ودورهم الفارق في تحقيق التفرد، ودعم التنافسية الوطنية، إضافة إلى الاتجاه العام نحو ترسيخ الفكر الابتكاري، وتبني اقتصاد المعرفة، وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، فنحن حيال برامج مبعثرة قائمة على جهود مؤسسية صغيرة، ومبادرات شخصية مشكورة ومقدّرة، ولكنها تبقى محصورة، ولن ترتقي أبداً إلى سقف الأمنيات الإماراتية الهائلة.

• إذن نحن اليوم إزاء حاجة مضاعفة أكثر من السابق لتوحيد الجهود، وبلورة رؤية وطنية، وخطة استراتيجية، وتجديد الدعوة إلى إنشاء مؤسسة مختصة بالموهوبين والمبتكرين، تتولى الإشراف على تنفيذ برنامج عمل يشمل كل القطاعات المعنية من مؤسسات تعليمية وصناعية، تتضمن مشروعات وبرامج علمية تدعم اكتشاف ورعاية الموهوبين والمبتكرين، وكذلك ترتبط باقتصاد الدولة، ولعل تجارب الدول المتقدمة في هذا المجال ترسم لنا خارطة طريق لهذا الهدف.

• لقد مضت 5 أعوام على مطالبة معالي الفريق ضاحي خلفان بإنشاء مركز وطني لرعاية الطلبة الموهوبين، وإصدار قانون يضمن حقوقهم، ويكون مرجعاً لكافة الجهات المعنية بالموهوبين، تلك المطالبة التي لاقت ترحيباً وتأيداً من أعضاء في المجلس الوطني وخبراء ومختصين.. فهل أن الأوان؟



عبد النور أحمد الهاشمي
رئيس التحرير

مركز وطني للموهوبين والمبتكرين

توجه الرسائل باسم رئيس التحرير Email: magazine@ha.ae

نرحب بمساهماتكم واستفساراتكم وحتى يستمر هذا التواصل بيننا راسلونا على العنوان التالي:
دبي - الإمارات العربية المتحدة، ص.ب: 88088

في محاضرة شهدها وزير التربية وكبار مسؤولي «حمدان التعليمية»

ضاحي خلفان:

مستقبل الموهوبين في الإمارات واعد في ظل الاهتمام بالعلم والتعليم

دبي. «أخبار التميز»

المتميز، الأسس والمعايير التي يبنى عليها مستقبل الموهبة لدى أبناء الوطن، ومستقبل الموهوبين في دولة الإمارات، وكيفية صناعة الموهوب.

واستعرض نماذج مشرفة من موهوبي الإمارات والوطن العربي، منهم عالم الفيزياء أحمد المهيري، أول مواطن يحصل على قبول للدراسة ما بعد درجة الدكتوراه في معهد برينستون في أمريكا، والعالمان المصريان الدكتور مجدي يعقوب والدكتور فاروق الباز.

وأكد أن مستقبل الموهوبين في الإمارات سيكون واعداً في ظل الاهتمام الكبير بالعلم والتعليم.

وفي ختام المحاضرة توجه معالي حسين الحمادي بالشكر لمعالي الفريق ضاحي خلفان تميم على هذه المحاضرة القيمة.

حضر معالي حسين بن إبراهيم الحمادي وزير التربية والتعليم، محاضرة بعنوان: «استشراف مستقبل الموهوبين في دولة الإمارات العربية المتحدة» ألقاها معالي الفريق ضاحي خلفان تميم، نائب رئيس الشرطة والأمن العام في دبي، وذلك في مقر مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز.

تناول معالي الفريق ضاحي خلفان تميم خلال المحاضرة بحضور كبار المسؤولين في مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي





من أصل 505 مشاركات

فائز يعتلون منصة التتويج في الدورة 24

102



دبي، «أخبار التميز»

حصد 102 فائز جوائز مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، للدورة الرابعة والعشرين، وذلك من إجمالي مشاركات بلغ 505 مشاركين. وتوزع الفائزون على 76 فائزاً على مستوى الجوائز المحلية، من إجمالي 258 مشاركاً، و22 فائزاً على مستوى الجوائز الخليجية من إجمالي 117 مشاركاً، و4 فائزين بجائزة حمدان الألكسو للبحث التربوي المتميز، من إجمالي 130 بحثاً مشاركاً. وأعلنت المؤسسة نتائج منافسات الدورة الرابعة والعشرين من جوائزها المحلية والخليجية، بالتزامن مع إعلان المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «ألكسو» لنتائج جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم - الألكسو للبحث التربوي المتميز. وتفصيلاً، فقد توزعت نتائج

جوائز المنافسات المحلية بحسب الفئات إلى 64 فائزاً في فئة الطالب المتميز من إجمالي مشاركات بلغ 200 مشاركة، حيث استحوذت على 84,2 في المئة من إجمالي الفائزين محلياً، و5 فائزين في فئة المعلم المتميز من مجموع 21 مشاركاً، و7 في فئة التربوي المتميز من إجمالي 26 مشاركاً، بينما بلغ عدد المشاركات في فئة المدرسة المتميزة 3 مشاركات لم تحقق معايير الفوز، و5 مشاركات في فئة المشروع المتميز، وكذلك لم تحقق معايير الفوز، و3 مشاركات في فئة المؤسسات الداعمة للتعليم، ولم تحقق أي منها معايير الفوز أيضاً، وكانت جوائز فئة الطالب المتميز من أفضل الفئات تغطيةً لنصابها حيث بلغت 98 في المئة.

وأما على مستوى المنافسات الخليجية، فقد بلغ عدد الفائزين من المملكة العربية السعودية 11 من إجمالي مشاركات بلغ 60، بينما فاز من دولة الكويت 5 من مجموع



د. جمال المهيري

جمال المهيري:

إنجاز تطوير
معايير وآلية تقييم
الجوائز لرفع
جودة الممارسات
المتتميزة وتعزيز
فرص الفوز فيها

أداء ثابت

مشاركات بلغ 10، وفاز 3 من مملكة البحرين من إجمالي 19 مشاركاً، وكذلك فاز 3 من دولة قطر من مجموع مشاركات بلغ 28. وأشارت الإحصاءات في نتائج الجوائز الخليجية بحسب الفئات إلى فوز 10 فائزين في فئة الطالب المتميز من مشاركات بلغت 42، و7 فائزين في فئة المعلم المتميز من مشاركات بلغت 41، و5 فائزين في فئة المدرسة المتميزة من إجمالي مشاركات بلغ 34.

وأشار الدكتور جمال المهيري، نائب رئيس مجلس الأمناء، الأمين العام لمؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، إلى أن المؤسسة نجحت في تجاوز آثار الجائحة، وتمكنت من مواصلة أدائها الثابت في استقطاب المشاركات، وتشجيع المتميزين من عناصر المنظومة التعليمية، وتقديم خدماتها





تطوير مستمر

وقال الأمين العام لمؤسسة حمدان: «نحن حريصون على التطوير المستمر لأنظمتنا وإجراءاتنا وأساليبنا، بهدف توسيع دائرة خدماتنا بالتوازن بين التبسيط من جهة، والمحافظة على الجودة والرصانة من جهة أخرى، وقد انتهت المؤسسة مؤخراً من تطوير معايير وآلية تقييم الجوائز، بهدف رفع جودة الممارسات المتميزة، وتعزيز فرص الفوز فيها، وفي سبيل ذلك سيتم توفير أدلة للمشاركة والتحكيم لكل جائزة، إضافة إلى حقائب تدريبية ولوائح مطورة لعملية التحكيم، مما سينعكس إيجاباً على البُعدين الكمي والنوعي في المشاركات المقبلة».

◀ **المؤسسة نجحت في تجاوز آثار كورونا ومواصلة أدائها في استقطاب المشاركات وتشجيع المتميزين**

◀ **المغفور له الشيخ حمدان بن راشد هياً للمؤسسة مواصلة دعم التعليم وتعزيز التميز التعليمي**

في اكتشاف ورعاية الموهوبين، بفضل المكانة والدعم اللذين تحظى بهما من قبل حكومة دبي والمؤسسين والشركاء المحليين والدوليين. وأشار في كلمته بمناسبة إعلان النتائج إلى التمكين الذي أرسى قاعدته المغفور له بإذن الله - الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم - طيب الله ثراه - وهياً للمؤسسة مواصلة دعم التعليم، وتعزيز التميز التعليمي، وتحقيق الغايات النبيلة التي أراد لها أن تستمر، مؤكداً أن خطط المؤسسة في مجال التميز التعليمي ورعاية الموهوبين والمبتكرين تسجم مع الرؤى والخطط الطموحة للقيادة الرشيدة، وتتناغم مع الجهود المقدرة لوزارة التربية والتعليم ومؤسسة التعليم المدرسي.



دبي، وتُعدّ الجائزة الأولى بالأبحاث التطبيقية في رعاية الموهوبين، والثانية تستهدف المبادرات المدرسية في رعاية الموهوبين. وأشاد الدكتور المهيري بدور شركاء المؤسسة الدوليين والإقليميين، ومنهم منظمة اليونيسكو، ومنظمة الإيسسكو، ومنظمة الألكسو، ومكتب التربية العربي لدول الخليج، ووزارات التربية والتعليم في دول مجلس التعاون الخليجي، ودعمهم لجوائز المؤسسة، وتفاعل الميدان التعليمي مع الجوائز، مؤكداً التطابق في المقاصد والأهداف المعرفية والعلمية للأنظمة التعليمية وخصوصاً العربية التي تتوافق في وحدة تحدياتها وتطلعاتها.

- ◀ **76** فائزاً على مستوى الجوائز المحلية من إجمالي 258 مشاركاً
- ◀ **22** فائزاً على مستوى الجوائز الخليجية من إجمالي 117 مشاركاً
- ◀ فئة الطالب تستحوذ على 84.2 في المئة من إجمالي الفائزين محلياً
- ◀ حجب الجائزة عن فئات المدرسة المتميزة والمشروع المتميز والمؤسسات الداعمة للتعليم

وأضاف بأن الدورة المقبلة ستشهد انطلاقاً لتطبيق عدد من البرامج المهمة للقطاع التعليمي على مستوى المحلي والإقليمي والدولي مثل نموذج حمدان EFQM بالتعاون مع المؤسسة الأوروبية لإدارة الجودة، وهو من أحدث النماذج العالمية التي تم اعتمادها لقياس جودة الأداء في المؤسسات المدرسية، وكذلك مشروع التلمذة الدولي للطلبة الموهوبين من خلال المركز العالمي للموهوبين، بالشراكة مع جامعة REGENSBURG الألمانية، وتعاون عدد من الجامعات المرموقة حول العالم، إضافة إلى الجائزتين الدوليتين اللتين تم الإعلان عنهما في أكتوبر الماضي على هامش المؤتمر الدولي للموهوبين في إكسبو 2020

تناولت عدة موضوعات مهمة في العملية التربوية والتعليمية

4 أبحاث تحوز جائزة حمدان - الألكسو للبحث التربوي المتميز



البيئات الفقيرة». ومن دولة قطر فاز بالتشارك كل من محمد سعد عثمان، وميادة سعد النمروطي، وفاطمة مبارك السليطي، وقرفة سالم الحيدر عن البحث: «فاعلية تطبيقات الواقع الافتراضي المعزز في تنمية التواصل الاجتماعي غير اللفظي لأطفال ما قبل المدرسة من ذوي اضطراب طيف التوحد بدولة قطر»، ومن المملكة العربية السعودية فاز بالتشارك كل

« تنافس في الجائزة
130 بحثاً من 13
دولة عربية

البحث «ممارسات التربية الوالدية في غرس قيم العمل التطوعي لدى أطفال إمارة الشارقة»، ومن جمهورية مصر العربية والبحرين فاز بالتشارك كل من الدكتور حلمي الضيل، والأستاذ الدكتور علاء الدين عبدالحميد أيوب عن البحث: «أثر الدعم المجتمعي أثناء جائحة كورونا في تلبية الاحتياجات وتنمية الالتزام الدراسي وقيم التطوع لدى الطلاب الموهوبين بالمرحلة المتوسطة في

بالتزامن مع إعلان نتائج الجوائز على المستويين المحلي والخليجي، أعلنت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «ألكسو» نتائج جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم . الألكسو للبحث التربوي المتميز، والتي تنافس فيها 130 بحثاً من 13 دولة عربية، وفاز بها 4 أبحاث، تناولت عدة موضوعات مهمة في العملية التربوية والتعليمية، فمن دولة الإمارات العربية المتحدة فاز الدكتور علي أحمد البركات عن

CONNECTION
ANALYSIS
DATA
SEARCHING
VERIFICATION
CODING
SENDING

البحث التربوي والتميز فيه، والشكر موصول إلى لجان القراءة والتحكيم على ما بذلوه من مجهودات، وما التزموه من صدق ونزاهة وموضوعية في عملهم. وفي ختام كلمته توجه معالي ولد إعمار بالتهاني إلى الفائزين بالجائزة، مثنياً بحوثهم، ومؤكداً ضرورة مواصلة البحث في مجال التربية والتعليم والتميز في سبيل تطوير المنظومة التعليمية العربية.

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في تنفيذ هذه المسابقة إعداداً وتنفيذاً، والعمل على استدامة الشراكة معها للارتقاء بالتربية والتعليم والبحث العلمي في البلدان العربية. وأردف معاليه قائلاً: «أتوجه بالشكر إلى جميع المشاركين في هذه الدورة، والذين بلغ عددهم 130 باحثاً، لثقتهم بالجائزة وبالمشرفين عليها، وذلك إيماناً منهم بجدوى

الأستاذ الدكتور محمد ولد إعمار، المدير العام لمنظمة «ألكسو»: «إنه لمن دواعي سروري أن أشارككم اليوم حدث الإعلان عن أسماء الفائزين بجائزة حمدان بن راشد . الألكسو للبحث التربوي في دورتها للعام 2021». وتقدم بالشكر الجزيل إلى مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، وللقائمين عليها كافة على حسن تعاونهم مع

من رفعة محمد جوهر الجوهري، والدكتور عبدالحميد عبدالله العرفج عن البحث: «مساهمة برنامج إرشادي متميز، قائم على التنظيم الذاتي وتوجه الأهداف في تحسين مستوى التدفق العلمي والوعي الذاتي لدى الطالبات الموهوبات المحرومات اقتصادياً».

استدامة الشراكة

وفي كلمته بهذه المناسبة، قال معالي



منافسات الوطن العربي

فئة أفضل بحث تربوي



م	اسم البحث	اسم الباحث	الدولة
1	ممارسات التربية الوالدية في غرس قيم العمل التطوعي لدى أطفال إمارة الشارقة	د. علي أحمد البركات	الإمارات العربية المتحدة
2	أثر الدعم المجتمعي أثناء جائحة كورونا في تلبية الاحتياجات وتنمية الالتزام الدراسي وقيم التطوع لدى الطلاب الموهوبين بالمرحلة المتوسطة في البيئات الفقيرة	د. حلمي محمد الفيل - أ.د. علاء الدين عبد الحميد أيوب	جمهورية مصر العربية - مملكة البحرين
3	فاعلية تطبيقات الواقع الافتراضي المعزز في تنمية التواصل الاجتماعي غير اللفظي	محمد سعد عثمان - ميادة سعد النمروطي - فاطمة مبارك السليطي - قرعة سالم الحيدر	دولة قطر
4	مساهمة برنامج إرشادي متميز، قائم على التنظيم الذاتي وتوجه الأهداف في تحسين مستوى التدفق العلمي والوعي الذاتي لدى الطالبات الموهوبات المحرومات اقتصادياً	رفعه محمد جوهر الجواهر د. عبد الحميد عبدالله العرفج	المملكة العربية السعودية



منافسات دول مجلس التعاون الخليجي

المدرسة والإدارة المدرسية المتميزة

م	الاسم	مدير/ة المدرسة	الدولة
1	مدرسة مآرز الإيمان الثانوية بنين	محمد بن صنيتان بن رجاء الله الحربي	المملكة العربية السعودية
2	المدرسة النموذجية الثالثة	غرمان بن سليمان بن عبد الله العمري	المملكة العربية السعودية
3	المدرسة الثانوية الخامسة بينبع البحر	فاطمة بنت محمد سعيد بن عبد الله الرفاعي	المملكة العربية السعودية
4	مدرسة أروى بنت عبد المطلب المتوسطة بنات	نفله مطلق سعيد مطلق العازمي	دولة الكويت
5	مدرسة قطر للعلوم والتكنولوجيا الثانوية للبنين	محمد على محمد مندني العمادي	دولة قطر



المعلم المتميز

م	الاسم	الدولة
1	هاشم بن محمد بن محمد الهاشم	المملكة العربية السعودية
2	يوسف بن خميس بن عبد الله الغامدي	المملكة العربية السعودية
3	تفريد بنت مسعود بن عبد الرحيم باجنيد	المملكة العربية السعودية
4	أمنة بنت مالح بن عطيه العنزي	المملكة العربية السعودية
5	علي عبد الله حبيب محمد	مملكة البحرين
6	بدر ناصر حسين غلوم عوض	دولة الكويت
7	مريم مبارك صبر شامان الشمري	دولة الكويت

الطالب المتميز

م	الاسم	الدولة
1	عمرو بن وليد بن عبده البراق	المملكة العربية السعودية
2	حمد بن فهد بن حمد الدوسري	المملكة العربية السعودية
3	ليان بنت محمد بن ابراهيم السلطان	المملكة العربية السعودية
4	روان بنت محمد بن مخلف العنزي	المملكة العربية السعودية
5	أحمد جواد عبد الحسن عبدعلي محمد العريبي	مملكة البحرين
6	رتاج ابراهيم محمد نور سلطان العباسي	مملكة البحرين
7	حسن ناصر حسين ال محمد علي الصايغ	دولة الكويت
8	منى نمر هدروس مبارك السعيد	دولة الكويت
9	عبد الله عبد الرحيم ابراهيم حسن الجناحي	دولة قطر
10	الجوري معاشي رويكي القيعقي الرويلي	دولة قطر



المنافسات المحلية

التربوي المتميز

م	الاسم	الوظيفة	المنطقة
1	نورة سعيد محمد علي الشحي	مدير نطاق	رأس الخيمة
2	هدى سعيد سيف الظهوري	اختصاصي مختبرات علمية	الشارقة
3	روحي مروح أحمد عبدات	أخصائي نفسي	دبي
4	محمد إسماعيل محمد إسماعيل صالح السعدي	رئيس وحدة شؤون أكاديمية	الفجيرة
5	مريم حبيب عبد الله الزعابي	مدير مدرسة	الفجيرة
6	صبيحة خليفة عبيد دلموك الكتبي	مديرة مدرسة	الشارقة
7	عائشة عبدالرحمن عبدالعزيز الزرعوني	اختصاصية مختبرات علمية	الشارقة

المعلم المتميز

م	الاسم	المدرسة	المنطقة
1	موزة محمد عبد الله سالمين النقبى	مدرسة أم العلاء حلقة ثانية - بنات	الفجيرة
2	نعمة سعيد عبد الله يهمور الحبسي	مدرسة الظيت للتعليم الاساسي ح2	رأس الخيمة
3	رانيا محمد حسن عبد الله سالم	التعليم ح3 بنات	أبوظبي
4	رائدة فيصل شفيق صالح	أكاديمية الشيخ زايد الخاصة للبنات	أبوظبي
5	نورة محمد مبارك محمد الحمادي	خورفكان الحلقة الأولى	الشارقة





الطالب المتميز منافسات التعليم العالي الطالب الجامعي

م	الاسم	الكلية / الجامعة
1	Faatimah Maryam Muzammil	Dubai Medical College
2	فاطمة عبدالله سرور بن عفي	كليات التقنية العليا
3	كامل علاء الدين كامل سماره	University of Sharjah

المدارس الحكومية المستوى (6 - 12)

م	الاسم	الصف	المدرسة	المنطقة
1	حنين اسماعيل مسامح أبوشباب	10	مدرسة بني ياس ح 3	أبو ظبي
2	أبرار عصام عبد الغني	7	مدرسة مصفوت للتعليم الأساسي ح 2 - للبنات	عجمان
3	خديجة لؤي إبراهيم ليد	8	مدرسة المريجب للتعليم الأساسي	أبو ظبي
4	مها فاضل حسين فلوح آل ربيعة	10	مدرسة أم العرب للتعليم الثانوي	أبو ظبي
5	محمد علي خليفة دلموك الكتبي	11	مدرسة الذيد للتعليم الثانوي بنين	الشارقة
6	مريم حسن راشد حامد الغافري	8	مدرسة الفجيرة للتعليم الأساسي ح 2	الفجيرة
7	سالم أحمد سالم سليمان الكعبي	7	مدرسة القدوة الحلقة الثانية بنين	الشارقة
8	محمد السيد الشحات عبد الشافي عبد الحليم	6	مدرسة الشبهانة	أبو ظبي
9	محمد عبدالله محمد الناعور النقي	6	مدرسة الجسر/ ح 2	الشارقة
10	عبدالله محمد رمضان غباشي عبدالعزيز	10	مدرسة بدع المطاوعة المشتركة	أبو ظبي

تابع / المستوى (6 - 12)

م	الاسم	الصف	المدرسة	المنطقة
11	شيخة سليمان علي الشور النقيب	6	مدرسة جمانة بنت أبي طالب للتعليم الأساسي حلقة 2	الشارقة
12	أحمد سيف أحمد جميع المزروعي	6	مدرسة الوطنية حلقة ثانية بنين	رأس الخيمة
13	روية محمد سعيد علي الصريدي	6	مدرسة صفية بنت حيي للتعليم الأساسي	الفجيرة
14	موزة محمد عبد الله يوسف الهوتي	6	مدرسة جمانة بنت أبي طالب حلقة 2	الشارقة
15	عبدالله راشد سالم سعيد الكندي	7	مدرسة عاصم بن ثابت	الفجيرة
16	العنود سيف أحمد جميع المزروعي	9	مدرسة النجاح حلقة ثانية وثانوية	رأس الخيمة
17	شهد سعيد خليفة الزعابي	7	مدرسة الهجرة	الشارقة
18	هيا إسماعيل ابراهيم جوابرة	7	مدرسة الزوراء 1	عجمان
19	أهيام ياسر السيد محمد الحجار	9	مدرسة المواهب	أبو ظبي
20	يسيرا ياسر السيد محمد الحجار	12	مدرسة المواهب	أبو ظبي
21	رمضان محمد رمضان غباشي عبدالعزيز	7	مدرسة بدع المطاوعة المشتركة	أبو ظبي
22	ملاك محمد خميس سالم المزروعي	7	مدرسة مصفوت الحلقة الثانية بنات	عجمان
23	دانه سالم خميس الكندي	7	مدرسة الهجرة	الشارقة
24	آية مدثر الجيلي إبراهيم	8	مدرسة الهجرة للتعليم الأساسي ح2	الشارقة
25	ميره علي عبد الله سعيد الزعابي	12	مدرسة الشفاء بنت عبد الله للتعليم الثانوي	الشارقة
26	الريم محمد عمر إبراهيم العيدولي	6	مدرسة الهمة	أبو ظبي
27	أحلام سالم خميس سالم المزروعي	7	مدرسة عائشة بنت عثمان للتعليم الأساسي والثانوي للبنات	الشارقة





المستوى (3 - 5)

المنطقة	الصف	المدرسة	الاسم	م
أبو ظبي	5	مدرسة سعد بن عبادة	شهد حسن العيد السويديان	1
الفجيرة	3	مدرسة أم حكيم الأنصارية للتعليم الأساسي ح1	هدى علي محمد أحمد اليماحي	2
الشارقة	4	مدرسة الشيخة مريم بنت غانم الشامسي	هيا بنت عبدالعزيز بن أحمد بن هارون البلوشية	3
الفجيرة	4	مدرسة الحلاة للتعليم الأساسي ح1 .	علي محمد سعيد الصريدي	4
الفجيرة	3	مدرسة الحلاة للتعليم الأساسي ح1 .	راشد محمد سعيد الصريدي	5
الفجيرة	3	مدرسة الحلاة للتعليم الأساسي حلقة أولى	سجى أحمد محمد راشد الزيودي	6
دبي	5	مدرسة أحمد بن راشد	خليفة محمد علي المرزوقي	7
أبو ظبي	4	مدرسة السلع	علياء السيد الشحات عبد النشافي عبد الحليم	8
الشارقة	3	مدرسة عاتكة بنت زيد	شريفة محمد عبد الله يوسف الهوتي	9
الفجيرة	5	مدرسة صفية بنت حيي للتعليم الأساسي ح2	ريم علي محمد سعيد حمودة اليماحي	10
الشارقة	3	مدرسة خورفكان	هند محمد أحمد خميس النقبي	11

المدارس الخاصة المستوى (6 - 12)

منهاج أمريكي/بريطاني

م	الاسم	الصف	المدرسة	المنطقة
1	عمار يوسف حسن عبدالله المرزوقي	8	مدرسة دبي الوطنية فرع الطوار	دبي
2	مايد محمد خلفان المرصقور	12	مدارس الإمارات الوطنية - مجمع الشارقة	الشارقة
3	إيمان محمد الصباغ	9	مدرسة الدرّة الدولية	الشارقة
4	الريان هلال علي خليفة الهنائي	7	أكاديمية الظفرة الخاصة	أبوظبي
5	عبدالله محمد عبيد خميس الظاهري	8	مدرسة النهضة الوطنية للبنين	أبوظبي

منهاج هندي

م	الاسم	الصف	المدرسة	المنطقة
6	انوياما اوارانكوناتو بادينشاريتيل	9	GEMS MILLENNIUM SCHOOL, SHARJAH	الشارقة
7	ايفانا ايليزا فينوج	7	SHARJAH INDIAN SCHOOL, SHARJAH	الشارقة
8	عالية نجوم نواز	7	AL AIN JUNIORS SCHOOL	أبوظبي
9	ساشيني مانيكاندان	8	DELHI PRIVATE SCHOOL, SHARJAH	الشارقة



منهاج وزارى

م	الاسم	الصف	المدرسة	المنطقة
10	رهف على عبدالسلام على عباس	7	مدرسة الحكمة الخاصة - الجرف	عجمان
11	ريم مجاهد حاج حسين	6	مدرسة الحكمة الخاصة	عجمان
12	أسماء عدنان أحمد	11	مدرسة التربية الإسلامية الخاصة	رأس الخيمة
13	بيسان محمد فراس عثمان	9	مدرسة منار الايمان الخاصة	عجمان
14	الحارث معاوية فارس عزوني	9	المدرسة الأهلية الخيرية- عجمان	عجمان



المستوى (3 - 5)

منهاج أمريكي/بريطاني

م	الاسم	الصف	المدرسة	المنطقة
1	أحمد محمد الصباغ	4	مدرسة الدرة الدولية الخاصة	الشارقة
2	إيشا راجيف ناير	3	Kings School Nad Al Sheba	دبي
3	نيلا سعد نصيب سعد الأحبابي	5	المدرسة الوطنية الأمريكية	أبوظبي

منهاج هندي

م	الاسم	الصف	المدرسة	المنطقة
4	كريستينا ماري راجان راجان اريكال سبستيان	4	Gems Millennium School. Sharjah	الشارقة
5	عاشى جين	4	GEMS MILLENNIUM SCHOOL, SHARJAH	الشارقة
6	فيديوت بالاجي	5	DELHI PRIVATE SCHOOL DUBAI	دبي

منهاج وزارى

م	الاسم	الصف	المدرسة	المنطقة
7	حنان مهند سمير مقدادي	4	مدرسة الحكمة الخاصة	عجمان
8	محمد مجاهد حاج حسين	5	مدرسة الحكمة الخاصة	عجمان
9	ماسه معن رافع	3	مدرسة المنارة الخاصة / الشامخة/	أبوظبي



تكريم الفائزين في يونيو وأغسطس المقبلين

إطلاق الدورة 5 من مسابقة «مبتكرون»





تنافسية اقتصادنا الوطني، وخلق المزيد من الفرص للأجيال القادمة». ودعا الدكتور المهيري الطلاب المبتكرين إلى المشاركة في المسابقة، وأخذ زمام المبادرة، واستغلال تلك الفرصة التي يمكن أن تساهم في إحداث نقلة نوعية في مسيرتهم. ومن المقرر أن يشارك الطلبة في هذه المسابقة بفئتيها الكبار والصغار بأفكارهم الابتكارية من خلال رسم توضيحي للفكرة، ويتم تقييم هذه الأفكار، وتأهيل المميز منها إلى المرحلة النهائية من المسابقة.

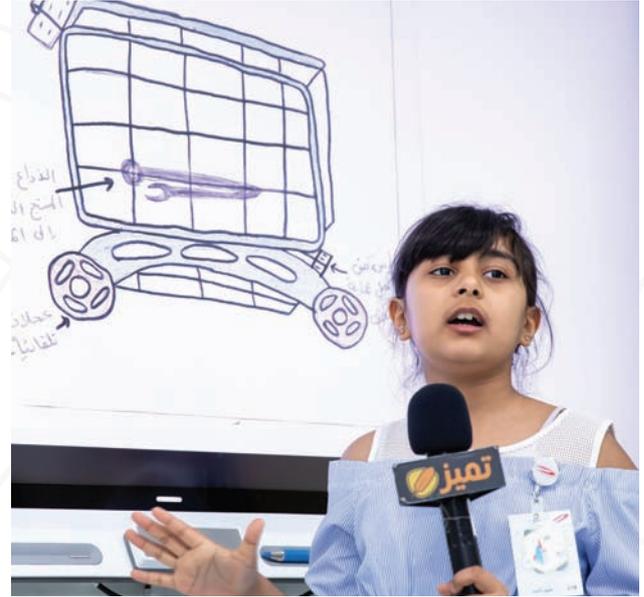
أفكار متفردة

ويتوجب على أصحاب الأفكار المتأهلة عرض أفكارهم على لجنة تحكيم مخصصة لهذا الغرض حيث سوف يتم مقابلة الفرق، وتقييم واختيار الأفكار المتفردة، وتحويلها إلى منتج من خلال مختبر «فاب لاب الإمارات». وتمنح مسابقة «مبتكرون» العديد من الحوافز والمكافآت، منها مكافأة مالية قدرها 5 آلاف درهم لـ 6 فائزين لفئة الصغار. أما لفئة الكبار، فتمنح المسابقة مكافأة مالية قدرها 20 ألف درهم، وشهادة تقدير للمشاريع الابتكارية الفائزة.

«استقطاب الطلبة المبتكرين وتحويل أفكارهم إلى واقع ملموس

«المهيري: هدفنا خلق جيل يؤمن بأن الابتكار والتكنولوجيا هما أساس بناء المستقبل

«ترسيخ مكانة الإمارات كوجهة عالمية للموهوبين والمبتكرين من كل دول العالم



دبي. «أخبار التميز»

رئيس مجلس الأمناء، الأمين العام لمؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز: «تعمل مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز بكل جهد على استكشاف واستقطاب المواهب الابتكارية في مجتمع دولة الإمارات، ووضعهم على بداية الطريق من أجل تحويل أفكارهم إلى واقع ومشاريع رائدة، وهو ما يدعم ترسيخ مكانة الإمارات كوجهة عالمية للموهوبين والمبتكرين من كل دول العالم، والمساهمة في رحلة الإمارات نحو الخمسين عاماً المقبلة».

قدرات ابتكارية

وأضاف المهيري: «تترجم مسابقة مبتكرون توجهات المؤسسة، حيث تعمل المسابقة من خلال دوراتها الأربع الماضية على تحقيق أفضل استفادة من المبتكرين ومساعدتهم على إبراز قدراتهم الابتكارية والتكنولوجية، ومن ثم مساعدتهم على تطبيق تلك الابتكارات في السوق».

وتابع: «هدفنا أن نساعد في خلق جيل جديد يؤمن بأن الابتكار والتكنولوجيا هما الأساس الراسخ لبناء المستقبل، والحفاظ على

أعلنت مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز عن إطلاق الدورة الخامسة لمسابقة «مبتكرون» بفئتيها: (الكبار والصغار)، بهدف استقطاب الطلاب الذين لديهم ميول وأفكار ابتكارية قابلة للتطبيق، وتوفير البيئة المناسبة لمساعدتهم على تحويل أفكارهم إلى واقع ملموس من خلال مختبر «فاب لاب الإمارات». وسيتم الإعلان عن الفائزين وتكريمهم في شهر يونيو 2022 لفئة الصغار، وفي شهر أغسطس 2022 لفئة الكبار.

ويمكن من خلال زيارة الموقع الإلكتروني (fablab.ae) للمشاركين تحميل الدليل التعريفي الخاص بـ «فاب لاب الإمارات»، ثم تعبئة استمارة المشاركة، وإرفاق البيانات والمستندات المطلوبة، حيث إن الجائزة مخصصة للأشخاص الذين تتراوح أعمارهم ما بين 9-12 عاماً لفئة الصغار، ومن ثم تزيد أعمارهم على 18 عاماً لفئة الكبار.

وجهة عالمية

وقال الدكتور جمال المهيري، نائب

نظمتها موانئ دبي العالمية بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية في إكسبو

طلبة «مركز حمدان بن راشد للموهبة» يشاركون في فعالية «قصة نجاح»

دبي. «أخبار التميز»

ورلد» في إكسبو 2020 دبي.

واستهدفت الفعالية تعريف الطلبة والمشاركين، بقصة نجاح ميناء جبل علي، كما تم اطلاعهم على الدور الرائد الذي تقوم به موانئ دبي في تدفق التجارة عالمياً، كما استعرضت الفرص الوظيفية المتنوعة في مجال إدارة الموانئ والمناطق الاقتصادية. وتستعرض موانئ دبي العالمية من خلال الجناح تاريخ قطاع الشحن في دبي ودولة الإمارات، وكذلك التصورات لمستقبل

شارك الطلبة الموهوبون من مركز حمدان بن راشد آل مكتوم للموهبة والابتكار، التابع لمؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز في فعالية قصة نجاح التي نظمتها موانئ دبي العالمية، بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية في جناح التدفق لـ «دي بي

القطاع، والتأثير الذي تتركه حركة البضائع على حياتنا اليومية. ويركز الجناح على فكرة «تدفق التجارة»، التي أكسبت دبي مكانتها كمركز رئيس للحركة التجارية حول العالم من خلال رحلة نجاح كانت بدايتها مشروع توسعة خور دبي، مروراً بإنشاء «ميناء جبل علي» الذي ما لبث أن تحول إلى أحد أكبر وأهم موانئ الحاويات العالمية، وأكسب دبي مركزها المميز كمحور رئيس لأنشطة الشحن في العالم.

ويتضمن الجناح المكوّن من 5 طوابق 4 مناطق للعرض، تشمل أحدث الابتكارات التي تتبناها المجموعة، ومن أهمها: تقنية «هايبيرلوب» عالية السرعة، ونظيرتها اللوجستية «كارجو سييد»، وهي التقنيات التي تضمن التوصيل السريع والمستدام والفعال للبضائع المتقولة براً على منصات، إضافة إلى نظام التخزين الذكي للحاويات «بوكس باي».





نظمت «مؤسسة حمدان» لتعليم
المتدربين أساسيات الابتكار

46

مستفيداً من مخيم «صناع المستقبل»

دبي، «أخبار التميز»

وهدف المخيم إلى نشر ثقافة التصنيع الرقمي، وتعلم طرق تصنيعه المختلفة، وتصميم وتصنيع مشاريع ابتكارية، وتعلم كيفية تصميم منتجات ذات كفاءة عالية وتكلفة أقل.

وتعرف المشاركون في المخيم على أساسيات التصنيع الرقمي، والطباعة ثلاثية الأبعاد، والتصميم ثلاثي الأبعاد، بالإضافة إلى تدريب عملي عن طريق برنامج فيوجن 360، كما تعلم المشاركون على تقنية القطع بالليزر، والتصميم ثنائي الأبعاد، والأردوينو واستخداماتها، ومكوناتها الرئيسية، والمدخلات والمخرجات الإلكترونية.

كما تعلم المشاركون طريقة استخدام برنامج v Carve الخاص بألة الشوب بوت، والبرمجة الرسومية، ولغات البرمجة، وبرمجة الروبوتات، وأساسيات لحام الإلكترونيات، والمكونات الإلكترونية، والدوائر الكهربائية المطبوعة.

نظمت مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، المخيم الشتوي «صناع المستقبل»، والذي شارك فيه 46 مستفيداً من مختلف الفئات العمرية من الصغار والكبار، وذلك بهدف تعليم المتدربين أساسيات التصنيع والابتكار، وخصوصاً التصنيع الرقمي عن طريق تقديم العديد من الورش التدريبية في مختلف المجالات، مثل التصميم ثنائي الأبعاد، والبرمجة، والطباعة ثلاثية الأبعاد، ولحام الإلكترونيات، وغيرها من مجالات التصنيع الرقمي المختلفة.

واحتوى المخيم، الذي تم تنظيمه انطلاقاً من أهداف مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، في نشر ثقافة الابتكار والتصنيع في المجتمع الإماراتي، على قسمين: قسم ورش تدريبية حضورية، وآخر عن بعد.





التحذير من السخرية والتهجم

في مواقع التواصل الاجتماعي الحوار

آداب ومهارات تعززها الأسرة والمدرسة

استطلاع: دارين محمود

أكد أكاديميون وتربويون ومتخصصون، أهمية تعزيز آداب الحوار والمناقشة في مواقع التواصل الاجتماعي، التي ورغم فوائدها في ترسيخ التواصل بين البشر واختصار المسافات، إلا أن ما تشهده من سلبيات يدعو إلى وقفة جادة حول الأسباب والحلول، لكي ننشئ جيلاً قادراً على التحاور وابداء وجهات النظر بأسلوب راق وفعال. وشددوا على أهمية دور الأسرة والمدرسة في نشر الوعي بأهمية تبادل الآراء والنقاش بموضوعية وحيادية من خلال الالتزام بآداب الحوار، وإيصال الأفكار إلى الآخرين من دون تهجم أو سخرية.



وقالت الدكتورة شيرين علي موسى، أستاذ الإعلام الرقمي في جامعة عجمان: «إن هناك فوائد كثيرة وكبيرة للالتزام بأداب الحوار على الفرد والمجتمع، وهو شيء أساسي في الوقت الراهن، لتكوين علاقات متميزة وفعالة تفيد المجتمع، وتسهم في تبادل وجهات النظر، إذ نتعرف على أفكار بعضنا بعضاً ونحترمها، وتكون لدينا ثقافة التبادل الثقافي أو الانفتاح على الثقافات الأخرى في الحوار، ويجب أن تبدأ هذه الثقافة من الأطفال، لتكون بمثابة العادة التي تكبر معهم، فالطفل الذي تربي على أساسيات الحوار الراقى سيستمر في هذا عندما يكبر، وسيظل محافظاً على نعمة حوار ودي راقٍ يساعد على التواصل وتبادل الأفكار».

وأضافت: «لذا من



د. شيرين علي موسى



أحمد صلاح الديب



حليمة الرئيسي

حليمة الرئيسي: القوة الإيجابية قادرة على تأسيس جيل قادر على التحاور الراقى

ونعلمه ألا يخوض في أي نقاش فقط من أجل الحديث بل لا يتحدث إلا فيما يعرفه، كي لا يصبح مدعياً للمعرفة، وبهذه الخطوات يصبح لدينا جيل ملتزم بالحوار».

وقالت: «من أبرز أساسيات الحوار تعلم كيفية التحية الصحيحة، والتعريف بالذات بطريقة صحيحة، والتعرف على الآخر وتقبله مهما كان مختلفاً، والتعرف على اهتماماته وآرائه واحترام خصوصياته، واختيار الألفاظ، والإنصات باهتمام، وإعطاء مساحة للآخر لطرح رأيه، والحفاظ على مساحة للحوار وتبادل الأفكار، وتقدير وجهات النظر، فالحوار الناجح هو حوار ذو طرفين، فالإتزان في عرض الأفكار والأسلوب الهادئ يجعلني لا أسيطر على الحوار وأرفض الأفكار الأخرى».

وأكدت الدكتورة شيرين ضرورة مراعاة القيم العامة في المجتمع، وعدم التقليل من شأن الآخرين، أو السخرية منهم، وتعلم مهارة مدح

فكرة ورأي الطرف الآخر.

القوة الإيجابية

من جهتها، قالت الإعلامية حليمة الرئيسي: «أوصت شريعتنا الإسلامية بأداب الحوار، وبغض النظر عن الوسائل والظروف سواء أكان التواصل مباشراً أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي، فإن الالتزام بتعاليم شريعتنا الإسلامية واجب علينا، وهو الحل الوحيد للرقى المطلوب في الحوارات والنقاشات».

وأكدت الرئيسي أهمية أن نؤسس لجيل ملتزم بأداب الحوار، عن طريق الحوار نفسه، فعلى أن نعوّدهم على أن نحاورهم باستمرار بطريقة راقية، ونعلمهم من خلال النقاشات المستمرة كيفية التحاور مع مختلف شرائح المجتمع ومختلف الأعمار، فالقوة الإيجابية قادرة على تأسيس جيل قادر على التحاور الراقى المحترم.

وأضافت الرئيسي: «بالطبع الحوارات والنقاشات مهما اختلفت الطرق والوسائل، مهمة جداً، فليس من المنطقي اعتزال البشر، بل العكس لقد خلقنا الله سبحانه لتتواصل وتتعارف وتتبادل المصالح والمنافع والخبرات والأفكار، ووسائل التواصل الاجتماعي نعمة في الحقيقة، إن أحسنا استخدامها، فهي تحقق سرعة التواصل بين الجميع، مهما اختلفت ثقافتهم وانتماءاتهم وأفكارهم، هذا التواصل الذي يتجاوز مشكلة المسافات والوقت، يحقق الكثير من الفوائد».

وأكدت الرئيسي أن الإعلام له دور مهم جداً في تعزيز القوة الإيجابية التي تحاور وتناقش برقي واحترام، وعلينا كإعلاميين أن نحرص من خلال برامجنا وموادنا الصحفية المسموعة والمكتوبة على الارتقاء بلغة حوارنا، ونبعد عن السخرية والشتائم.

تفعيل دور الأسرة والمدرسة

ويرى أحمد صلاح الديب، اختصاصي اجتماعي في مدرسة الرشد الأمريكية الخاصة «أن من أهم الأشياء التي يفترق إليها مستخدمو مواقع التواصل أثناء المناقشات، عدم الاحترام المتبادل

على الطرفين (الأهل وأبناؤهم)». وتابعت: «إن لهذه الوسائل من الخصوصية ما يجعلنا بحاجة إلى مزيد من الالتزام بأداب الحوار والنقاش فيها؛ فالحديث فيها مكتوب ومتاح للجميع الاطلاع عليه، ويكثر فيها طرح المواضيع التي تثير الرغبة في النقاش، مع وجود أطراف مختلفين في انتماءاتهم وتوجهاتهم وأفكارهم، لذا يجب أن يكون الفرد على وعي تام بأداب الحوار والنقاش قبل اللجوء إلى هذه المنصات والوسائل».

وعددت الكيبسي مجموعة من الآداب من أهمها: الحفاظ على خصوصية الآخرين، وعدم نشر أي معلومات تمس أشخاصاً محددين إلا بعد موافقتهم، وتقبل الرأي الآخر، والنقاش معه بموضوعية وحيادية، والابتعاد عن أي ألفاظ أو شعارات تشجع على العنصرية أو التحزب، وعدم إقحام النفس في مجالات ليست من تخصصها، فلا يشترط أن يكون المرء عالماً بكل شاردة وواردة على هذا الكوكب، وأن يكون هذا التواصل في حدود المعقول من ناحية الوقت، فلا يطغى على الجوانب الأخرى.



تخيل كمّ المشاكل التي ستحصل لمن لا يحسنه، ليس فقط مع عائلته بل مع جميع أطراف المجتمع».

وأضافت: «من هنا.. يهتم أغلب الآباء بتعليم أبنائهم آداب الحوار، ويحدث ذلك بشكل تلقائي من خلال الأحداث اليومية. ولكن ماذا عن وسائل التواصل الاجتماعي التي يحدث فيها الحوار والنقاش دون وجود الآباء؟ وهي الوسائل التي جعلت لذلك أصلاً أي لتبادل الحوار والنقاش؟ للأسف نادراً ما يلتفت الأهل إلى ضرورة توعية أبنائهم وإرشادهم قبل ولوج هذا العالم، مما قد يسبب كوارث



فاطمة محمد المشاقبة

أدب الحوار، ويحدث ذلك بشكل تلقائي من خلال الأحداث اليومية. ولكن ماذا عن وسائل التواصل الاجتماعي التي يحدث فيها الحوار والنقاش دون وجود الآباء؟ وهي الوسائل التي جعلت لذلك أصلاً أي لتبادل الحوار والنقاش؟ للأسف نادراً ما يلتفت الأهل إلى ضرورة توعية أبنائهم وإرشادهم قبل ولوج هذا العالم، مما قد يسبب كوارث

الشخصية إذا وجد ذلك في الوالدين».

آداب الحوار

من جهتها، قالت هاجر الكيبسي، المشرف الإداري ورئيس قسم في إحدى المدارس،

ومساعد باحث في جامعة الشارقة: «الإنسان اجتماعي بطبعه، ووسيلة التواصل الرئيسية بين البشر هي الحوار، من هنا تبرز أهميته، فكل واحد منا يتفاعل مع غيره يومياً، منذ صغره وحتى وفاته، ولنا أن

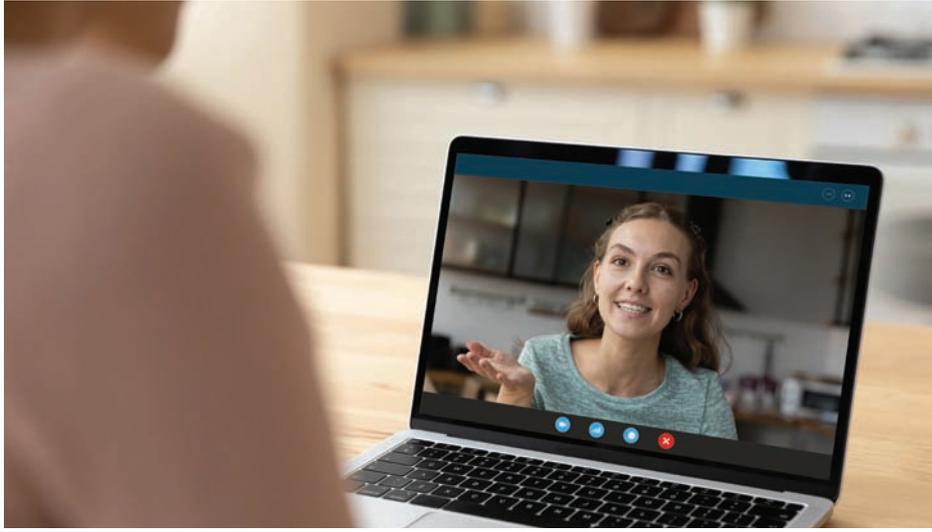
بين المتحدثين في الكثير من الأحيان، بالإضافة إلى عدم احترام الكبير للصغير وتقدير الصغير للكبير، وكل متحاور يرى وجهة نظره هي الصواب، ومن أهم ما تقتقر إليه هذه المنظومة، تحدث الكثيرين في غير تخصصهم، فنرى الشخص يتحدث في الدين والطب وأكثر من مجال وهو غير أهل لذلك، كما يفتقر الحوار في كثير من الأحيان إلى المصادقية، وحسن الاستماع للآخرين».

وأضاف: «لابد من تفعيل دور المدرسة ومراكز نشأة الطفل ومراكز التثقيف الاجتماعي، ونشر الوعي في المجتمع، لتعزيز ثقافة الحوار، فضلاً عن دور الإذاعة والتلفزيون».

وتابع: «لابد أن يكون هناك معايير يجب الالتزام بها عند الدخول في أي حوار بشكل عام أو على مواقع التواصل الاجتماعي، وأهمها تقبل الرأي الآخر وحسن الاستماع والاحترام المتبادل بين الطرفين، وتجنب الإهانة وعدم المقاطعة، ومن أهم المعايير استخدام لغة سليمة وأسلوب واضح، والاختصار والتفكير قبل الإرسال».

وقال: «أما عن دور الأسرة، فهو محوري ورئيسي، وإظهار أهمية الحوار الأسري، لأنه أهم الأسباب في تربية الأطفال بصورة إيجابية، ويشجع على الاحترام المتبادل وحرية التعبير عن الآراء في المنزل، ويمنح القدرة للأطفال على التواصل مع الآخرين في المستقبل، ويساعد الطفل على الاعتراف بالأخطاء





خطورة انتشار ثقافة السخرية

ومن وجهة نظر المعلمة والتربوية فاطمة محمد المشاقبة، فإن «فن الحوار في مواقع التواصل الاجتماعي هو أن توصل فكرتك لمن يخالفك الرأي، وربما تسبب له بعض الإحراج وتفكك فكرته بالكامل دون سب وشتم وتهجم، إذاً كيف نؤسس جيلاً ملتزماً بالحوار؟ إنه من خلال الارتقاء بالنقاش، فلا يهمني اسمك، ولا عمرك وسكنك ولا مكانتك الاجتماعية، ما يهمني كلمتك، وما تطرحه، وأناقة أسلوبك، وتواضعك الذي يلتفت انتباهي، وأخلاقك في الحوار، واحترامي لرأيك واحترامك لرأيي وإن اختلفنا.. نعم هذا ما يهمني.. هنا تحصل على فائدة قوية، وتستمتع بنقاش وحوار مع الآخر مبني على روحه وخلقه وأسلوبه، وقبلها.. وهو الأهم.. تربيته».

وأشارت المشاقبة إلى فوائد الالتزام بأداب الحوار على الفرد، فقالت: «إنه ينمي الفكر والثقافة، والتقىة بالنفس من خلال القدرة على الحوار وتبادل الأفكار والآراء باحترام ووعي، ومن جانب ديني يقوي علاقة المرء بخالقه، ويكسب محبة الله ورضاه عندما يتبع التعاليم الإسلامية بالاحترام وعدم التناول والسخرية، والحديث من غير أدلة ثابتة وحقائق واقعية،

«هاجر الكبيسي»: النقاش بموضوعية وحيادية من أهم آداب الحوار

«فاطمة المشاقبة»: فن الحوار أن توصل فكرتك لمن يخالفك الرأي دون تهجم

وعدم الندم، كما قال الله عز: (يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِيبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ)». ولفتت إلى أنه بالنسبة للمجتمع، فإن أسوأ ما أفرزه الحوار على مواقع التواصل، هو انتشار ثقافة السخرية، ما يدفع أغلب المتحاورين إلى الابتذال والاستهزاء، فأصبحت الردود قائمة على لغة التسفيه والسخرية، وتحولت وسائل التواصل إلى ساحة حرب وصراع لحسابات وهمية، والحل في نشر الوعي، ومحاولة السيطرة على الشائعات بنشر الوعي والثقافة والحقائق.

وترى المشاقبة ضرورة وجود قوانين رادعة لمن يشتم ويسخر من الآخرين، بالإضافة إلى تعليم



أجد الوقت لأتابع كل تعليق وكل كلمة، لكن لا بد أن تلعب التربية الصحيحة الإيجابية دورها، فأنا أشرح لهم باستمرار أهمية الالتزام بالأخلاق والأدب أثناء الحوار، فالكثيرون اليوم يتعاملون مع وسائل التواصل الاجتماعي عكس الواقع، ويستغلون أنهم يتحدثون من وراء الشاشات، وقد يستخدمون أسماء مستعارة،

وقد يلتقون بسيل السخریات والشائتم، ويحظرون الشخص بكسة زر، ولكنني أوضح لبناتي باستمرار أن الله سبحانه سيحاسبهم، سواء كانت كلماتهم مباشرة أو مكتوبة، وجهاً لوجه أو من وراء شاشة جهاز عبر وسائل التواصل الاجتماعي، لذا أرى أن التربية السليمة والتوجيه المستمر هما الحل الأمثل».

آداب الحوار

وتحدثت الطالبة أزهار البارودي قائلة: «يجب على المتحاورين الالتزام بمجموعة من الآداب التي تجعل الحوار حضارياً وفعالاً،

الأبناء في الأسرة والمدرسة سلبيات السخرية من الآخرين، والتحاور معهم بشكل خاطئ، وتوعيتهم من خلال الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، بأنهم محاسبون على هذه السلوكيات الخاطئة، فيجب تعليمهم أن المعيار الأول لهم أثناء استخدامهم لوسائل التواصل الاجتماعي هو الالتزام بتعاليم الله سبحانه تعالى».

التربية السليمة

وحدثتنا هدى أحمد، وهي أم لثلاثة أطفال من واقع تجربتها فقالت: «من الصعب اليوم التحكم في كل ما يشاهده ويكتبه الأبناء عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وبالطبع لاحظت أن هذا الجيل لديه توجه كبير للجدالات العقيمة وتبادل الشتائم والتممر، في ظل غياب الرقابة التي أراها صعبة، فأنا أم لثلاثة أبناء في مراحل عمرية مختلفة، ولا



أزهار البارودي



توفيق البارودي

وهي مجموعة من المهارات الاجتماعية الأساسية والضرورية التي تهدف إلى التواصل الإيجابي بين الأفراد، ومنها التفكير قبل التحدث، حيث يساعد التفكير قبل التحدث على اختيار الكلمات الصحيحة للتعبير عن المعنى المقصود، أما التسرع وعدم التفكير فقد يؤدي إلى نقل الأفكار الصحيحة بطريقة خاطئة».

أما الطالب توفيق البارودي، فهو يعتبر أنه يجب على المتحدث أن يتصرف باللباقة، ويستخدم كلمات معينة ليقرب الطرف الآخر مثل إذا ممكن أو لو سمحت، وهو يعتبر أن احترام الطرف الآخر مهم أثناء الحوار، أما الرد أو التعليق، فيجب أن يكون مفيداً ومختصراً قدر الإمكان، وخالياً من تكرار الكلمات نفسها، وهو يرى ضرورة التفكير ملياً قبل الرد لتجنب الردود الانفعالية.

تأليف القلوب أولى من الانتصار للرأي

- الاحتكام إلى مرجعية القرآن والسنة، وأحياناً إلى قواعد المنطق المتفق عليها. قال تعالى: «فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ».
- لا نحاوِر إلا في شيء قد قتلناه بحثاً وتحقيقاً.
- لا يكن هم المحاور الانتصار لرأيه، بل للحق.



د. أحمد زياد الزبيدي

التعليم والتأديب.. وتابع: «لا يخفى على كل من وهبه الله العقل والتفكير فائدة الالتزام بأداب الحوار على الفرد والمجتمع، من انتشار للتسامح والحب والأخوة الإسلامية والإنسانية، ومن ثم الترابط في المجتمع والتماسك والقوة».

وتحدث الدكتور الزبيدي

عن المعايير التي يجب الالتزام بها

في الحوار سواء على الصعيد الشخصي أو المجتمعي، فهي ما قرره العلماء والمختصون:

• اختيار الألفاظ الطيبة في الحوار وعدم تخطئة الآخر لأدنى سبب، بل على العكس من ذلك نشيد برأيه، ونطلب منه أن يستمع لرأينا لعل فيه ما يفيد. قال تعالى: «وقولوا للناس حسناً».

• الامتنان للقاعدة الذهبية التي

تقول: «رأيي صحيح

يحتمل الخطأ، ورأي

غيري خطأ يحتمل

الصواب».

الدكتور أحمد زياد الزبيدي، محاضر في الشريعة والتاريخ الإسلامي تحدث عن الجانب الديني قائلاً: «لا تختلف آداب الحوار والنقاش في مواقع التواصل الاجتماعي عنها في الحياة العامة، وكل ما هو مطلوب في الأولى مطلوب في الثانية، ومن أبرز الآداب التي حض عليها ديننا الحنيف بشكل عام الجدل بالتي هي أحسن؛ قال تعالى: (وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ)، والجدل بالتي هي أحسن معناه الكلام الطيب، والحوار بالحجة والبرهان والدليل».

وأضاف: «إذا أخذنا نحن الآباء والأمهات

والمعلمين بهذه الآداب، وعملنا بها،

وكنا قدوة حسنة لأبنائنا

وتلاميذنا وزملائنا،

فإننا نؤسس لجيل

ملتزم بالآداب

الإسلامية،

فالتعليم بالقدوة

من أهم أشكال



دبي . فاطن مطر

شارة من شارات التميز، قصدت في أحد مقاصدها نهوض الإنسان ورفعته وتجويد عمله».

وأشارت إلى أن المؤسسة استقطبت انتباه العالم، ولفتت الأنظار إلى الخليج حتى أصبحت كل الأسرة التعليمية اليوم في الخليج محط نظر تلك الجائزة المهمة، التي تدافع الكثر للانخراط في قطار السائرين إلى التميز والجودة والسطوع والعلو في سماء العطاء للميدان التربوي، فرسمت خطى واضحة للتميز، ورسخت مفهوم الجودة والارتقاء بالأداء إلى أعلى مستوى بجودة معاييرها وتكامل أهدافها.

أفضل الممارسات

وتحدثت القحطاني عن أفضل ممارسات المدرسة، ففي بند القيادة التربوية، عملت المدرسة على حصر

أكدت دلال بنت عبدالله القحطاني مديرة مدرسة «الابتدائية السادسة والعشرون» في منطقة الطائف بالمملكة العربية السعودية، والفائزة بجائزة مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز فئة المدرسة والإدارة المدرسية المتميزة للدورة الثالثة والعشرين أن المؤسسة نبراس في التميز، ومقصد للباحثين عن الجودة، وأنموذج يُحتذى به، ومحفّز للفاثقين والمبدعين في تحقيق المزيد من الإنجازات، وتطبيق أفضل الممارسات، ومواكبة التطورات العالمية والتقنية في جميع المجالات التعليمية.

وأضافت: «إن مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز رائدة في تنويع ودعم التميز، ومنافسة من أروع المنافسات، وهي

مديرة المدرسة السعودية المتميزة «الابتدائية السادسة والعشرون»:

«مؤسسة حمدان»
نبراس التميز
ومقصد الباحثين
عن الجودة

الفعال مع فئات المجتمع من خلال المعامل وبعض البرامج والعديد من الفعاليات التي ارتكزت على قياس مخرجاتهن.

وفيما يخص تنمية المتعلمين ورعايتهم، أشارت القحطاني إلى أن المدرسة قامت بأنشطة إثرائية لرعاية الفائقات، وأنشطة لرعاية الموهوبات وفق آليات واضحة ومحددة، وتطبيق أدوات القياس لتحفيز المتعلمات بطرق متنوعة ومميزة، لزيادة دافعيتهن، وتقديم الفرص لتنمية مواهبهن، وإشراكهن ببرامج ومبادرات، وإتاحة الفرص لهن للدخول في مسابقات محلية ودولية.

الأنشطة المدرسية وجوائز التميز

وفيما يخص الأنشطة المدرسية وجوائز التميز، فقد لفتت القحطاني إلى أن المدرسة حصرت هوايات جميع الطالبات بغرض تميتهن وتوجيهها من خلال الاستمارات، وإدراجها في خطة النشاط مع توفير الإمكانيات اللازمة لممارسة وتنفيذ الأنشطة والهوايات المختلفة، وتقديم الدعم اللازم لهن. وفي بند التفاعل مع المجتمع المحلي، ذكرت القحطاني أن المدرسة تمتلك قاعدة بيانات متكاملة عن أسر المتعلمات في نظام إلكتروني، وحصر وظائف أولياء الأمور، وإشراكهم الدائم في العملية التربوية والتعليمية وخبراتهم لتوظيفها بالارتقاء بالخدمات التربوية في المدرسة.

مشاريع متميزة

وتحدثت القحطاني عن المشاريع المتميزة التي تبنتها المدرسة، فقالت: «تميزت المدرسة بمشاريع عدة ومميزة أبرزها: مشروع Luxury لإكساب الطالبات مهارات الابتكار لتلبية احتياجات السوق، ولتمكين الطالبات من اكتشاف مواهبهن وتميتهن، ومشروع قياس التحديات والتطلعات، ويهدف للارتقاء بمستوى التحصيل للطالبات، واستثمار الممارسة في تجويد خطط التحسين المستمر في نواتج التعلم».



سنوي، لتنمية وتلبية كافة الاحتياجات الفعلية للمنسوبات التي من شأنها تنمية الأداء وتنوع الأنشطة والأثر على المعلمات والبيئة في المدرسة لتحقيق التميز في شتى الجوانب.

أما الموازنة المالية فقد شكلت اللجان للشؤون المالية، ورسمت الخطط المالية، ونشرت سياسة إعداد موازنتها على العاملين في المدرسة تحت مظلة قرارات الوزارة.

استراتيجيات التعليم وبيئة التعلم

وتحدثت مديرة المدرسة عن استراتيجيات التعليم وبيئة التعلم، إذ هيأت المدرسة الظروف الملائمة لتدريب العاملين على تطبيق الاستراتيجيات التعليمية الحديثة، وتوفير التقنية الحديثة لإثراء ودعم العملية التعليمية، والتي ساهمت في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى المعلمات وفتح قنوات الحوار والتواصل

جوانب التميز للفئة القيادية، وفقاً لآليات محددة وتوظيف جوانب التميز وصل الروح القيادية لديهم، ومكنت فريق العمل من الدور القيادي من خلال تشكيل اللجان وتعزيز جوانب التميز عبر إعداد ملفات إنجاز متميزة خاصة به، ما أدى إلى تميز الكادر الإداري.

وأضافت: «قامت المدرسة بتدريب الفئة القيادية وبرز ذلك على أدائهن بتفويض الصلاحيات على هيئة مهام يكلف بها رؤساء الفرق وأصحاب المبادرات، كما حرصت الإدارة على المراجعة والتقييم من خلال الاجتماعات والاستبيانات واستطلاع الرأي، وقدمت المكافآت لأصحاب الجهود المميزة، ووضعت آليات للتحفيز وتوفير بيئة جاذبة لضمان استمرارية جودة الإنتاج وقياس مدى رضاهن سنوياً، وتوظيف قياس الرضا للعاملات فيها بتنفيذ العديد من المبادرات والبرامج».

وأما في بند التخطيط الاستراتيجي، فذكرت القحطاني أنه تم تشكيل فريق من قبل الإدارة وتمكينه من أساسيات ومبادئ وأدوات التخطيط الاستراتيجي والتشغيلي والإجرائي، إذ تم إشراك جميع العاملين والمستفيدين الداخليين والخارجيين في التخطيط بوضع استمارة لجمع المعلومات وتحليل عناصر البيئتين الداخلية والخارجية لتحديد نقاط القوة والضعف والتهديد والفرص بها.

التنظيم الإداري

وفي بند التنظيم الإداري، أوضحت القحطاني أن المدرسة اعتمدت الهيكل التنظيمي الخاص بها لجميع منسوباتها والمستفيدين الخارجيين، وتتم مراجعته وإجراء التعديلات عليه إذا لزم، ووضع لوحة جدارية بذلك لتعزيز المعرفة لديهم، كما توجد منهجية لوضع الأنظمة من خلال تشكيل اللجان وأدلة عمل المدرسة التي تقوم بمراجعة وتقييم أنظمة أدلة العمل.

وفيما يخص إدارة الموارد والمشاريع، قامت المدرسة بتعميم

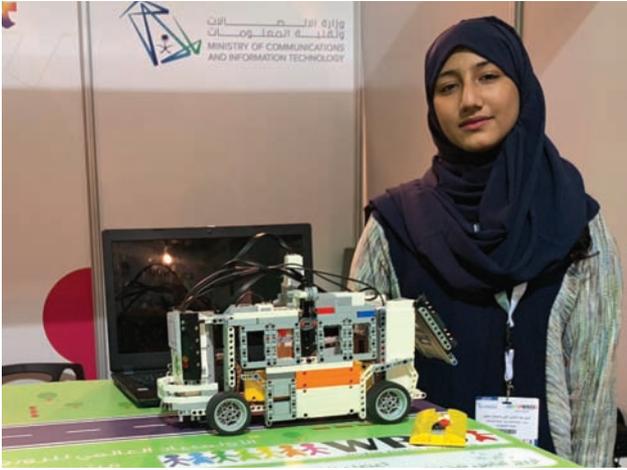
مشاريع لرفع مستوى الطالبات في القراءة والكتابة والتواصل الفعال مع أسر المتعلمات

تهيئة الظروف لتدريب العاملين وتوفير التقنية الحديثة لإثراء ودعم العملية التعليمية



فازت بفئة الطالب المتميز على المستوى الخليجي

أريج بجوي:
معايير «حمدان التعليمية» صقلت
شخصيتي وطورت مهاراتي



دبي . محمد مظلوم

أكدت أريج بنت إياس بن علي بجوي، الطالبة المتميزة في المدارس المتقدمة للتعليم الذكي في المملكة العربية السعودية، والفائزة بجائزة مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز لفئة الطالب المتميز، ضمن المنافسات الخليجية، للدورة الثالثة والعشرين، أن رحلة التميز كانت رحلة طويلة، وزادها هو الإصرار والدأب لنيل مراتب متقدمة، وتمثل المملكة العربية السعودية في المحافل العالمية. وأشارت في لقاء مع مجلة «أخبار التميز» إلى الأثر الإيجابي لمعايير مؤسسة حمدان بن راشد في تطوير شخصيتها، ووضع بصمتها في العديد من المشاركات والمسابقات المحلية والدولية والإقليمية.

رحلة التميز طويلة زادها الإصرار والدأب لنيل مراتب متقدمة

سعادتي عظيمة لأنني مثلت المملكة العربية السعودية في المحافل العالمية

عوامل التميز

وقالت: «إن من أهم الأسباب والعوامل التي ساعدتها على تحقيق التميز والفوز بالجائزة، توفيق الله، ثم الدعم المقدم من القيادة الرشيدة، بالإضافة إلى دعم الأسرة.»

ولم تغفل بجوي دور الإمكانيات والفرص المقدمة لها، والمشاركة في العديد من المجالات والبرامج والأنشطة، ووضع معايير الجائزة نصب عينيها من خلال التخطيط

المسبق، وعلى جميع الأصعدة، وذلك لشمولية تلك المعايير ودقتها، وكذلك الدور الإيجابي لإدارة مركز التميز.

أثر إيجابي

وأشارت إلى أن مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز علمتها كيف تطور مهاراتها وقدراتها، ويكون لها أثر إيجابي في مجالات متعددة في مجتمعتها، وأن تكون قادرة على إثبات تميزها في إنجازاتها.

وأعربت عن شعورها بالفخر والاعتزاز لتحقيقها الفوز بجائزة مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز فئة الطالب المتميز، مشيرة إلى أن سعادتها عظيمة كونها مثلت المملكة العربية السعودية، وهي لا تزال في الصف الثاني الثانوي، وحققت الفوز من المرة الأولى، وحظيت بمشاركة فرحتها وترويجها من سمو أمير منطقة الرياض، فيسر لها هذا الإنجاز العظيم أن تكون أحد سواعد الوطن الشابة الذين يتشرفون بتمثيل المملكة في المحافل الدولية والعالمية. وتوجهت بالشكر إلى إدارة مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم، لإتاحة الفرصة العظيمة للطلبة من مختلف دول العالم، ودعمهم السخي واللامحدود لإبراز المواهب والقدرات وإثبات التميز، كما تقدمت بالشكر لدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة.

وأعربت عن شعورها بالفخر والاعتزاز لتحقيقها الفوز بجائزة مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز فئة الطالب المتميز، مشيرة إلى أن

سعادتها عظيمة كونها مثلت المملكة العربية السعودية، وهي لا تزال في الصف الثاني الثانوي، وحققت الفوز من المرة الأولى، وحظيت بمشاركة فرحتها وترويجها من سمو أمير منطقة الرياض، فيسر لها هذا الإنجاز العظيم أن تكون أحد سواعد الوطن الشابة الذين يتشرفون بتمثيل المملكة في المحافل الدولية والعالمية. وتوجهت بالشكر إلى إدارة مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم، لإتاحة الفرصة العظيمة للطلبة من مختلف دول العالم، ودعمهم السخي واللامحدود لإبراز المواهب والقدرات وإثبات التميز، كما تقدمت بالشكر لدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة.



$$S=a \cdot b$$



القراء الأعزاء.. يسر مجلة **التميز** أن ترحب بمساهماتكم وإبداعاتكم في هذه المساحة المخصصة لكم أملين منكم التواصل معنا على العنوان التالي: مؤسسة حمدان بن راشد للأداء التعليمي المتميز - دبي . دولة الإمارات العربية المتحدة،

• هاتف: 5013333

• فاكس: 5013300

• البريد الإلكتروني: info@ha.ae

المعلم ركن العملية التعليمية

في الحصص الافتراضية (عن بعد) خلال أزمة كوفيد 19، لكي يحلوا مكان المعلم الذي كان يؤدي دوره بدور محمود، وعطاء بلا حدود، لنذكر ونعي أهمية دور المعلم في حياتنا.

شكراً من القلب، شكراً لكل معلم ومعلمة أضاءوا لنا الدرب شموعاً، وجعلوا من علمهم، ومعارفهم قناديل تثير دروبنا، شكراً معلمي، شكراً معلمتي.

الطالبة المتميزة

مريم يوسف المرزوقي

الإمكان. ثالثاً: يجب علينا النظر للمعلم بالفخر والاعتزاز، لأنه هو المربي الفاضل الذي يعلمنا، ويأخذنا من عالم الجهل إلى عالم المعرفة والعلم، فقدره كبير في نظرنا.

رابعاً: ألا نقبل بإهانة المعلم سواء في حضوره أو غيابه، وعدم المشاركة في التقليل من شأن دوره أو السخرية منه.

خامساً: أن نحترمه ونقدره ونقتدي به في أخلاقه الحميدة، فهو كالوالد.

واليوم نرى كيف اجتمع الجميع وتكاتفوا وكثفوا الجهود في المجتمع

وذلك لأهمية دوره في المسيرة التعليمية، وتنشئة الأجيال، فدوره كبير وعظيم، واحترامه وطاعته واجبة، كيف لا وهو يغذيها بالمعلم والمعرفة. إذاً ما الذي يجب علينا؟ وما دورنا تجاه المعلم؟ وما ينبغي ألا نفعله مع معلمينا؟

أولاً: علينا الالتزام بحضور الحصة قبل المعلم، والاستعداد لدخول المعلم إلى الفصل، واستقباله بابتسامة وسعادة.

ثانياً: الانتباه لشرح جيداً، والتركيز على توصياته ونصائحه، والمشاركة أثناء الحصة حسب تعليماته، والاستفادة منه قدر

المعلم ركن أساسي في العملية التعليمية، بل يكاد يكون هو الأهم في هذه المنظومة، فهو المربي، والأساس في تنشئة الجيل، وتزويده بسلاح العلم والثقافة والمعرفة، قال الله تعالى: «يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات»، ويقول الشاعر أحمد شوقي:

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّجْبِيلُ
كَأَدِّ الْمَعْلَمِ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
أَعْلَمَتْ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ مَنْ أَلْدِي
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا
نعم كاد المعلم أن يكون رسولاً.



ثق بنفسك أنت الملك

الشخص لا يعترف بأخطائه أو يحاول إصلاحها، كما أنها تجعل الشخص لا يتقبل النقد البناء وغير البناء. بالإضافة إلى ذلك فقد نعاني من الخسارة المستمرة للعلاقات الاجتماعية، ومن المثير للفضول أن هذه أحد أضرار تدني الثقة بالنفس، لأنك في كلتا الحالتين ستعاني من الشعور المستمر بالحاجة إلى مدح من الآخرين، فعندما يكون تقديرك لذاتك متدنياً ستتوق إلى مدح الآخرين من أجل الشعور بالراحة والثقة.

وبالمثل، عندما يكون احترامك لذاتك مرتفعاً جداً، فقد تكون أيضاً محتاجاً إلى مدح الآخرين لأن لديك صورة ذاتية تشعر بك تستحق المدح من الناس بلا شك، وأنهم إذا لم يهتموا بك ويقدروك طيلة الوقت فهم سيؤذون لك بشكل مباشر، مما يؤدي إلى هشاشة العلاقة بينكما. لكن في نهاية الأمر من وثق بنفسه لا يحتاج إلى مدح الناس إياه، ومن طلب الثناء فقد دل على ارتيابه في قيمة نفسه. وأخيراً.. إياك والاعتقاد أنك لست جيداً بما فيه الكفاية، لأن الناس سيعاملونك بالقدر الذي ترى به نفسك، «كن واثقاً دائماً أنك الآن أكثر أهمية مما كنت عليه، وأقل أهمية مما ستكون عليه في المستقبل».

الطالبة

داليا العلي

الشخصي والمهني. إذا وصلت إلى المستوى الصحي من الثقة بالنفس بإمكانك أن تعيش حياة مليئة بالإنتاجية، وروحاً محبة للعمل، تؤمن بنفسها، وبالأخريين ويؤمن بها من حولها، فإن لم تثق بنفسك فمن سينق بك؟ في الواقع الإنسان باستطاعته تغيير حياته إذا ما استطاع تغيير أفكاره تجاه نفسه، لأن الثقة ليست شعوراً فحسب بل هي واقع نطبقه في أفعالنا، لذلك ثقتنا بأنفسنا هي من تحدد مكانتنا ومدى نجاحنا في المجتمع، لأن الثقة تشبه شبكة الإنترنت الدقيقة التي تعتمد جميعها على بعضها بعضاً لتعمل بشكل جيد، فامتلاك المزيد من الثقة بالنفس يعني امتلاك المزيد من الأصدقاء، وإجراء علاقات ذات مغزى مع مجتمعك، وبالتالي التمتع بصحة عقلية أفضل بشكل عام.

من ناحية أخرى، يرتبط تدني الثقة بالنفس بعدم وجود دائرة اجتماعية والاكتماب والحزن والشك الذاتي، وبالتالي الفشل أو عدم التطور في الحياة، وفي بعض الأحيان يصبح الشخص نرجسياً لأنه يعاني من نقص في ثقته بنفسه، ويحاول تعويضه بإظهار أنه واثق إلى حد الغرور.

ما الذي قد تسببه الثقة الزائدة بالنفس أو ما نسميه الغرور؟ الثقة بالنفس الزائدة بإمكانها أن تمنع الشخص من التقدم والتطور، وهي السبب الرئيسي الذي يجعل

التواصل الاجتماعي، جميع الأماكن التي يكون فيها الجمال مزيماً بشكل مثالي. الممثلون أو المؤثرون هم في الواقع يعدلون أنفسهم قبل الوقوف أمامنا، لكن المحزن في ذلك أننا جعلنا من مظهرهم غير الحقيقي تعريفاً للجمال الحقيقي، إذا ما ينظر إليه العالم لتعريف الجمال لا وجود له أصلاً، العالم لا يريد رؤية الحقيقة لأن المثالية ليست واقعاً والواقع ليس مثالياً إذا كان السؤال إلى ماذا ننظر في تعريف الجمال؟ فإن الجواب سيكون أننا ننظر إلى اللاوجود وما هو خيالي إلى حد كبير.

«الثقة بالنفس هي ما يجب أن تشعر به قبل أن تتفهم الأبعاد الحقيقية لأي موقف»، لأنك بهذه الثقة ستحقق ما يراه الآخرون مستحيلاً، الفكرة من الثقة هي الوصول إلى النقطة التي تشعر فيها بالراحة والحب تجاه ذاتك ومظهرهم، وتقدر إمكاناتك، والإيمان بما يمكنك تحقيقه على الصعيدين

«الثقة بالنفس ليست في الاعتقاد بأن الجميع سيعجب بك، بل هي اعتقادك بأن إعجاب الناس من عدمه لن يؤثر في شخصك... هذه المقولة تصف بعمق مشاكل موجودة منذ الأزل، تتمثل في الثقة بالنفس.

عند الحديث عن الثقة بالنفس، لا بد من استعراض مفهوم الجمال، لأنه يرتبط ارتباطاً مباشراً بالشخصية، والجمال هو مزيج من الصفات مثل الشكل، واللون، والمظهر بشكل عام.. نعم هكذا ينظر العالم إلى الجمال، وكذلك سينظر إليه الأطفال وهذا الجيل أيضاً، إذ بدلاً من أن تكون المدرسة هي الأولوية الرئيسية لدى المراهقين، نراهم اليوم يركزون أكثر على كيفية التطوير من مظهرهم الخارجي حتى يكتبوا الثقة الزائفة، هل نحن سبب في ذلك؟ بالتأكيد نعم، نحن

من سمحنا لأنفسنا جعل أطفالنا يظنون أن الثقة تأتي من الجمال، وأنه يأتي فقط من المظهر الخارجي، ووضعنا لهم معايير أسميناها «معايير الجمال»، إذ يجب على أحدهم أن تنطبق عليه حتى يتم اعتباره جميلاً.

هل سألتنا أنفسنا من أين أتينا بتعريف الجمال؟ نحن في الحقيقة نعرفه عن طريق النظر إلى الأفلام والمسلسلات ووسائل



آخر المطاف

المعرفة وقود تفوق المجتمعات

- لا يمكننا تصور مجتمعات متطورة وحديثة، قادرة على قيادة دفة التنمية المستدامة من دون اعتمادها المعرفة كمنهج حياة، فهي المصدر الأساسي للقوة، والسلاح في يد من يمتلك ناصيتها، وتعتبر المورد المهم والرئيسي للكثير من المجتمعات.
- إن المعرفة في أحد مفاهيمها، هي قدرة الإنسان على استيعاب الأحداث، وفهم الحقائق المتصلة بها من خلال الاستنباط بالاكشاف والبحث والتجارب، فالعصر الحديث يفرض على المجتمعات التي تشد التميز والاستمرار بالتفوق، امتلاك أفرادها مهارة معالجة المعلومات بالإدراك والتجربة والمعتقدات، وتحويلها إلى معرفة، لما لها من أهمية ودور بارز في نمو وتطور المجتمعات، الذي ينبع في الأساس من تطور أفرادها في مختلف المجالات.
- وتتمثل أهمية المعرفة في أنها تسهم في نجاح الفرد وتطوره في الدراسة والمهنة، وتحقيق ذاته، واكتشاف ما يدور حوله، وتسخير ما ينفع منه لراحته وخدمته، وتمكنه من السير قدماً واكتساب المهارات الجديدة، فهي أساس لإدارة الحياة العامة، والتعلم وعدم تكرار الخطأ، وتحقيق النجاح المهني، نتيجة تراكم المعلومات، وتحقيق الفهم للمعلومات المعقدة، فمن خلالها يستطيع الفرد التعامل مع المشكلات التي يتعرض لها، ويعالجها لأنه يمتلك فهماً واقعياً وعميقاً لها.
- إن إدارة المعرفة ينبغي ألا تقتصر على المدرسة أو مراكز التدريب أو التطوير المهني، بل لابد أن تشمل البيت والمدرسة وأماكن العمل، لأنها تؤثر بشكل مباشر وكبير في إثراء الشخصية ونموها الفكري، وكذلك تطور الاختصاص والتميز فيه، الأمر الذي سينعكس إيجاباً على تطور المجتمع والمؤسسات، والارتقاء بجودة الأداء والخدمات.

مدير التحرير

مجلة التميز والتميزين

تابعوا النسخة الإلكترونية للمجلة



أخبار التميز
«حمدان التعليمية» تنظم
الملتقى الخليجي الثاني للموهوبين
بحث تنفيذ مشروع التقدير الإلكتروني لمقياس حمدان للموهبة

إطلاق جائزة «حمدان - الألكسو» للبحث التربوي المتميز
تحكيم 37 طلب ترشيح في «حمدان - الألكسو» للإبتسكو للتطوع
«حمدان التعليمية» وتبارة دبي تتعاونان في المجالات الابتكارية

بول دوغان يتعرف على خدمات مختبر «فاب لاب الإمارات»

السينما
ترفيه وغرس ثقافي والأسرة الموجه الأول

www.ha.ae

foundationhbr YouTube hamdanaward
@foundationhbr @foundationhbr