أخبار
# التميز
نشـرة تربويـة ـ العـدد التاسع والثمانون ـ ديسمبر 2014

## إنجاز المرحلة الأولى من التحكيم وإشادات بقوة الملفات

## التعريف بجائزة حمدان الدولية والعربية في المغرب

## تشديد العقوبة وسرعة الدحض يطوقان ترويج الأخبار الكاذبة على مواقع التواصل

## د. جمال المهيري: جهود المؤسسين والقيادة دفعت الإمارات نحو العالمية

## في المخيم الشتوي .. برامج إثرائية لتنمية مهارات 40 طالباً موهوباً

ديسمبر 2014
العدد التاسع والثمانون
الإصدار والمراسلات:
جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم
للأداء التعليمي المتميز
دبي ـ الإمارات العربية المتحدة
هاتف: 2651888 فاكس: 2651818
www.ha.ae
E-mail: info@ha.ae

## رؤيتنا ..
## الريـــادة في قيـــادة تميـــز الأداء التعليمي ورعاية الموهوبين

غلاف العدد

أخبار التميز
مجلة تربويـــة شـــهرية

رئيس التحرير
عبد النور أحمد الهاشمي

مدير التحرير
حسن محمد

سكرتيرة التحرير
أماثل محمد أمين غياث

هيئة التحرير
محمد علي
فاتن مطر
دارين محمود

ترجمة
محمد أحمد

تصوير
محمد مصطفى

الإشراف الفني
ماهر محمد

كاريكاتير
حامد عطا

hamdanbinrashidaward
hamdanaward
YouTube hamdanaward
@hamdanaward

إنجاز المرحلة الأولى من التحكيم وإشادات بقوة الملفات 10

د. جمال المهيري: جهود المؤسسين والقيادة دفعت الإمارات نحو العالمية 04

تشديد العقوبة وسرعة الدحض يطوقان ترويج الأخبار الكاذبة على مواقع التواصل 20

في المخيم الشتوي .. برامج إثرائية لتنمية مهارات 40 طالباً موهوباً 16

التعريف بجائزة حمدان الدولية والعربية في المغرب 08
حصة الرئيس تغرف من بحر العلوم والكتاب أنيسها 26
4 طالبات في «التقنية» يوثقن حب الوطن مع 43 شخصية ملهمة 28
النظافة حصن الشعر من القمل 30

# المحتويات

# مجلس أبوظبي وحلول التعليم

الافتتاحية

• إذا كان الطالب هو محور العملية التعليمية، وبالفعل يلقى رأيه اعتباراً وعناية من قبل المهتمين بالشأن التعليمي، فيجب أن نعير جهود مجلس أبوظبي للتعليم نوعاً مُركزاً ومُضاعفاً من الانتباه، فهناك ما يلفت في موقعه الإلكتروني على شبكة الإنترنت، صنف مميز من المعلومات الاستدلالية هي في الواقع إشارات استُخلصت من كتابات الطلبة وأولياء أمورهم، لذلك أدعو أصحاب القرار التربوي والتعليمي لزيارة الموقع والمرور على نماذج من شهادات الطلبة وأولياء أمورهم في التعليم، والتي تعكس حجم الجهود الاستثنائية للمجلس، وتؤكد نجاح سياسة التطوير الشامل للتعليم، والتي تم تطبيقها بكفاءة في العاصمة أبوظبي، وحققت نتائج مبهرة انعكست إيجاباً على البيئة المدرسية والتحصيل العلمي والمهاري للطالب في المدارس الحكومية.

• وحسب القراءة السريعة لتلك الانطباعات الموثقة في الموقع، فإن مؤشرات الرضا التي تحققت في أبوظبي على الخدمة التعليمية تُعد مرتفعة جداً سواء من الهيئات الإدارية والتدريسية أو أولياء الأمور أو الطلبة، والتي شملت أساليب التعلم ومستلزمات التعليم والأبنية المدرسية ونظام المتابعة والتواصل ... إلخ، إنه باختصار الجودة التعليمية التي يطمح إليها المجتمع وولي الأمر والمُنظّر التربوي والمخطط الاستراتيجي والمستثمر، فلماذا إذاً لا يتم تعميم ذلك النظام المتطور على جميع إمارات الدولة، بحيث تكون كل مدارس الدولة على ذلك النمط العصري من الأبنية، وتكون المناهج التعليمية ملبية للكفايات المطلوبة والمعلمين والإداريين من النخبة والبيئة التعليمية جاذبة وأساليبها محفزة، فيتوحد نوع الخدمة التعليمية ومستواها في جميع المدارس الحكومية في الدولة، فيتناغم الأداء التعليمي، وتتحقق في الوقت نفسه التنمية البشرية المستدامة في كافة أرجاء الدولة.

• إن الممارسات المتميزة لمجلس أبوظبي في إدارة التعليم تستحق أن تكون نموذجاً في تطبيقات حلول مشكلات التعليم الحكومي.

**عبد النور أحمد الهاشمي**
**رئيس التحرير**

نرحب بمساهماتكم واستفساراتكم وحتى يستمر هذا التواصل بيننا راسلونا على العنوان التالي:
دبي ـ الإمارات العربية المتحدة، ص.ب: 88088

**Email: magazine@ha.ae**

توجه الرسائل باسم رئيس التحرير

## الجائزة تجسد تاريخ الإمارات في مسابقات بين الموظفين ..

# د.جمال المهيري: جهود المؤسسين والقيادة دفعت الإمارات نحو العالمية

دبي ـ «أخبار التميز»

**جسدت جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز تاريخ الإمارات منذ قيام الاتحاد في مسابقات جماعية بين الإدارات وموظفيها، حيث شاركت إداراتا التميز التعليمي ورعاية الموهوبين، والأمانة العامة والموارد البشرية فيها، وتوجت إدارة التميز بالمركز الأول، إذ استطاعت إظهار إبداعاتها في تجسيد الاتحاد.**

وقال الدكتور جمال المهيري الأمين العام للجائزة: «إن الدولة أخذت موقعاً متميزاً على الخارطة العالمية بفضل الجهود التي بذلها الرعيل الأول في تحقيق الاتحاد وتأسيس الدولة، وخصوصاً المغفور لهما بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم وإخوانهما شيوخ الإمارات، وبفضل ذلك التأسيس ومسيرة التنمية المستدامة التي يقودها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وإخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات، والمساعي الكبيرة للفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة نحو تمكين الوطن أفراداً ومؤسسات للحفاظ على مكتسباتنا الوطنية».

وأشار إلى أن كل تلك الجهود رسخت قاعدة البناء، ودفعت الإمارات للانطلاق نحو العالمية بكل ثقة واقتدار بحيث غدت في وقت قياسي من الدول المتقدمة والمنافسة والمنجزة في كثير من المجالات بفضل منظومتها الشاملة المستوفية للمعايير الدولية.

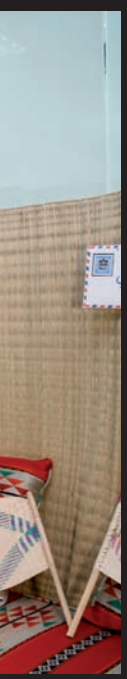
وشكر الدكتور المهيري، قيادتنا السياسية الرائدة في التميز لرعايتها ودعمها وتوفير كل ما من شأنه تحقيق الرفاه والعزة وتأمين المستقبل لشعب الإمارات، ولتقديمها نموذج قيادة ناجحاً للمحيط العربي والشرق أوسطي.

وزف أجمل التهاني لصاحب السمو رئيس الدولة، حفظه الله، وصاحب السمو نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، واصحاب السمو الشيوخ والمواطنين والمقيمين وكل العرب بمناسبة هذا الإنجاز التاريخي، والذي بالتأكيد هو مجرد خطوة في سلم اللانهاية من الطموحات والأحلام.

من جهته أفاد عبدالنور أحمد الهاشمي مدير إدارة الإعلام والعلاقات العامة في الجائزة رئيس لجنة الاحتفال باليوم الوطني بأن الجائزة من منطلق اعتزازها بهذا الحدث الذي يجسد تاريخاً عظيماً لدولتنا، وكذلك رسالتها التربوية والتعليمية في تعميق الحس الوطني وروح الولاء في أوساط النشء، تحرص سنوياً على تنظيم العديد من الفعاليات التي يمكن من خلالها إحياء الموروث الشعبي والاحتفاء بقيام الاتحاد.

**إدارة التميز تفوز بالمركز الأول في مسابقة تجسيد تاريخ الإمارات**

**اليوم الوطني يجسد تاريخاً عظيماً لدولتنا ورسالتها التربوية والتعليمية في تعميق الولاء**



دكان الفرح

وكانت الجائزة احتفت باليوم الوطني الثالث والأربعين بالسلام الوطني وقسم الولاء، تلاه مهرجان خطابي عبر فيه الحضور عن حبهم وانتمائهم لدولة الإمارات واعتزازهم بالإنجازات المذهلة التي تحققت بفضل الاتحاد، مثمنين دور المؤسسين من الرعيل الأول، وتم سرد الأحداث التاريخية التي رافقت الاتحاد والشخصيات البارزة التي كان لها الفضل في إنجازه، بالإضافة إلى الإنجازات التي تحققت في عهد الاتحاد مقارنة بالفترة التي سبقتها، واستعرض المحتفلون النقلة النوعية في التعليم باعتباره المحرك الذي صنع التميز والتطور في شتى مناحي الحياة، وبالتالي المكانة العالمية المرموقة التي تبوأتها دولة الإمارات، وكذلك البنية الفكرية والمادية التي تملكها والتي تؤهلها لقيادة المنطقة إلى آفاق أرحب في المستقبل القريب.

وثمن المحتفلون المبادرات الشخصية للإماراتيين في دعم الحراك التعليمي والثقافي والاجتماعي، مستشهدين بسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم كنموذج إماراتي وظف طاقاته وإمكاناته في دعم الدولة الاتحادية والتعليم والعلوم الطبية والأعمال الإنسانية، وأوصل الدولة إلى سمعة عالمية جديرة بالتقدير والاحترام.

وعبر الحضور عن امتنانهم لما تبذله القيادة الحكيمة من جهد كبير في سبيل توفير كل مستلزمات تحقيق الاستقرار والرخاء للمواطنين والمقيمين.

## شاركت بمنتدى حوار السياسات في التعليم

# حمدان التعليمية تعرف بجائزتيها العربية والدولية في المغرب

دبي. «أخبار التميز»

**شاركت جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز في فعاليات المنتدى الدولي السابع لحوار السياسات في التعليم بمدينة الرباط المغربية، تحت رعاية منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو»، وبالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في المملكة المغربية. وعقد وفد الجائزة مؤتمراً صحفياً بحضور رشيد بن المختار وزير التربية والتعليم المغربي، للتعريف بالنسخة الدولية والعربية من الجائزة، وهما: جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم. اليونسكو العالمية لمكافأة الممارسات والجهود المتميزة لتحسين أداء المعلمين، وجائزة البحث التربوي على مستوى الوطن العربي.**

وأفاد الدكتور خليفة السويدي عضو مجلس أمناء الجائزة ورئيس الوفد بأن مشاركة الجائزة تأتي من منطلق عضويتها في اللجنة الدولية للقوى العاملة للمعلمين التابعة لـ «اليونسكو»، والتي تحرص من خلالها أيضاً على تسجيل حضور إماراتي في هذا المنتدى الدولي السنوي، وتقاسم المعارف والتجارب مع دول العالم في مجال تحسين أداء المعلمين، خصوصاً أن جائزة حمدان تستهدف قطاع المعلمين من خلال النسخة الدولية للجائزة الموجهة لمكافأة الممارسات والجهود المتميزة لتحسين أداء المعلمين.

وأضاف أن نقل التجارب التطويرية بين الدول الأعضاء يجسر الفجوة المعرفية، ويقرب المسافات والزمن لتحقيق الغايات التعليمية، مشيراً إلى أن المنتدى يركز على تطوير الأهداف والمؤشرات المرتبطة بأداء المدرسين، وهو ما ينسجم تماماً مع أحد أهم أهداف جائزة حمدان.

وأوضح أن تعزيز التعاون والشراكات بين مختلف المؤسسات العاملة في مجال التربية على المستويات الوطنية والإقليمية يدعم فرص نجاح المشروعات والمبادرات التعليمية عالمياً.

وشاركت الجائزة في المعرض التعليمي المصاحب للمنتدى ولاقى

جناحها إقبالاً كبيراً من الجمهور.

وهدف المنتدى إلى تبادل المعارف والتجارب والأدوات المناسبة حول كيفية تطوير الأهداف والمؤشرات المرتبطة بالمدرسين لتنفيذ وضمان تتبع السياسات الوطنية المتعلقة بهم، وسعى إلى بلورة وصياغة توصيات واقعية تهم المدرسين لتطوير إطار العمل الذي ستتم مناقشته في المنتدى العالمي للتربية 2015 بكوريا.

وسعى المنتدى إلى الوصول لتوافق في الآراء في شأن التوصيات الإجرائية الواجب تنفيذها على المستوى الإقليمي الدولي بخصوص فعالية المدرسين، بالإضافة إلى تحديد سبل تعزيز التعاون والشراكة بين مختلف الفاعلين الرئيسيين في مجال التربية على المستويات الوطنية والإقليمية أو الدولية لتحقيق الأهداف الخاصة بالمدرسين في الأجندة الدولية للتربية لما بعد 2015.

وناقش المنتدى ثلاثة مواضيع فرعية هي: الإدماج والإنصاف في السياسات والممارسات المتعلقة بالمدرسين، والتجديد في التعليم وتكوين المدرسين، والنظام المهني للمدرسين.

وكان التقرير الدولي حول التعليم للجميع 2013 ـ 2014، قد كشف عن نقص في عدد المدرسين المؤهلين، والحاجة إلى 1,6 مليون مدرس إضافي لتحقيق تعميم التعليم الابتدائي بحلول 2015، كما أشار إلى الاكتظاظ في الأقسام وتزايد التوظيفات بالعقود المؤقتة لسد النقص في المدرسين، حيث بلغ عدد المدرسين في غرب افريقيا بالتعاقد نصف هيئة التدريس منذ سنة 2000.

حضر المنتدى خبراء دوليون وممثلون عن القطاعات الحكومية المعنية والمنظمات الدولية والإقليمية والمنظمات غير الحكومية الدولية ووكالات التنمية والمقاولات والمؤسسات الخاصة، بالإضافة إلى شركاء المغرب الدوليين والجمعيات المهنية للمدرسين والنقابات التعليمية.

## التركيز على تطوير الأهداف والمؤشرات المرتبطة بأداء المدرسين

## نقل التجارب التطويرية يجسر الفجوة المعرفية ويقرب المسافات والزمن

## الجائزة تستعد للتحكيم المركزي

# إنجاز المرحلة الأولى من التحكيم والمنسقون يشيدون بقوة الملفات

متابعة: محمد علي

بدأت جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز استلام طلبات المشاركة في الدورة السابعة عشرة من المناطق التعليمية والإدارات المركزية على مستوى الدولة.

وانتهت المناطق التعليمية من تحكيم الطلبات المشاركة، ورشحتها للجائزة لتبدأ المرحلة الثانية من التحكيم والتي يطلق عليها التحكيم المركزي.

وأشاد منسقو الجائزة في المناطق التعليمية بقوة الملفات، ورجحوا منافسة قوية بين مشاركي الدورة الحالية، وسط زيادة الإقبال في جميع الفئات.

وبلغ عدد المشاركات المعتمدة من مجلس أبوظبي للتعليم 120 ملفاً مرشحة للتحكيم المركزي في الجائزة، وذلك من أصل 3200 مشاركة تقدم منها إلى لجان التحكيم 1087 طلباً.

واعتمد محمد سالم الظاهري المدير التنفيذي لقطاع العمليات المدرسية في المجلس المشاركات على مستوى إمارة أبوظبي.

وأكد الظاهري أن الجوائز التربوية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالميدان التربوي، حيث تؤدي دوراً رئيساً في غرس ونشر ثقافة التميز في الميدان التعليمي التربوي، وتعد جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز من الجوائز التربوية الرائدة التي لها السبق والفضل في تحفيز المبدعين والمتميزين.

وشدد الظاهري على أهمية المشاركة الفاعلة في الدورة السابعة عشرة للجائزة بأكبر عدد ممكن من المشاركات وفي فئات الجائزة المختلفة، مشيراً إلى أن الاستعدادات قد بدأت للدورة الحالية منذ بداية العام الماضي، وذلك بتنفيذ عدد من الورش التدريبية المتخصصة في إعداد ملفات الجائزة، وأفضل الطرق في عمليات التوثيق المعتمدة، كما تم حصر أسماء الراغبين بالمشاركة لهذا العام منذ وقت مبكر من بداية العام الدراسي الحالي (2014 - 2015)، بالتعاون مع منسقي الجوائز التربوية في المدارس.

وقال «إنه تم حصر عدد المشاركات المختلفة والتي وصلت إلى ما يقارب 3200 مشارك، حيث تقدم منهم 1087 إلى لجان التحكيم، وتم اعتماد 120 مشاركة لهذا العام، تركزت معظمها حول فئات الطالب، وشملت المشاريع المقدمة مبادرات تربوية تم تطبيقها في مدارس مجلس أبوظبي للتعليم، بالإضافة إلى مرشحين لمختلف الفئات التي تطرحها الجائزة».

### تعزيز الإبداع والابتكار

وأضاف الظاهري أن جائزة حمدان للأداء التعليمي واحدة من الجوائز المعززة للإبداع والابتكار في المدارس من خلال ما تطرحه من فئات تستهدف إطلاق العنان

**اعتماد 120 مرشحاً من بين 3200 مشاركة في أبوظبي**

**غياب الترشيحات في المشروع وأفضل ابتكار والمعلم فائق التميز بأبوظبي**

**8 مشاركات من العاصمة في فئة البحث التربوي التطبيقي**

في مختلف المجالات للمبدعين من الإداريين والمعلمين والطلبة وكذلك المدارس، وتشجعهم على تطبيق هذه الأفكار وترجمتها على أرض الواقع، وأن مجلس أبوظبي للتعليم لم يدخر جهداً في تشجيع المدارس بالإمارة للمساهمة في منافسات هذه الجائزة التي تخطت الحدود المحلية إلى آفاق عربية وعالمية.

وشدد على التحفيز والتشجيع بالمشاركة في مختلف فئات الجائزة، وتنظيم فعاليات وورش عمل تطبيقية وتدريبية، لإكساب المشاركين المهارات الخاصة لتجهيز مبادراتهم ومشاريعهم في الجائزة، كما تمت الاستعانة بالفائزين في الدورات السابقة لنقل خبراتهم إلى المرشحين في الدورات الحالية وتقديم الإرشاد المناسب.

### دورات تدريبية

وكانت لجنة التحكيم الفرعية قد نفذت عدداً من الدورات التدريبية في كل من فئات الطالب والمعلم والبحث، قدمت خلالها الملاحظات والشروط الواجب توافرها في

**ارتفاع عدد مشاركات دبي إلى 132 ملفاً في الدورة الحالية**

## أعداد المشاركين والمرشحين للجائزة في الدورة 17 (منطقة الشارقة التعليمية)

| م | الفئة | عدد المشاركين | عدد المرشحين | توقعات الفوز |
|---|---|---|---|---|
| 1 | الطالب (المدارس الحكومية) | 87 | 54 | 30 |
| 2 | الطالب (المدارس الإنجليزية) | 93 | 62 | 35 |
| 3 | المعلم | 16 | 15 | 8 |
| 4 | الموجه | 2 | 2 | 1 |
| 5 | المدرسة المتميزة | 4 | 4 | 2 |
| 6 | الاختصاصي | 1 | 1 | |
| 7 | الأسرة | 2 | 2 | 2 |
| 8 | أفضل ابتكار | 2 | 2 | |
| 9 | البحث | 8 | 8 | 3 |
| | المجموع | 215 | 150 | 82 (ما بين 82 – 76) |

ملفات المتقدمين للجائزة، كما نظم المكتب التنسيقي للجائزة 4 دورات تدريبية لفئة الطالب المتميز ودورتين تدريبيتين لفئة المعلم المتميز، ودورات تدريبية لكل من فئات الاختصاصي الاجتماعي، وأفضل مشروع مطبق والإدارة المدرسية المتميزة، والأسرة المتميزة، والبحث التربوي.

وتوزعت المشاركات الـ 120 المرشحة للمنافسة من إمارة أبوظبي على الفئات التنافسية كالتالي: 88 في فئة الطالب، و15 في فئة المعلم، و2 في فئة الاختصاصي الاجتماعي والنفسي، وواحدة في فئة الإدارة المدرسية، و4 عن فئة الأسرة، و8 من فئة البحث، و2 من فئة الدارس الأكبر سناً، في حين لم تسجل أي ترشيحات في مجالات المشروع وأفضل ابتكار، والمعلم فائق التميز، وتمثل مشاركة أبوظبي 62 مرشحاً، والعين 47 مرشحاً، والمنطقة الغربية 11 مرشحاً.

### منافسة قوية

وفي دبي أفاد عبدالقادر سعيد العامري منسق الجائزة في منطقة دبي التعليمية أن الدورة الحالية اتسمت بقوة المنافسة والإقبال الكبير على جميع الفئات، ووصل عدد الملفات إلى 132 ملفاً في حين كان العدد العام الماضي 116 ملفاً، ولوحظ زيادة في عدد المعلمين المرشحين البالغ عددهم 10.

وأوضح أنه تم تشكيل فريق

## تنظيم 35 ورشة تدريبية في المدارس الخاصة والحكومية بدبي

للاستشارات في بداية الدورة السابعة عشرة، وتتجلى مهمته في تقديم الاستشارات كل يوم سبت بمركز التدريب والخدمات، وتشمل خدماته الاستشارات والملاحظات في جميع الفئات، ويتألف الفريق من فائزين بالدورات السابقة وموجهين من المنطقة التعليمية.

وأرجع العامري أسباب الزيادة إلى الحملة الإعلامية للجائزة في داخل الدولة وخارجها، والأصداء الكبيرة لجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم - اليونسكو، إذ أثر ذلك في التمدد الداخلي للجائزة، كما كان لورش الجائزة دور كبير في حث الميدان على المشاركة.

### إقبال من المدارس البريطانية

وأشار إلى أنه تم تنظيم 35 ورشة تدريبية في المدارس سواء الخاصة أو الحكومية، وهو ما انعكس على عدد المدارس البريطانية المشاركة في فئتي المعلم والطالب، كما كانت تلك المدارس محط استهداف في الورش.

وذكر أنها المرة الأولى التي تصل فيها المنطقة إلى أعلى النصاب المقرر، إذ تم تحكيم 259 طلباً، كما أن الملفات قوية والتنافس كبير.

وأفاد بأن فترة الإجازات ضغطت على المحكمين إذ أنجزت الملفات الـ 259 خلال أسبوع، بمعدل 11 ساعة تحكيم يومياً، وكان هناك نحو 10 محكمين من موجهين أو فائزين خضعوا لدورات تدريبية.

### ذوو الاحتياجات الخاصة

ودعا العامري إلى إضافة فئة لذوي الاحتياجات الخاصة تميزهم عن غيرهم من أقرانهم، مطالباً بمعايير خاصة بهم تراعي حالتهم، خصوصاً أننا نشهد تسارعاً في عملية الدمج بمعايير خاصة، وكذا مراعاة درجات ذوي الاحتياجات الخاصة ودرجة مشاركتهم في المجتمع.

وطالب بمنع استقبال الطلبات في الدورات المقبلة بشكل ورقي، معللاً ذلك بالحفاظ على البيئة ومجاراة للتحول الذكي الذي تنتهجه الدولة في مؤسساتها كافة.

وأكد ثقته بجهود فريق العمل في منطقة دبي التعليمية وهيئة المعرفة والتنمية البشرية - دبي، والسير وفق خطة مرسومة محورها الحفاظ على الصدارة في عدد الفائزين.

### مشاركات الشارقة

من جهته أفاد عادل عبد العظيم علام منسق المسابقات والجوائز في منطقة الشارقة بأنه تم ترشيح 151 طلباً إلى التحكيم المركزي بزيادة 37 في المئة عن العام الماضي، وذلك من أصل 215 ملفاً مرجحاً فوز ما بين 76 إلى 82 مشاركاً.

وأشار علام إلى أن المشاركات تركزت في فئة الطالب المتميز بـ 116 مشاركة تلتها فئة المعلم المتميز بـ 16 مشاركة.

وقال: «إن جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز تعد من أكبر وأهم الجوائز التعليمية التي تحدث حراكاً تربوياً واسعاً في الميدان، كما أنها تشجع على نشر ثقافة التميز والابتكار العلمي بين المناطق التعليمية

**زيادة الإقبال من المدارس البريطانية في فئتي المعلم والطالب**

**إنشاء مراكز إرشادية في الشارقة من الفائزين وأصحاب الخبرات**

المختلفة وعلى مستوى المدارس في الوطن العربي».

ولفت إلى أنه تم وضع خطة للجائزة في دورتها الـ 17 على أساس عدة محاور تتم بالتنسيق والتعاون بين إدارتي المنطقة والجائزة بهدف تفعيلها وزيادة أعداد المشاركين من خلال حملات توعية مستمرة في الميدان التربوي، ووضع خطة عمل لاختيار المرشحين والتواصل المستمر مع منسقي الجائزة في المدارس بصورة مستمرة، لتشجيعهم على نشر ثقافة التميز في مدارسهم.

### ورش وزيارات

وذكر أنه تم إقامة العديد من الورش والزيارات إلى مقر الجائزة للاطلاع والاستفادة من الخبرات السابقة، كما تم إنشاء مراكز إرشادية في المنطقة من الفائزين وأصحاب الخبرات، أما بالنسبة للجان التحكيم وخطة العمل بها فكانت من بداية الدورة من خلال ورش عمل إرشادية للتدريب على إعداد الملفات ومتابعتها، لإعطاء الفرصة للقيام بعملية التحسين على ملف الترشيح، وللارتقاء بمستوى الأعمال المقدمة للمنافسة.

وتابع علام: «استمرت العملية على مدار الدورة 17 حتى موعد التحكيم، وكان لذلك أثره الواضح في زيادة أعداد المشاركين وجودة العمل».

### حملات توعية

وأفاد علام بأنه في إطار الجهود المبذولة على مستوى منطقة الشارقة لزيادة عدد المشاركات في جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، تم القيام بالعديد من الأنشطة، والكثير من الفعاليات، فقد نفذت حملة توعوية في الميدان التربوي من خلال ورش عمل ولقاءات ومحاضرات، ووضعت إعلانات وبوسترات متفرقة في مدارس منطقة الشارقة، كما وضعت خطة عمل لاختيار المرشحين لفئات الجائزة، وتم التواصل بكل الطرق مع إدارات المدارس ومنسقي الجائزة في المدارس وبصورة مستمرة لتشجيعهم على نشر ثقافة الجائزة في مدارسهم.

وأردف علام: «تم التعميم على المدارس في شأن الجائزة والأوقات المحددة، وأرسلت الاستمارات عدة مرات عبر البريد الإلكتروني للمدارس، كما نظمت العديد من الورش التدريبية بالتنسيق مع إدارة الجائزة بإشراف متخصصين ذوي كفاءات عالية، بالإضافة إلى الزيارات الميدانية المتعددة لمقر الجائزة، وتم إنشاء مراكز إرشادية للمنطقة من الفائزين وأصحاب الخبرات».

من جهته، قال موجه اللغة الإنجليزية محمد خليل محمد: «إن المنطقة استقبلت عدداً كبيراً من الملفات لهذه الفئة، إذ المنافسة كانت شديدة بين الطلبة على مستوى المدرسة الواحدة، كما شهد هذا العام تنافساً كبيراً بين المدارس في عدد الملفات إذ وصل العدد إلى أكثر من 50 ملفاً لمدرسة واحدة فقط.

**ترشيح 151 طلباً إلى التحكيم المركزي بزيادة 37٪ في الشارقة**

**ترجيح فوز 82 مشاركاً من الشارقة في الدورة الحالية**

تشمل دورات وأنشطة علمية ومعرفية في المخيم الشتوي 2014

# برامج إثرائية لتنمية مهارات 40 طالباً موهوباً

محمد علي . دبي

تنظم جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز المخيم الشتوي 2014 للطلبة الموهوبين في أكاديمية الاتصالات، وذلك في الفترة من 21 وحتى 25 ديسمبر الجاري.

وأكدت مريم الغاوي مديرة إدارة رعاية الموهوبين في الجائزة لـ «أخبار التميز» أن عدد الطلبة المشاركين في المخيم يبلغ 40 طالباً وطالبة من مراحل عمرية مختلفة تبدأ من الصف الرابع وحتى الثامن ضمن برامج الأنشطة الإثرائية للطلبة الموهوبين، وهو أحد البرامج الفاعلة في الخطة الوطنية لرعاية الموهوبين التي تتبناها الجائزة.

وأشارت الغاوي إلى أن برامج الأنشطة الإثرائية تهدف إلى تنمية وتطوير المهارات العلمية للطلبة الموهوبين من خلال برامج علمية متخصصة، وإكساب الطلبة مهارات التعلم الذاتي والتفكير الإبداعي وحل المشكلات، بالإضافة إلى تعزيز مهارات التواصل الاجتماعي للموهوبين، ليكونوا ذوي شخصية قيادية واجتماعية مؤثرة في المجتمع، وإثراء مهارات الطلبة الموهوبين عبر الأنشطة والفعاليات وورش العمل التدريبية، وإبراز مواهب الطلبة الموهوبين واستثمار قدراتهم لتحفيزهم على الإبداع.

### بيئة تربوية جاذبة

وأفادت بأن إدارة رعاية الموهوبين في الجائزة تسعى من خلال برامج الأنشطة الإثرائية إلى تقديم الرعاية اللازمة للطلبة الموهوبين في بيئة تربوية جاذبة ومتميزة وملبية لحاجاتهم ومتناسبة مع قدراتهم وفق الأسس والمعايير العلمية.

وأضافت أن البرامج الإثرائية تقدم من خلال دورات تدريبية وأنشطة علمية ومعرفية تساعد على تطوير الجوانب العلمية والشخصية والقيادية لدى الطلبة الموهوبين، والتي من شأنها تعزيز مهارات الطلبة في جوانب تميزهم العلمية، كما تعزز مهارات التعلم الذاتي والتفكير الإبداعي والتواصل الاجتماعي، وإثراء مهاراتهم في التفكير النقدي وإدارة الوقت وغيرها، ومنذ انطلاق برامج الأنشطة الإثرائية في 2012 (الصيفي، الربيعي، الشتوي)، تم تسجيل 105 طلاب موهوبين، وفقاً لمعايير الجائزة، من الفئة العمرية (9 ـ 13 سنة).

## إرشاد أولياء الأمور بالاحتياجات النفسية والعقلية والاجتماعية للموهوبين

ينظم على هامش المخيم الشتوي برنامج تثقيفي لأولياء أمور الطلبة الموهوبين المشاركين في المخيم الشتوي من خلال وحدة الاستشارات، تقدمه الدكتورة منى العامري الخبيرة في مجال الإرشاد النفسي.

وينقسم أولياء أمور الطلبة إلى فئتين: (الإرشاد لمرحلة الطفولة) لأولياء أمور الطلبة من الصف الرابع وحتى السادس، و(الإرشاد لمرحلة المراهقة)، ويقدم لأولياء أمور الطلبة من الصف السابع وحتى التاسع وفق برنامج الاحتياجات الإرشادية للطلبة الموهوبين ومن خلال وحدة الاستشارات في مجال الموهبة بجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز.

ويتضمن برنامج الاحتياجات الإرشادية للموهوبين الاحتياجات النفسية والعقلية والاجتماعية للطلبة الموهوبين.

## إكساب الطلبة مهارات التعلم الذاتي وحل المشكلات

## إبراز مواهب الطلبة الموهوبين واستثمار قدراتهم لتحفيزهم على الإبداع

### استقطاب الموهوبين

وعن كيفية استقطاب الطلبة الموهوبين قالت الغاوي: «إن قسم اكتشاف الطلبة الموهوبين في الجائزة يطلق حملات اكتشاف بصورة دورية، تستهدف المواطنين من كافة إمارات الدولة، ويتم قبول من تنطبق عليه شروط الالتحاق ببرامج رعاية

الموهوبين المقدمة من قبل الجائزة».

وذكرت أن شروط الالتحاق بالبرامج الإثرائية للموهوبين تتلخص في تميز الطالب في أحد مجالات الموهبة التي ترعاها الجائزة (الرياضيات، العلوم، التكنولوجيا، الحاسب الآلي)، واجتياز اختبار قياس القدرات العقلية، وإبراز ما يثبت تميز الطالب في مجال موهبته، مثل (شهادات التقدير، الجوائز، المشاركة في مسابقات محلية أو دولية، رسائل التزكية من إدارة المدرسة أو المدربين والمعلمين)، وأن يكون الطالب من مواطني الدولة، بالإضافة إلى تطبيق مقاييس الاكتشاف الخاصة بالجائزة مثل، استمارات الميول والاهتمامات واستمارات أساليب التعلم، هذا علاوة على اجتياز اختبار القدرات العقلية، والحصول على درجة 120 كحد أدنى.

### الأنشطة والبرامج

وفيما يخص أنشطة المخيم الشتوي لهذا العام أوضحت مديرة إدارة رعاية الموهوبين في الجائزة أنها تنقسم إلى البرنامج العلمي وهو عبارة عن معسكر علمي لابتكار آلة أتوماتيكية تكسب الطالب مهارات عديدة في مجالات التصميم الهندسي والتفكير المنطقي وأساسيات الفيزياء والميكانيكا والبرمجة وإدارة المشاريع الهندسية ومهارات الاختبار والتجميع.

وأضافت أن القسم الثاني من المخيم يرتبط بتطوير المهارات الشخصية والقيادية للطلبة الموهوبين، من أمثلة ذلك تطوير المهارات الأساسية في بناء العلاقات الأكثر فاعلية الذي يهدف إلى تقديم استراتيجيات عملية في بناء العلاقات ودعم التواصل وتعزيز هوية الفرد، بالإضافة إلى كيفية المحافظة على اللياقة الصحية (عبقرية الجسد)، الذي يهدف إلى تمكين الطالب من العادات الغذائية الصحية بما يحقق النمو المتوازن.

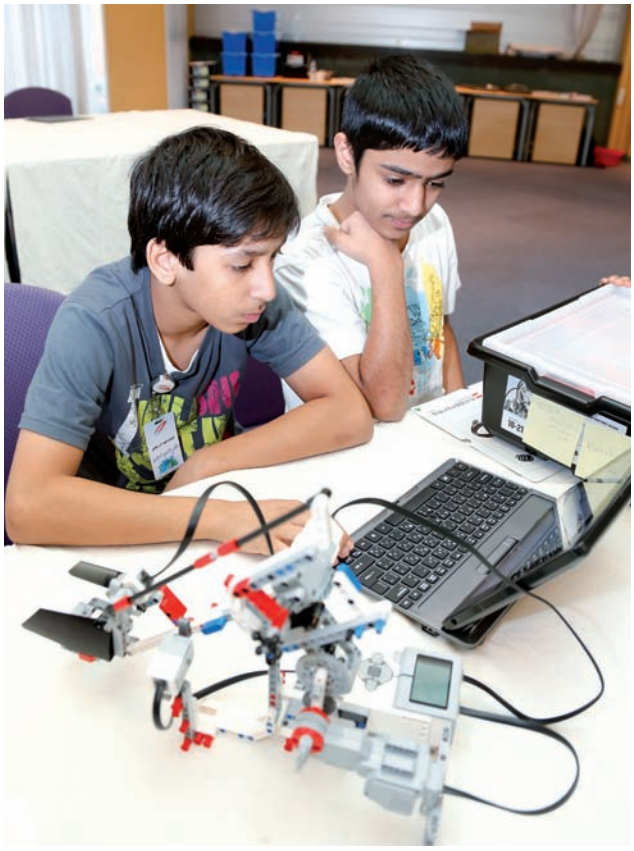
## برنامج «ستيم» لتعريف الطلبة الموهوبين بأحدث التقنيات

طبقت جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز برنامج «STEM» التعليمي على الطلبة الموهوبين، والذي تسعى من خلاله الجائزة إلى تقديم الرعاية اللازمة للطلبة الموهوبين في بيئة تربوية جاذبة ومتميزة، وملبية لحاجاتهم ومتناسبة مع قدراتهم وفق الأسس والمعايير العلمية.

ويعد برنامج «STEM» التعليمي من البرامج الحديثة التي تطبقها بعض المؤسسات المتخصصة في العالم والذي يعتبر نقلة نوعية ببرنامج تدريب وتأهيل الطلبة الموهوبين في الإمارات.

وتهدف الجائزة من خلال هذا البرنامج الفريد من نوعه إلى تعريف الطلبة الموهوبين بأحدث التقنيات العلمية والهندسية، حيث إن الورش التدريبية الخاصة ببرنامج «STEM» التعليمي تشمل عدة مجالات علمية مثل العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، ويتم من خلالها تدريب الطلبة على هندسة الطيران والروبوتات.

كما يتم تقديم برامج تدريبية وأنشطة علمية ومعرفية متنوعة تساعد في تطوير الجوانب الشخصية والعلمية والقيادية لدى الطلبة وتعزز مهارات التعلم الذاتي والتفكير الإبداعي والتواصل الاجتماعي وإثراء مهاراتهم في التفكير النقدي وإدارة الوقت.

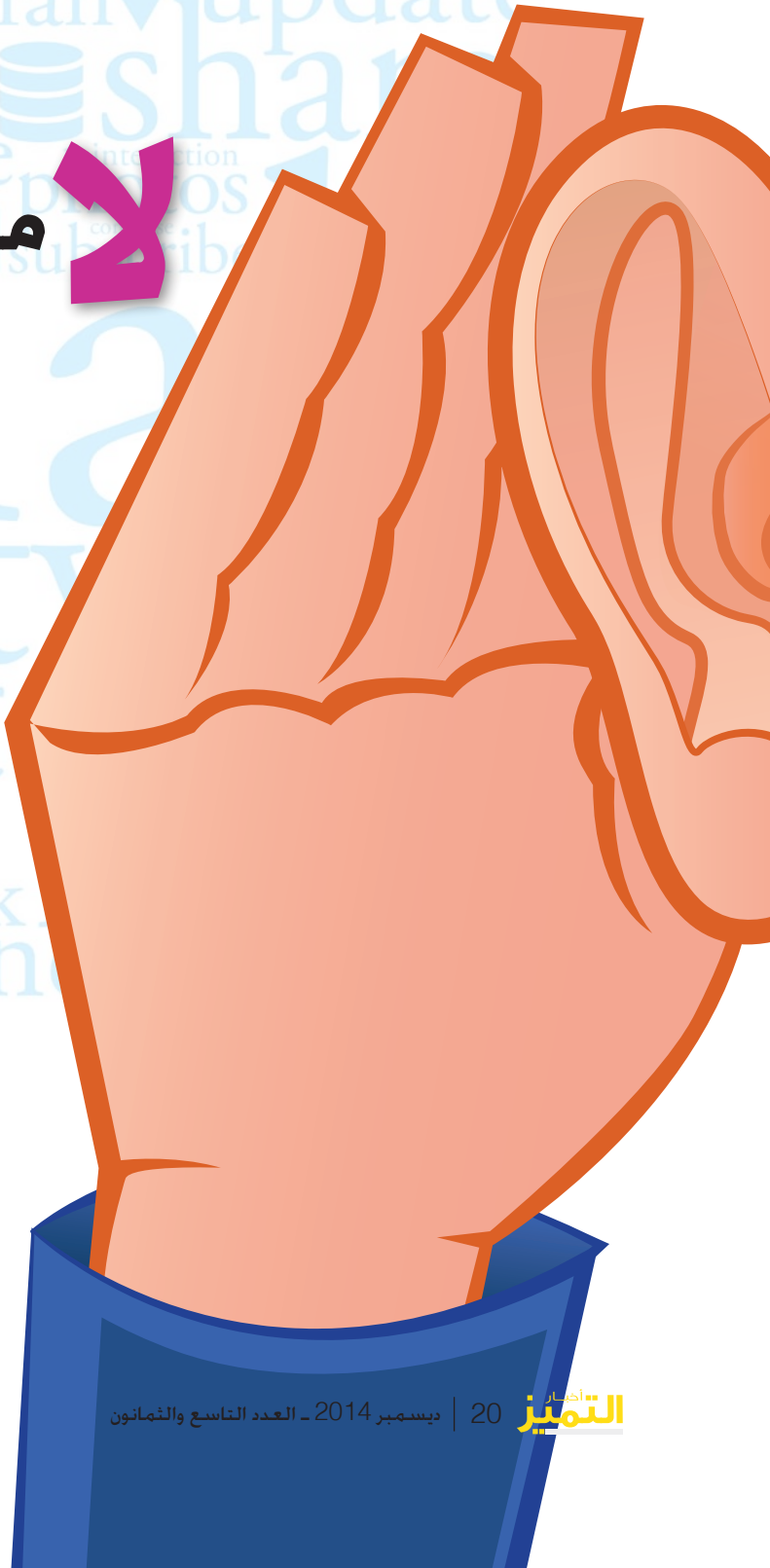


### بتشديد العقوبة وسرعة الدحض ..

# لا مكان للأخبار الكاذبة على مواقع التواصل الاجتماعي

تحقيق: دارين محمود

أكد قانونيون وإعلاميون وخبراء في علم الاجتماع أن أجدى طريقة تتصدى للأخبار الكاذبة على مواقع التواصل الاجتماعي هي في تشديد العقوبة على مختلقيها ومروجيها، مشيرين إلى أن سرعة دحض المعلومة الكاذبة من قبل الجهات المعنية والإعلامية يميتها في مكانها، ويقطع أمامها طريق الانتشار. وأوضحوا لـ «أخبار التميز» أن هناك من يتساهل في ترويج الأخبار الكاذبة بهدف التسلية واللهو غير عابئين بما تخلفه من بلبلة وترويع وخوف أحياناً، مشددين على ضرورة نشر الوعي بين فئة الشباب تحت سن 18، وتوعيتهم، وبث روح حب الوطن في نفوسهم وأن نشر الأخبار الكاذبة يزعزع الأمن والاستقرار في المجتمع.



وأفاد الدكتور جمال السميطي، مدير معهد دبي القضائي بأن هناك بالطبع أخباراً كاذبة وشائعات تنتشر لبث الفوضى في المجتمع، وإثارة الجدل والتضارب في الآراء، وتتسبب في زعزعة الأمن والأمان، لذا كان من الضروري التصدي لهذه الجرائم الإلكترونية من خلال القانون».

وأكد الدكتور السميطي أن الكثيرين غافلون عن هذه القوانين، ويظنون أنه لا يمكن ملاحقتهم طالما أن هويتهم مخفية، ولكن الواقع القانوني يؤكد أنه يمكن بكل سهولة للجهات المختصة الوصول لمن ارتكب أي جريمة قانونية، فعندما تريد فتح حساب للفيسبوك أو تويتر مثلاً، فأنت توقع على شهادة، وبالطبع الأغلبية تضغط على خيار الموافقة دون أن تقرأ كلمة مما كتب، ولا تدرك أنها وقعت على قوانين تقيد استخدامهم لهذه الوسائل دون تجاوز القانون.

وأشار إلى أن إصدار قانون الجرائم الإلكترونية في الدولة سيحد كثيراً من سلبيات استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، فهو مختص بالجرائم التي ترتكب عبرها.

وشدد على ضرورة أن تعمل وسائل الإعلام على توعية مختلف فئات المجتمع بهذا القانون، كي يكون رادعاً لكل من تسول له نفسه تجاوزه، فمن أمن العقوبة أساء الأدب، كما يقولون، لهذا يسيء البعض استخدام هذه الوسائل ظناً منهم أنهم لن يلاحقوا قانونياً.

### بلاغ كاذب

من جهته دعا خليل إبراهيم المنصوري، مساعد القائد العام لشؤون البحث الجنائي في شرطة دبي كل شخص تصله شائعة ما عبر وسائل التواصل الاجتماعي، أو يتعرض للتشهير أو القذف والسب من خلال هذه الوسائل إلى المسارعة لإبلاغ الشرطة، فنشر أي شائعة وفق قانون الجرائم الإلكترونية يعد بلاغاً كاذباً، يحاسب عليه صاحبه.

وأكد المنصوري أن هناك دوريات إلكترونية وضباطاً ومتخصصين في

جمال السميطي

ملاحقة من يطلقون هذه الشائعات، ويمتلكون القدرة على ملاحقة صاحبها، والقبض عليه حتى وإن كان باسم وهمي.

وأضاف «يعاقب بالحبس لمدة لا تزيد على ستة أشهر وبغرامة ثلاثة آلاف درهم أو بإحدى العقوبتين، من أطلق شائعة عبر وسائل التواصل الإلكتروني»، مطالباً بتوخي الحذر والمصداقية عند نشر أي معلومة، والحرص على عدم نشر الأكاذيب والبلبلة في مجتمعنا الآمن، وعدم مخالفة القانون والنظام، وعدم نشر ما لا يرضاه القانون ولا الشرع».

### ..فتبينوا

أما الداعية أحمد الكبيسي فيرى أن الشائعة ليست وليدة وسائل التواصل الاجتماعي، بل لها تاريخ طويل يعود إلى آلاف السنين، وكان ديننا الإسلامي واضحاً في التعامل مع الشائعات، حيث قال الله

**نشر أي شائعة وفق قانون الجرائم الإلكترونية يعد بلاغاً كاذباً**

**المطالبة بتوخي الحذر والمصداقية عند نشر أي معلومة**

خليل إبراهيم المنصوري

سبحانه: «لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ الْمُنَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وَالْمُرْجِفُونَ فِي الْمَدِينَةِ لَنُغْرِيَنَّكَ بِهِمْ ثُمَّ لَا يُجَاوِرُونَكَ فِيهَا إِلَّا قَلِيلاً» (الأحزاب:60)، والمرجفون هم قوم كانوا يشيعون أخبار السوء ويخوفون المسلمين. كما قال سبحانه وتعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْماً بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ» (الحجرات: 6).

### تشويه الواقع

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كفى بالمرء كذباً أن يحدث بكل ما سمع»، فالعيب ليس في الأجهزة الحديثة، بل في طريقة استخدامنا لها، فعلينا أن نحرص على الالتزام بتعاليم ديننا الإسلامي أثناء استخدامنا لها، فنستفيد منها في تحقيق التواصل مع الأصدقاء والأهل، وفي جمع المعلومات المفيدة ونشرها، ونتجنب نشر أي خبر كاذب ونتذكر أننا محاسبون على كل كلمة أمام الله سبحانه.

من جهة أخرى يشدد الكبيسي على ضرورة أن تلعب وسائل الإعلام دورها في حملات التوعية بسلبيات وإيجابيات هذه الوسائل، ويلعب المسؤولون دور الرقيب والموجه، والمعلمون ينبغي عليهم توعية وتوجيه الطلاب، والقيام بتوعية أولياء الأمور ليقوموا بدورهم في توعية الأبناء من خلال المحاضرات والمنشورات.

### توخي المصداقية

أما مريم عبد الله الزرعوني، وهي

أحمد الكبيسي

موظفة سابقة في المجلس الوطني للإعلام، ومنسق قسم المتطوعين في الهلال الأحمر بدبي حالياً، فترى أن الحل الأمثل للقضاء على نشر الأخبار الكاذبة هو في التوعية الإعلامية بالدرجة الأولى، فعندما يدرك الشخص أضرار الشائعة، وإعادة إرسالها دون توخي المصداقية والتأكد من آثارها السلبية، وأن من ينشر شائعة من الممكن أن يتعرض للملاحقة القانونية، سيتوقف عن ممارسة هذا التصرف، لأن الكثيرين ينشرون الشائعات بهدف التسلية والمرح، ولا يدركون كم المشكلات التي قد تتسبب بها، فهي تنشر أملاً كاذباً أو رعباً وخوفاً لا مبرر لهما، أو تتسبب بمشكلات وتضارب بالآراء، كما أن تعامل البعض مع الشائعة باعتبارها حقيقة يشوه الواقع ويزيف الحقائق.

### زعزعة الثقة

وترى الإعلامية حليمة الملا أن الإشاعة نبأ سواء أكان صحيحاً أو كاذباً، وديننا الإسلامي عالج الموضوع بكل بساطة، حيث قال الله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا»، فالحل بسيط، وهو عدم إعادة إرسال أي خبر يصلنا قبل أن نتبيّن مدى مصداقيته، وعموماً اختراع الشائعات ونشرها ليس بالأمر الجديد، بل هو معروف منذ بداية تاريخ البشرية، وكانت تنتشر عادة في أوقات الحروب لزعزعة الثقة في قلوب الخصوم، ونشر الرعب والبلبلة بينهم وترويعهم، بل ولم تكن عشوائية، بل كانت توضع الاستراتيجيات من قبل

المختصين لاختراع شائعة ونشرها، وما زلنا نرى هذه السياسة موجودة حتى يوم الحالي.

وعن سلبياتها تحدثت الملا: «بالطبع للأخبار الكاذبة سلبيات كثيرة، ومنها إثارة الفتن بين الشعوب، والترويع والبلبلة في مجتمع آمن ومسالم، وقد تؤدي إلى نشوب صراعات وخلافات بين أفراد المجتمع، وتعرض البعض للظلم من خلال الشائعة، فمثلاً وبعد جريمة «شبح الريم» انتشرت عبر وسائل التواصل الاجتماعي صورة سيدة على اعتبار أنها القاتلة، ولكن تبين أنها صورة مواطنة آمنة في الدولة لا علاقة لها بالجريمة ولا ذنب لها ولكنها تعرضت للمشكلات بسبب الشائعة».

وعن مواصفات من يطلق الشائعات، أوضحت: «هناك قسمان مختلفان، فالبعض يطلق شائعات للتسلية أو بهدف وصول شائعته للجهات المعنية على أمل أن تطبق بالفعل، كالشائعات التي تتعلق بالإجازات الرسمية والأعياد، ومنهم من يكون ضعيف النفس محباً لافتعال المشكلات، فيستغل حدوث أي مشكلة أو جريمة ما، ويبدأ في إطلاق الشائعات وهدفه ترويع المجتمع الآمن والمسالم».

وعن الحلول تحدثت الملا: «الجهات الحكومية والرسمية هي المعنية بالدرجة الأولى للتصدي لهذه الإشاعات من خلال توفر شفافية كاملة في تعاملها مع وسائل الإعلام، وحرصها على تقديم كافة المعلومات وبوضوح للمجتمع، منعاً لانتشار أي شائعة، ومن جانب آخر فمن حق الجهات المعنية الاحتفاظ بجانب من المعلومات، والمهم هو سرعة تقديم الحقيقة للمجتمع كما حدث مثلاً في قضية «شبح الريم» حيث انتشرت الشائعات التي حسمت بنشر وزارة الداخلية فيديو وعقد مؤتمر صحفي رسمي لتعريف المجتمع بحقيقة ما حدث».

### بيئة خصبة

وشاركتها المحررة الصحفية هدى أحمد بالليث الرأي حيث قالت: «لانتشار الشائعة، لا بد من توافر بيئة خصبة، كوجود فئة من الناس ليس لديها وعي كاف للتمييز بين الصواب والخطأ، وخصوصاً المراهقين، فنجدهم الأكثر تأثراً بالشائعات والأكثر نشراً لها، ومنهم من ينشر الشائعة بدافع إيجابي لا سلبي».

وقالت بالليث «الشائعة موجودة منذ آلاف السنين، والجديد هو في طريقة وسرعة انتشارها اليوم مع وجود وسائل التواصل الاجتماعي، ومن السهولة أن يخفي الشخص هويته فهو يظن أنه لن يحاسب إذا اخترع شائعة وأطلقها لأن أحداً لن يعرف من هو، ولهذا ينبغي على الجهات المختصة معاقبة من يطلقون الأخبار الكاذبة خصوصاً من يتعمدون إثارة الرعب في مجتمعنا

حليمة الملا

ندى الشحي

## ترويج الأخبار الكاذبة أسوأ مظاهر استخدام مواقع التواصل

اعتبرت الدكتورة ريما الصبان، اختصاصية علم الاجتماع، أن ترويج الأخبار الكاذبة يعد من أسوأ مظاهر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، ولكون الأمر لايزال جديداً، فالوعي بسلبياته لم يتشكل بعد، والناس بدأت يوماً بعد يوم تكتشف سلبياته، والبعض منهم بدأ بالفعل يفقد الثقة في أي خبر يصله بهذه الطريقة حتى لو كان صادراً عن جهات ومؤسسات رسمية، لأنه أصبح يدرك أن كل شيء يمكن أن يتم تزويره والتلاعب به، لذا أصبحت هذه الفئات تلجأ إلى الوسائل الأكثر مصداقية كالصحف الرسمية أو مواقع المؤسسات الرسمية، وهنا يبرز دور هذه الجهات في الحرص على نشر المعلومات الكاملة كي تسد الطريق في وجه أي شائعة.

وترى الصبان أن هناك فئات تبحث فقط عن الإثارة والتسلية، وتعتبر أن الجانب الآخر الإيجابي للشائعة هو في مضاعفة الوعي لدى أفراد المجتمع بضرورة التصدي لها، فالإنسان الذي يريد أن يفيد مجتمعه ولا يكتفي بأن يكون لعبة في يد غيره يحركونه وفق أفكارهم وأهوائهم، بل بالعكس من واقع حبه وحرصه على وطنه يحرص على اكتشاف المعلومة الحقيقية من مصدرها الموثوق ونشرها كرد واضح على الخبر المغلوط.

الآمن، ليكونوا عبرة لغيرهم، وليفكر الواحد منهم ألف مرة قبل أن ينشر شائعة ما».

وشددت بالليث على ضرورة أن تتوافر السرعة لدى الجهات المسؤولة في نشر المعلومة، فهناك فترة ما بين وقوع جريمة ما مثلاً وصدور بيان رسمي بخصوصها، لأن هذه الفترة تصبح بيئة خصبة لإطلاق الأخبار الكاذبة.

### نشر الوعي

أما الإعلامي عبد الله العوضي مدير مكتب العربية، فقال: «المؤسسات والدوائر الحكومية سباقة في إصدار أخبار حول أي حدث أو قضية أو مناسبة، كما أن الإمارات سباقة في إصدار قوانين خاصة بالجرائم الإلكترونية تعتبر الأولى من نوعها في المنطقة».

**التشديد على عدم نشر الأكاذيب والبلبلة في المجتمع الآمن**

**بعض الجهات لا تواكب سرعة انتشار الخبر الكاذب**

هدى أحمد

أحمد الكتبي

وعن طرق التصدي للشائعات، أوضح العوضي أنه ينبغي أن تلعب وسائل الإعلام دوراً في نشر الوعي بين فئة الشباب تحت سن 18، وهم الأقل وعياً وإدراكاً لخطورة ما يقومون به، فهم يبحثون عن التسلية فقط، وينبغي توعيتهم بوجود قوانين رادعة لهم، والحل الثاني يكمن في جعل حب الوطن أولوية بالنسبة لنا، فمن يحب وطنه لا يمكن أن يساهم في نشر الأخبار الكاذبة التي تزعزع أمنه واستقراره، لذا لو أن كل شخص وصله خبر عبر وسائل التواصل الاجتماعي ولم يعد إرساله إلا بعد التأكد من مصداقيته، لاختفت الشائعة، لأنها تتغذى على الانتشار، والوسائل الحديثة وفرت لها بيئة خصبة للانتشار، ولكن توقفها عندي وعندك وعند كل من يحب وطنه سيجعلها تختفي، كما ينبغي على كل شخص الرجوع للجهات المختصة لمعرفة الخبر الصحيح، وألا يترك نفسه عرضة للشائعات تتحكم في معلوماته وأفكاره.

### سرعة الدحض

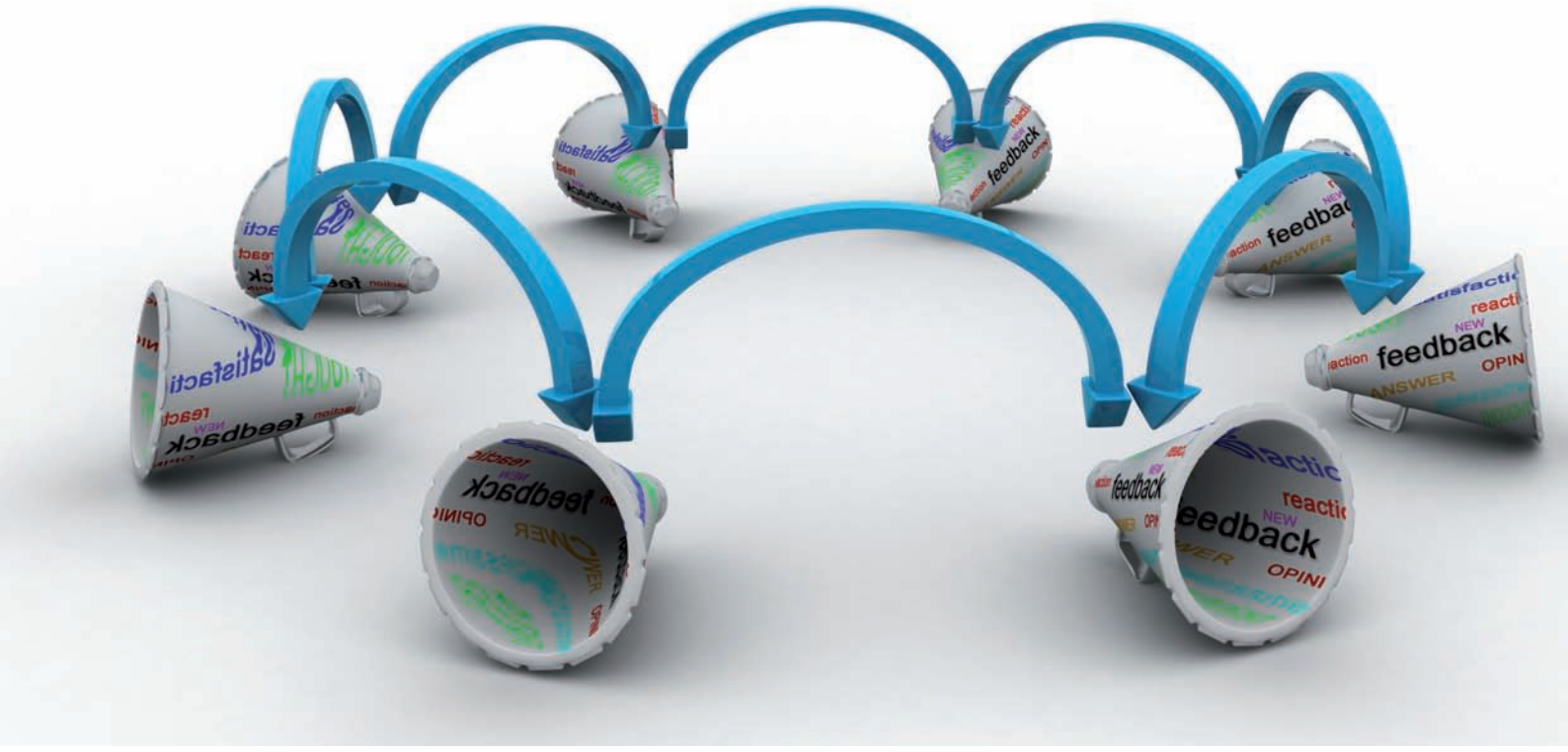
وشاركه أحمد الكتبي معد ومقدم برامج في إذاعة نور دبي بمؤسسة دبي للإعلام الرأي حيث قال: «ينبغي على الجميع ألا يثقوا بأي خبر إلا ذاك الذي يصدر عن الجهات الرسمية، لأن أي خبر خاطئ يتسبب في الكثير من البلبلة وتضارب الآراء والنزاعات».

وعن أسباب انتشار الأخبار الكاذبة، يرى الكتبي أن الكثيرين خصوصاً من فئة المراهقين يظنون أن دخولهم باسم وهمي لمواقع التواصل الاجتماعي يعفيهم من العقاب ويتيح لهم الفرصة لنشر ما يشاؤون، ولكن الواقع يؤكد أن الجهات المختصة قادرة على معرفة هوية من نشر الشائعة حتى لو كان اسمه مستعاراً.

ورأى الكتبي أن وسائل الإعلام تلعب دوراً في التصدي للأخبار الكاذبة بنشر الحقائق وتوعية الناس بسلبيات نشرها، ويبقى ضعف الوعي لدى البعض حافزاً لهم للتعامل مع نشر الأخبار الكاذبة باستهتار ومن باب التسلية والبحث عن الإثارة، لهذا يكون العقاب الرادع هو الحل عندها.

### ضريبة التكنولوجيا

واعتبرت ندى الشحي الموظفة في قسم العلاقات العامة والإعلام بالمكتب الثقافي والإعلامي في المجلس الأعلى لشؤون الأسرة، أن انتشار الشائعات هو الضريبة التي ندفعها ثمن التكنولوجيا الحديثة، وعن هذا تقول: «ابن الأشهر اليوم يجيد نوعاً ما التعامل مع الآي باد، على سبيل المثال فهو ينفعل معه ويلمس شاشته مدركاً أنه بهذا يغير المشاهد أمامه، بينما نحن نعتبر برأيي مهاجرين نحو العالم الإلكتروني، لأننا لم نولد في وقته، بل وجدنا أنفسنا في داخله،




ونحن لا نملك خارطة للتعامل معه، فلم يتشكل لدى الكثيرين منا بعد الوعي الكافي للتعامل مع هذه الوسائل، مما تسبب في حدوث هذه المشاكل وانتشار الشائعات، لأن الوعي بكيفية استخدامها لم يتشكل بعد، وليس الحل بالطبع في التوقف عن استخدامها بل بالعكس، في نشر ثقافة استخدامها بشكل إيجابي عبر وسائل الإعلام وفي المؤسسات التعليمية».

### لغة العصر

وقال الدكتور صفاء عثمان، أستاذ مساعد في كلية المعلومات والإعلام بجامعة عجمان: «الطلبة يتأثرون بالأخبار الكاذبة، فتثير بينهم البلبلة والنزاعات، وتضارب الآراء، وتصعب السيطرة على الأمر في ظل انتشار وسائل التواصل الاجتماعي، فالشائعة تنتشر كالنار في الهشيم، ولا يمكن إيقافها إلا بتصدي المؤسسات الرسمية لها، فنحن اليوم نعيش في عصر التكنولوجيا، ولا يمكن مهما حاولنا منع أنفسنا من الاندماج في هذه التكنولوجيا، وقف زحفها نحو كافة تفاصيل حياتنا، وينبغي علينا تعلم واستيعاب لغة العصر، والتعايش معها بشكل إيجابي، والتأقلم معها لنستفيد من إيجابياتها وهي كثيرة وأهمها سرعة انتشار المعلومة ووصولها إلى الناس».

واعتبر أن الحل يكمن في حرص الجهات المسؤولة على تفعيل موقع رسمي إلكتروني لها يحمل كافة الوثائق من شعار المؤسسة مثلاً وصورة مديرها، ونشر كافة المعلومات والحقائق بأسرع وقت عبر هذه الوسائل، فنحن نعيش في عصر السرعة، وما يشجع الشائعات على الانتشار هو عدم مواكبة الجهات الرسمية والمؤسسات الحكومية بالسرعة المطلوبة لكل خبر وكل قضية لمنع تداول وانتشار أي شائعة.

## الأخبار الكاذبة والشائعات تؤثر سلباً في الطلبة

قالت خديجة سالم الزحمي، معلمة اللغة العربية في مدرسة كدره في الشارقة: «ننشر الوعي بين الطالبات حول الآلية الصحيحة لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي، ونشدد على ضرورة تجنب إطلاق الشائعات والأخبار الكاذبة وترويجها، بل الاستفادة من هذه الوسائل في تحقيق تواصل أكبر مع أفراد المجتمع والحصول على المعلومة الصحيحة».

ومن واقع تجربتها، تحدثت خديجة: «بالطبع تثير الأخبار الكاذبة والشائعات البلبلة بين الطالبات، فعندما يتعلق الخبر الكاذب بالجرائم مثلاً نلاحظ خوف الطالبات، وحين تثار شائعة لها علاقة بالدين أو بقانون معين في الدولة نلاحظ إثارة البلبلة بين الطالبات وتناقض الآراء، وللأسف بعض الشائعات تكون ضد جنسية ما مثلاً ما يعرض الطالبات ممن ينتمين لها للإحراج أو السخرية من الزميلات، الأمر الذي ينعكس بالسلب على نفسيتهن».

وأكدت شيخة محمد المزروعي، معلمة اللغة العربية في مدرسة العصماء بنت الحارث أن الأخبار الكاذبة والشائعات تؤثر سلباً في الطالبات خصوصاً الصغيرات في السن ومن ليس لديهن درجة كافية من الوعي، وكثيراً ما يبقى للشائعة أثرها السلبي، خصوصاً تلك المتعلقة بالإجازات، فتنتشر عادة قبل أي مناسبة إشاعة تتعلق بالإجازة، فيفرح الطالب ويرمي حقيبته المدرسية جانباً، ويبدأ في اللعب واللهو على اعتبار أن يوم الغد إجازة، وسرعان ما يصدر عن الجهات المختصة قرار يحدد أيام الإجازة، فيشعر الطالب بالإحباط والحزن، ويأتي في اليوم التالي للمدرسة وهو مستاء وغاضب مما ينعكس على مستواه الدراسي واستيعابه الدروس».

كيف عرفت اني
دشيت الموقع ؟!
حامد عطا

دبي. محمد علي

## الطالبة المتميزة حصة الرئيس ..

# تغرف من بحر العلوم والكتاب أنيسها

**تهوى القراءة والفنون اليدوية والاكتشاف والبحث عن كل ما هو جديد في بحر العلوم الواسع، وتعتبر أن المستقبل المشرق، لا يتحقق إلا بالعزيمة والإصرار والتشجيع من ذوي القربى، إنها الطالبة المتميزة حصة عبدالله أحمد الرئيس الحاصلة على جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز في الدورة السادسة عشرة.**

وقالت لـ «أخبار التميز» إنها تبنت قضيتين، وعملت على إبرازهما بأساليب مختلفة، الأولى هي (الصحبة الصالحة .. آمال باسمة)، إذ قدمت دورات في مختلف المؤسسات، وأبرزت مدى أهمية الصداقة الصالحة في حياة الإنسان وتعزيز أخلاقياته، والمشاركة في حملة (لا لصديق السوء) بالتعاون مع جمعية رعاية وتوعية الأحداث، وتنظيم فعاليات الحملة في المدرسة بالتعاون مع أكثر من جهة، أما بالنسبة للقضية الثانية فهي: (صحتي هي حياتي) والتي تعالج مشكلة السمنة في المجتمع.

### برامج وخطط

وأضافت «نفذت دورات وورش عمل للأطفال في الحضانات والمدارس ومركز الثلاسيميا لتقريب مفهوم خطورة المرض على حصتهم وكيفية تجنبه، وتبني القضيتين زاد ثقتي بنفسي ومقدرتي على التعامل مع مختلف الفئات العمرية، وزاد معرفتي باستخدام برامج التصميم والعرض والأفكار حول ورش العمل وتقديمها، واكتسبت علاقات جديدة نافعة وبرزت جهودي وأعمالي للمجتمع».

وأشارت إلى أن من مواهبها الإلقاء والعرض والتقديم، وعززت ذلك بحضور دورات في مراكز للتدريب والاستشارات الأسرية والاجتماعية، والمشاركة في برنامج الإمارات لرعاية الموهوبين (أرض المواهب) التي نظمتها الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة، بالإضافة إلى المشاركة في فعاليات نادي إشراقات وردية،

وحضور مؤتمر خطوات رائدة.

### أهداف

وأفادت بأنه كانت نتاجات هذه الموهبة تقديم دورات ومنها دورة (أنت) لاكتشاف الذات وتحديد الأهداف، والمشاركة في تقديم العديد من برامج الإذاعة المدرسية، وإعداد وتقديم الحفل الختامي لبرنامج التدريب الصيفي في دائرة التنمية الاقتصادية.

وفيما يخص التفوق الدراسي أوضحت الطالبة المتميزة حصة الرئيس أنها حصلت في الثلاثة أعوام الدراسية السابقة على نسبة فوق 90 في المئة، ما أتاح الفرصة للمشاركة في الجائزة، وشاركت في الفعاليات الدينية، الوطنية، الرياضية، الثقافية، البيئية، التطوعية، إذ انضمت إلى الحملة الخيرية لجمع تبرعات لأهالي سوريا، والمعسكر الصيفي لتعزيز الهوية الوطنية، وماراثون المشي الوطني (يوم أفضل لصحتي)، وبرنامج النشاط البدني في نادي الشباب، ويوم الرياضيات الحادي عشر لجامعة الإمارات، وفعالية مدرستي تدعم اكسبو 2020، وحملة التوعية بمخاطر الألعاب النارية، واليوم العالمي لمكافحة المخدرات تحت شعار (رافق بك من رافق)، وفعالية نطفوا العالم.

### مسابقات

وحازت حصة عدة مراكز في مسابقات مختلفة، فقد حصلت على المركز الثامن على مستوى الإمارات في مسابقة قطار المعرفة في دورتها الخامسة عشرة، والمركز الرابع في مسابقة الشطرنج، وفازت في مسابقة كأس التميز وحصلت على لقب الطالبة المثالية على مستوى المدرسة. وذكرت الطالبة المتميزة حصة الرئيس أن للإنسان طموحاً وغاية يتطلع للوصول إليها، ومن أجمل الأشياء الحلم بالمستقبل المشرق، لكن ذلك المستقبل لن يتحقق إلا بالعزيمة والإصرار والتشجيع من ذوي القربى، فالتوكل على الله أولى أسباب التميز والنجاح، تليه التربية والنشأة على الدين الصحيح والخلق القويم، والإرادة التي تبلغ مراسيها بالتعاون والمشاركة والإخلاص في العمل.

### طاقات إبداعية

ولم تغفل دور المدرسة في تحقيق التميز، فهي ساهمت في تفجير طاقاتها الإبداعية، وإظهارها بالصورة المثلى للوصول إلى الغاية، كما أضافت لها جائزة حمدان شعوراً بالفخر والرقي، إذ أظهرت نقاط قوتها ومواهبها ومهاراتها وإبداعاتها، وجعلتها تبحث عنها في كل الأمكنة، مما زادنها ثقة بنفسها وقدراتها التي أوصلتها في النهاية إلى قاعات الإبداع ومحافل التميز.

وختمت حصة بقولها: «لا حدود للإبداع والتميز، ولا مستحيل في سبيلهما، ومن يجتهد ويتعب لابد أن يأتي يوم وينال فيه ثمار جهده، وتجعل المرء يؤمن بقوله تعالى: (إِنَّا لا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاً)، تعجز حروف اللغة عن شكر سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، حفظة الله، لدعمه الدائم الطلبة المتميزين، فهو المحفز الأول لطاقات الشباب وإبداعاتهم، وهو من أثبت أن الأحلام تتحقق مهما طال انتظارها .. فشكراً من القلب لسموه على هذه الفرصة الذهبية التي أتيحت لنا للوصول إلى التميز ومنصة التتويج.

3 أسابيع لإنجاز 10 دقائق فياضة بالولاء والفخر بالوطن

# 4 طالبات في «التقنية» يوثقن «أحبك يا بلادي» مع 43 شخصية ملهمة

دارين محمود . دبي

**أحببنَ تقديم شيء مميز لوطنهن المعطاء، تعبيراً عن عمق امتنانهن له، فاخترن 43 شخصية إماراتية موهوبة في مختلف المجالات والفئات العمرية، ليسجلن فيلماً بعنوان «لأني أحبك يا بلادي»، بحيث تهدي كل شخصية كلمات تعبر عن حب الوطن، إنهن الطالبات في كلية التقنية العليا في دبي، ماريا بن كرم، أحلام المعيني، مريم علي وميثاء المهيري.**

«أخبار التميز» التقت ماريا بن كرم إحدى الطالبات اللواتي نفذن المشروع الذي أشرفت عليه حصة أحمد حارب، وقالت: «استغرق إنجاز الفيلم ثلاثة أسابيع، بذلنا خلالها جهداً كبيراً، وأردنا أن تصل رسالتنا، وهي من جزأين: الأول إتاحة الفرصة لنا ولكل شخصية استضفناها لتعبر عن مشاعرها نحو الوطن، والثاني تقديم هذه الشخصيات الملهمة والمبدعة في مجالها لنعرف العالم بحجم الإنجازات التي يقوم بها أسعد شعب، كما أردنا لهذه الشخصيات أن تكون بمثابة القدوة لغيرها من الشباب والفتيات».

### المشاركون في الفيلم

وتحدثت بن كرم عن الشخصيات المشاركة: «هناك تنوع كبير في الشخصيات، وتعمدنا أن نختار الشخصيات التي حصلت على المرتبة الأولى في مجالها، وأن تكون من مختلف المجالات: الإعلام والطب والهندسة وإدارة الأعمال، فمثلاً تعاونت معنا الفنانة الإماراتية سميرة أحمد، والفنان والمنتج الإماراتي أحمد الجسمي، والطفل أديب البلوشي أصغر مخترع إماراتي، والمخرج محمد سعيد حارب، وفطيم الفلاسي واسمها الإعلامي تيم، والتي تعتبر أول إماراتية تشئ إذاعة على الانترنت، وأول إماراتية تحصل على شهادتي بكالوريس في الهندسة، المهندسة عفيفة حماد، وجميلة الزعابي أول مسعفة إماراتية، وغيرها الكثير من الشخصيات الملهمة».

التحديات

وعن الصعوبات التي واجهت فريق العمل، أفادت بن كرم: «واجهنا في البداية صعوبة ضيق الوقت، إذ قدمنا اقتراحنا لإدارة الكلية، وانتظرنا ريثما جاءت الموافقة، وعندها كنا في سباق مع الزمن لنتمكن من عرض الفيلم بالتزامن مع الاحتفالات باليوم الوطني، واتبعنا مختلف الطرق للتواصل مع الشخصيات التي اخترناها لنضمن الوصول إليها، فتواصلنا عبر الإيميلات والانستغرام والموبايل، وكنا نظن أنها العقبة الوحيدة، وبالفعل نجحنا في جمع الأرقام وتواصلنا مع أكثر من العدد المطلوب، لكن البعض كان يعتذر لانشغاله أو سفره خارج الدولة، ونجحنا أخيراً في جمع الرقم المطلوب 43 ، كما واجهتنا صعوبة الإضاءة والصوت والمونتاج، ولكننا نجحنا في تجاوز كل العقبات».

### عمق المشاعر

وعن تفاصيل الفيلم، أوضحت بن كرم: «كنا أمام تحد كبير وهو أن مدة الفيلم عشر دقائق فقط، وهناك 43 تريد أن تحصل على فرصتها للتعبير عن تجربتها، فقد أتحنا الفرصة لكل شخصية للتحدث عن تجربتها وعمق مشاعرها للوطن، خلال مدة قصيرة، ونجحنا خلال مونتاج الفيلم في إتاحة الفرصة بالتساوي لكل شخصية».

ومن واقع تجربتها، دعت بن كرم كل شخص يمتلك موهبة إلى التعاون مع الطلبة الذين يشقون طريقهم بصعوبة في مهنة المتاعب، وشكرت كل من تعاون مع الفريق لإنجاح الفيلم، وقالت: «أعتقد أن مد يد العون للوجوه الشابة يعتبر بمثابة رد الجميل للوطن، فالوطن يهدينا نجاحنا وتميزنا، وعلينا بالمقابل أن نرد له هذا الجميل، وهذه تعتبر أحد أشكال رد الجميل، فالإبداع ينبغي أن يستمر جيلاً بعد جيل لنحافظ على تميز وطننا».

**السباق مع الزمن والإضاءة والصوت والمونتاج أبرز التحديات**

**الوطن يهدينا نجاحنا وتميزنا وعلينا أن نرد له هذا الجميل**

### صقل المهارات

وعن عرض الفيلم، تحدثت بن كرم: «أنشأنا للفيلم رابطاً على اليوتيوب، يمكن لأي شخص الدخول ومشاهدته، كما أنشأنا رابطاً على الانستغرام، ووجدنا إعجاباً لدى كل من شاهد الفيلم، كما كان العرض الأول للفيلم في 1 ديسمبر الجاري في كليات التقنية العليا بدبي».

وحول التجربة التي اكتسبها الفريق من خلال الفيلم، تحدثت قالت بن كرم: «استفدنا كثيراً من التعامل مع مختلف الأعمار والشخصيات عن قرب، وصقلنا مهاراتنا في التواصل مع الآخرين وفق أفكارهم وشخصياتهم، فالإعلامي الناجح هو القادر على استيعاب مختلف الأفكار مهما تناقضت والتعامل بحيادية كاملة لتصل رسالته إلى المجتمع».

في بحث حاز جائزة حمدان التعليمية الدورة 16

# التوصية باستراتيجية استقصاء لتنمية مهارات الطلبة في الخطابة

دبي. فاتن مطر

أوصى بحث استقصائي أجرته ياسمين محمد عزيز السيد مغيب من مدرسة أم الإمارات للتعليم الثانوي في منطقة أبوظبي التعليمية بتطبيق استراتيجية الاستقصاء العادل في تنمية المهارات اللغوية، وخصوصاً تلك التي تتضمن أداء صوتياً، وجسدياً. وحثت الباحثة التي حازت جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز في الدورة السادسة عشرة على دراسة نوع آخر من أنواع الاستقصاء قد يكون له الأثر الفعال في تنمية الجوانب التي يقيسها الاختبار التحريري لمهارات الإلقاء الخطابي، بالإضافة إلى ضرورة تضمين مناهج اللغة العربية أسئلة تقوم على الاستقصاء والبحث، حتى يتقن الطالب التعلم الذاتي.

واقترحت الباحثة دراسة حول استخدام استراتيجية الاستقصاء العادل في تنمية مهارات التعبير الشفوي كأداة من أدوات الاتصال الشفوي، ودراسة أخرى لتنمية مهارات الاتصال الكتابي باستخدام استراتيجية الاستقصاء الموجه، بالإضافة إلى إجراء دراسات مقارنة حول مهارات الخطابة الأدائية والكتابية، وأثر متغير نوع الجنس على التعلم باستراتيجية الاستقصاء العادل، إذ الدراسة الحالية اقتصرت على الطالبات فقط.

وأشارت الباحثة إلى أن الدراسة هدفت إلى التعرف على أثر استراتيجية الاستقصاء العادل في تنمية مهارات الإلقاء الخطابي لمادة اللغة العربية لدى طالبات الصف العاشر في مدرسة أم الإمارات للتعليم الثانوي.

### منهج تدريبي

وذكرت أنه لتحقيق هدف الدراسة تم تبني المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة التجريبية من 48 طالبة، تم تقسيمهن إلى: مجموعتين تجريبية وعددها 25 طالبة، وضابطة وعددها 23 طالبة، والعينة الاستطلاعية (17 طالبة).

واستعانت الدراسة بأدوات تمثلت في:

- اختبار مهارات الإلقاء الخطابي (من صورتين متكافئتين أ، ب) تتضمن كل صورة قسمين: الأول تحريري والآخر أدائي، تستخدم الصورة (أ) للقياس القبلي، والصورة (ب) للقياس البعدي من إعداد الباحثة.
- استراتيجية الاستقصاء العادل لتنمية مهارات الإلقاء الخطابي، في صورة عدد من الخطب التي تناولت مهارات الإلقاء الخطابي (كتابياً وأدائياً) من إعداد الباحثة، وبعد التأكد من شرط تجانس المجموعتين من حيث السن ومهارات الإلقاء الخطابي، قامت الباحثة بتجربتها حيث خضعت طالبات المجموعة التجريبية للتعلم بالاستقصاء العادل بإجمالي 25 ساعة تدريبية، زمن الحصة الواحدة 60 دقيقة وتم ذلك بالفصل الدراسي الأول من العام الدراسي لسنة 2013 .2014.

### تحليل النتائج

وخضعت طالبات المجموعة الضابطة للطريقة التدريسية التقليدية، وبعد انتهاء فترة التجريب تم تطبيق اختبار مهارات الإلقاء الخطابي الصورة (ب) بعدي، ثم قامت الباحثة بتحليل النتائج الكمية الخاصة بالفروق بين أداء مجموعتي الدراسة مستخدمة اختبار (ت) لدلالة فروق المتوسطات، ومعتمدة برنامج (SPSS). وأجابت نتائج الدراسة على السؤال الرئيس، والأسئلة الفرعية، حيث لم يتحقق الفرض الأول وذلك بوجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0,05) بين متو

وتحقق الفرض الثاني بعدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي على اختبار مهارات الإلقاء الخطابي (التحريري والأدائي والدرجة الكلية). بينما الفرض الثالث لم يتحقق جزئيا، وذلك بوجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسطات درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة بالقياس البعدي في مهارات الإلقاء الخطابي في الجانب الأدائي والدرجة الكلية، بينما لم تتضح تلك الفروق في الجانب التحريري.

ويتضح من النتائج فاعلية استراتيجية الاستقصاء العادل في تنمية مهارات الإلقاء الخطابي لدى طالبات الصف العاشر، وخاصة

ياسمين محمد عزيز السيد مغيب

المهارات الأدائية.

وترى الباحثة ياسمين أن في داخل كل إنسان قوى كامنة يستطيع أن يحركها وقتما يشاء، وكيفما يشاء، فالبعض يملك تلك الإرادة المحركة لهذه القوى، والبعض الآخر يحاول جاهدا لكنه يهرول مسرعا خارج حلبة الحياة عند أول إخفاق، مشددة أن على الإنسان أن يأخذ بأسباب النجاح، وأولها بذل الجهد والثقة بأن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا، والاحتكام إلى رأي المختصّين في تقييم كل ما ينجز من عمل، بالإضافة إلى تطوير الذات والاطلاع على كل ما هو جديد في الميدان التربوي، وأهم مؤشرات النجاح المثابرة والثقة بالنفس، إذ ليس من المفترض أن يحقق الإنسان النجاح من أول محاولة. وأكدت الباحثة ياسمين أن جائزة حمدان التعليمية أكسبتها الثقة بالنفس، وجعلتها تقرع أبواب التميز بكل اعتزاز وفخر، بحثاً عن مزيد من الإبداع.

### إصرار وعزيمة

ونظمت الباحثة ياسمين بيتي شعر في شكر سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم راعي الجائزة، وقالت:

إن قلت شكرا فشكري لن يوفّيكم
حقا سعيتم فكان السعي مشكورا

إن جف حبري عن التعبير يكتبك
قلب به صفاء الحب تعبيرا

شكرا لكف زرعت العلم في أرجاء العالم العربيّ فأصبحت ثماره ينهل منها الجميع القاصي والداني على حد سواء، شكرا لمن جعل دبي إمارة العلم والتميز، الكل يبمم وجهه صوبها آملا بأن تطأ قدماه ثراها، شكرا لمن جعلنا نشحذ همم الإصرار ونشد وتد العزيمة حتى لا نكون نسخة مكررة، فصرنا نرسم التميز تاجا فوق هاماتنا، شكرا لمن حفز طاقات الإبداع لدينا، وفجر فينا ينابيع العلم بفضل دعمه لكل جهد صادق يبذل صغيرا كان أم كبيرا.

ووصفت الباحثة ياسمين تحكيم الجائزة بالنزيه والشفاف وقالت: «رغم أنني تقدمت للجائزة عدة سنوات ولم أوفق إلا أنني أشهد بنزاهة وشفافية القائمين على تلك الجائزة، وبدقة المعايير التي قاموا بوضعها لكل فئة من فئات الجائزة، وأنني قد استفدت من كل معايير التقييم والتعديلات التي كانت تطلب مني في كل عام، ومن ثم قمتُ بتطبيقها، ووقفتُ على جوانب إخفاقي السابقة حتى كُللت خطواتي بالنجاح».

# النظافة حصن الشعر من القمل

دبي. «أخبار التميز»

**يعد الأطفال في مرحلة الدراسة أكثر عرضة للإصابة بقمل الرأس أثناء وجودهم بالقرب من بعضهم بعضاً لفترات طويلة، وفق نشرة للخدمات العلاجية الخارجية في شركة أبوظبي للخدمات الصحية «صحة».**

وقمل الرأس هو عبارة عن حشرات طفيلية بالغة الصغر، بحجم حبة السمسم، ليست لها أجنحة، تعيش وتتغذى على الدم من فروة الرأس، وهو من المشاكل الشائعة التي تصيب ملايين الناس في كل عام، وخصوصاً الأطفال والأشخاص المقربين منهم.

### العدوى

وتنتقل العدوى عبر الاختلاط بالشخص المصاب من خلال الأنشطة المختلفة في المدرسة أو المنزل، وباستعمال الأدوات الشخصية لشخص مصاب، أو باستخدام الفراش كالوسادة أو الأريكة أو الدمى المحشوة الخاصة بالشخص المصاب.

### الأشكال

هناك 3 أشكال لقمل الرأس وهي: السيبان وهو عبارة عن بيض القمل، ويكون ملتصقاً بجذع الشعرة وشكله بيضاوي، ومن الصعب رؤيته لصغر حجمه، كما يصعب التفريق بينه والقشرة.

وثاني الأشكال: الحوراء (اليرقانة): وهي صغار القمل، وتتغذى على الدم لكي تعيش، والشكل الثالث: الحشرة الكاملة وحجمها كحبة السمسم، ولونها رمادي مائل إلى البياض وتتغذى على الدم.

### الأعراض

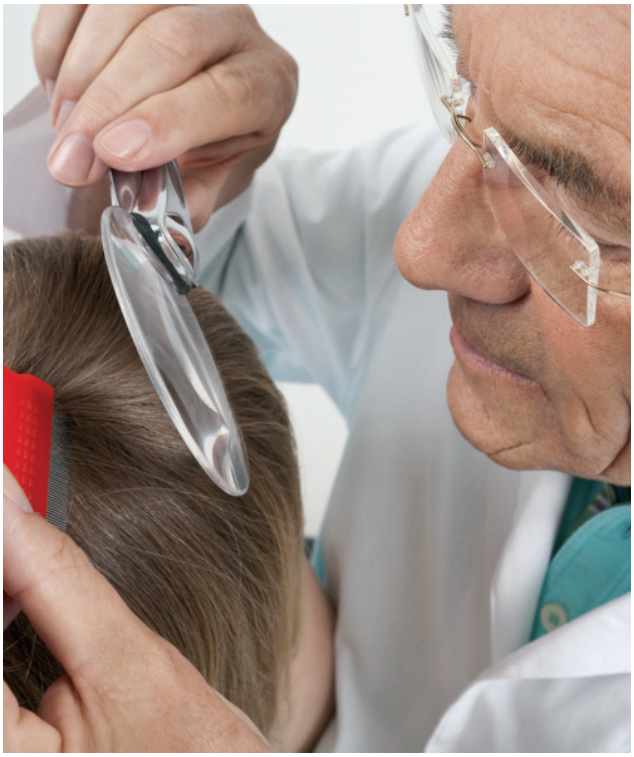
يصعب منع انتشار القمل بين الأطفال والمراهقين بسبب التقارب المستمر بينهم، لذلك تزداد احتمالية الإصابة في حال وجود عدد من الأصدقاء المصابين به.

بعض المصابين بالقمل لا يشعرون بأية أعراض، والبعض الآخر يمكن أن يشعر بالأعراض التالية أو بعضها:

- الإحساس بشيء ما يتحرك بين الشعر وعلى فروة الرأس.
- حكة شديدة وعلامات حمراء صغيرة على فروة الرأس والعنق والأكتاف.
- وجود القمل على فروة الرأس، وخلف الأذنين، وعلى مؤخرة العنق أو على الملابس، وقد يكون من الصعب رؤية القمل بسبب حركته السريعة وتجنبه الضوء.
- وجود بيض القمل قريباً من أساس الشعرة، وكثيراً ما يتم الخلط بين بيض القمل وقشرة الرأس، ولكن بيض القمل يختلف بأنه لا يمكن إزالته بسهولة عن الشعرة.

وفي حال الشك بالإصابة بالقمل يوصى بإعلام الوالدين أو ممرضة المدرسة ليقوموا بفحص الشعر وفروة الرأس، في حال لم تكن مصاباً بالقمل، ولكن لديك أصدقاء مصابون به، تجنب مشاركتهم أشياءهم الخاصة مثل القبعات، وإكسسوارات الشعر، والأوشحة، والأمشاط، وفراشي الشعر، والأشياء الخاصة الأخرى التي تزيد احتمالية انتشار القمل.

إذا تم التأكد من الإصابة بالقمل يجب استخدام علاج طبي بعد استشارة الطبيب، ومن الضروري الأخذ بعين الاعتبار ضرورة تكرار العلاج كل 7 إلى 10 أيام للقضاء على القمل الذي لم يتم القضاء عليه في المرة الأولى، كما يمكن إزالة ما تبقى من القمل إما بالتقاطه باليد أو باستخدام مشط خاص ذي أسنان دقيقة أو ما يسمى مشط القمل، ويجب تنظيف تجهيزات السرير والمقتنيات الشخصية وجميع المفروشات.



**50٪ من الأطفال المصابين يكون في أسرتهم شخص آخر مصاب**

**الحكة الشديدة واحمرار فروة الرأس والعنق والأكتاف أبرز الأعراض**

**الشامبو الخاص ومشط الأسنان الضيقة للقضاء على القمل**

### العلاج

- استشارة الطبيب واتباع إرشاداته مع ضرورة القيام بالكشف على شعر جميع أفراد الأسرة، إذ تبين أن 50 في المئة من الأطفال المصابين بالقمل يكون في أسرتهم شخص آخر مصاب.
- علاج كل المصابين الآخرين باستخدام الشامبو الخاص بالقمل خلال 24 ساعة لتجنب انتشار العدوى.
- التخلص من القمل والسيبان باستخدام المشط الخاص بذلك، وهو مشط أسنانه ضيقة، ويساعد في التخلص منهما، ورغم أن هذه الطريقة تستغرق وقتاً طويلاً إلا أنها الطريقة الأكثر فعالية للتخلص من السيبان الذي عادة لا يقضى عليه باستخدام الشامبو الخاص بالقمل.
- على الأم فحص رأس طفلها المصاب كل يومين أو ثلاثة بعد استخدام الشامبو، للتأكد من عدم وجود القمل والسيبان.
- الاهتمام بالنظافة الشخصية، وغسل الرأس بشكل جيد.
- غسل جميع الملابس والشراشف وأكياس الوسادات التي استخدمها المصاب خلال اليومين السابقين لبدء العلاج بالماء الساخن والصابون، لأن القمل يستطيع العيش لمدة يومين بعيداً عن فروة الرأس.
- نقع جميع الأمشاط وغيرها من الأدوات الخاصة بالطفل في الماء الساخن والصابون.
- استخدام المكنسة الكهربائية لتنظيف السجاد، والأرضيات، وفرش البيت، وعدم استخدام مبيدات الحشرات، لأنها قد تكون سامة، وتؤثر في صحة العائلة.
- لتجنب نقل العدوى يمنع استخدام قبعات وملابس وفرش الشعر أو أية أدوات شخصية للشخص المصاب.

# بأقلامهم

القـــراء الأعـــزاء.. يســـر مجلة أخبار التميز أن ترحب بمساهماتكم وإبداعاتكم في هذه المساحة المخصصة لكم آملين منكم التواصل معنا على العنوان التالي:


جائزة حمدان بن راشد للأداء التعليمي المتميز
دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة،
هاتف: 2651888 ـ فاكس: 2651818
البريد الإلكتروني: info@ha.ae


## تطبيق سياسة علمية في التوجيه من أهم مبادئ التربية المبدعة

إن من مبادئ التربية المبدعة الإيمان بأن استعدادات الفرد يمكن أن تنمو وتزدهر أو تطمس وتختفي أو تغير وجهتها، فإما إلى الخير أو الشر، وبأن الإنسان يمتلك قدرات عقلية لا متناهية يستطيع بها تحقيق المعجزات إذا توفرت له الظروف المتناهية.

ووفق عمر حسن مساد مؤلف كتاب سيكولوجية الإبداع فإن من مبادئ التربية المبدعة الإيمان بأننا في عصر الثروات البشرية، فمن يمتلك ناصية العلم يمتلك ناصية العالم، كما يجب أن يكون هدف التربية خلق المواطن العصري الذي يتمتع بالعلم والإيمان، وصاحب شخصية متكاملة في عناصرها الجسمية والنفسية والاجتماعية والخلقية والعقلية والروحية.

وضرورة تطبيق سياسة علمية موضوعية في التوجيه التربوي والمهني حيث يوضع الشخص المناسب في المكان التعليمي المناسب الذي يتفق مع كم وكيف ما يملك من ذكاء وقدرات واستعدادات وميول وسمات شخصية وخبرات ومؤهلات.

والاهتمام بالتعليم الفني التقني المتوسط والعالي وجعله عصريا، ورفع مستوى خريجيه ومعلميه، وضرورة تمشي المناهج الدراسية من حيث محتواها مع مستويات الطلبة العقلية واهتماماتهم النفسية، ومراعاة القواعد السيكولوجية في طرق التدريس ومعاملة التلاميذ والابتعاد عن أساليب الشدة والقسوة والعقاب البدني أو التدليل والفوضى.

وكذلك الاهتمام بشخصية الطالب ونمو قدراته واستعداداته وميوله واتجاهاته بدلاً من توجيه الاهتمام الزائد نحو حشو أذهان الطلبة بالحقائق الأخرى، والإيمان بوجود فروق واسعة بين التلاميذ ومراعاتها في البرامج التعليمية وطرق التدريس، وكذا الإيمان بأن القلق والاضطرابات النفسية الأخرى من المعوقات الأساسية للابتكار، ولذلك يلزم تخليص التلاميذ منها، وتوفير وسائل الإيضاح الحديثة التي تتناول أحدث مبتكرات التكنولوجيا، والاهتمام بالرحلات العلمية والاستكشافية، وخصوصاً زيارة المؤسسات التي تحتوي على الآلات التكنولوجية الحديثة.

والاعتماد على طرق التدريس الجيدة كطريقة المشكلات حيث تقدم المواد العلمية على شكل مشكلات تتحدى ذكاء التلاميذ وتثير اهتمامهم نحو التفكير، وتزويد المدارس بالمختبرات والورش ونماذج المصانع والآلات والمشاريع الصناعية، وتوفير المواد الخام والخرائط والإحصاءات الحديثة.

**بدر محمد**
معلم

# الدراما وسيلة للتعلم فهل نتقنها؟

اعتمدت أساليب التعليم الحديثة على ألعاب الأطفال، وعملت على توظيفها لخدمة العملية التعليمية حتى يقبل الطفل على التعليم كما يقبل على لعبة من ألعابه، ويرجع الاهتمام باستخدام التمثيل في التعليم إلى كونه مرحلة مهمة من مراحل نمو ألعاب الأطفال التلقائية وهو يبدأ في شكل اللعب الإيهامي الذي يبدأ في سن الثانية، ويستمر إلى السادسة أو بعدها بقليل، فإذا أمكن توظيف هذا النوع من اللعب التمثيلي لخدمة نمو الأطفال وارتقائهم في شكل لا يفقده الطابع التلقائي الذي يمتاز به، فإن الأطفال يقبلون عليه بحماس واهتمام في جميع مراحل نموهم، لكن استخدام التمثيل لخدمة العملية التعليمية ينبغي أن يتحقق بعد أن يجد التمثيل الخلاق حقه في الوجود، فكما أننا لا نستطيع استخدام الرقم المجرد في حل المشكلات المهمة حتى نخبره ونتعامل معه ونملك القدرة على استخدامه أم لا، فإننا كذلك لا نستطيع استخدام التمثيل في فهم التاريخ أو تذوقه أو في فهم القصص الدينية والآداب إلا بعد أن نستطيع إتقان التعامل مع بعض جوانب التمثيل والتحكم فيها، ولذلك فإن التمثيل يمكن أن يكون أداة جيدة للعملية التعليمية بشرط أن نتقن أولاً استخدام هذه الأداة، وعلى ذلك فإن ما يعرف اليوم بمسرحة المناهج، فأرى أنه لا يحقق الغرض من استخدام التمثيل في إثراء العملية التعليمية، لأنه يعتمد على تحويل الدرس إلى شكل آخر يتضمن حوارا بين الشخصيات، يقوم التلميذ بحفظه وتأديته بنفس الطريقة إلى أن يحفظ بها دروسه، ويكون مصير المعلومات التي قدمت من خلاله هو الخزن في الذاكرة إلى جانب كم المعلومات الأخرى التي حصلها بطريقة التلقين.

إن ممارسة الدراما الإبداعية في شكل خبرات مسلية حية تمكن الأطفال من الاستفادة من هذه الخبرات وتساعدهم على تمثل المادة التعليمية المقدمة لهم إذا ما حاول المدرس أن يذهب بالطلبة إلى ما وراء الدرس، ففي درس التاريخ مثلاً يمكن لفت نظر الطلبة إلى عادات الشعوب وأزيائها وأعيادها القومية، كما يمكن أن يستغل درس الجغرافيا في حفز الطلبة على المقارنة بين إيقاعات وأعمال سكان السهول والصحارى والجبال، ويمكن في درس اللغة أن يتم التطرق إلى حياة الأديب أو الكاتب وأسلوب معيشته وطريقة لبسه.

**حسن سطوف**

معلم

# المعلم القدوة نموذج لطلبته سلوكاً وعملاً ومظهراً

يحتاج كل معلم إلى فهم معنى القدوة عملياً، فالمعلم القدوة يعرف نفسه إنسانياً وسلوكياً ومواقفه واتجاهاته، ويختار القرارات التي تناسب وإحاطته بدقة لجميع الأمور من حوله، فيكون صادقاً مع نفسه وغيره من المعلمين، ويكون ذا خبرة واطلاع ويحسن التعبير بدقة عما يجول بخاطره، ويقتنع بالمساواة والعدل ويعرف حدود علمه ومعلوماته وعمله ويلتزم بذلك، كما يعترف بأخطائه ويعتذر عنها.

إن القدوة ترتبط بالسلوك والعمل والمظهر، وتعتمد على القلب والفكر، فالمعلم القدوة يقتنع في قرارة نفسه بالرفق بالحيوان مثلاً فينعكس ذلك على أفعاله وإن لم يفصح عنها.

إن المعلم القدوة يراعي شعور الطلبة ويحترم حاجاتهم فيعد لهم ما يحبون، ويبتعد عما يكرهون من أنشطة وخبرات، ويقدم لهم بأسلوب مشوق ما تدرك فائدته من أنشطة معدة حسب ميولهم، ويراقب الطلبة بدقة، ويميز حاجاتهم الآنية لحظة إحساسهم بها، فيحتضن من يشعر بحاجته للمحبة ويغير مكان من يشعر بأن وجوده في ذلك المكان سيسبب مشكلة له ولغيره، وهكذا يرى الطلبة معلمهم أمامهم مثلاً حياً من الاهتمام بالإنسان ومراعاة شعوره فيحاكونه ويتمثلون به في تعاملهم مع بعضهم.

وكذلك المعلم القدوة يراعي مبدأ القدوة في المظهر والعمق مع الطلبة، فهم يقلدونه في تطبيق القيم الإسلامية والتعامل والتواصل مع الآخرين كباراً وصغاراً وفي تعاملهم مع الأشياء من حولهم، كما يقلدونه في الملبس وفي تمكنه من المهارات وأسلوب الحديث والتعبير الصامت، وغير ذلك من الأقوال والأفعال التي يقوم بها المعلم.

**علي الصاوي**

معلم

**إعداد: فاتن مطر**

# مختبر الإبداع

● تسهيل الخدمات وتطورها بفضل انتشار وسائل الاتصال الحديثة، جسر المسافات بين المؤسسات الخدمية وعملائها، فتسابقت الجهات نحو الاستفادة مما توفره التقنية في تحسين خدماتها وتحقيق أقصى نسب الرضا، والكيّس من صناع القرار استثمر هذه الميزة في ابتكار أفكار وحلول إبداعية وغير تقليدية للتحديات الميدانية.

● ومن هذا المنطلق يمكن استثمار التقنية في إطلاق مختبر إبداعي على مواقع التواصل الاجتماعي لاستقراء رضا مستهدفي جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز واقتراحاتهم وملاحظاتهم سواء تلك التي تشمل المعايير أو البنود أو التحكيم أو إلى غير ذلك من مجالات تتطرق إليها الجائزة، ومن ثم الخروج برؤية تطويرية للعمل ترتقي وتبني على المنجزات المتحققة خلال السنوات السابقة.

● إن استقراء رأي المستهدفين والوقوف على وجهات نظرهم يؤدي إلى إطلاق أفكار وحلول واقعية وصياغتها بشكل قابل للتطبيق، ما يعزز الشعور بالرضا والاستجابة لأي متغيرات، فربما جاءت الفكرة من طالب أو معلم في الميدان لم تخطر على بال خبير تربوي، فالحكمة والرأي الصائب والفكرة أينما وجدت ينبغي تلقفها وأخذها.

● ولنا في مختبرات الإبداع الحكومي التي شرعت مؤسسات الدولة في تبني منهجها أسوة، إذ خرجت بأفكار ومقترحات أسهمت في تطوير الخدمات وأوصلت الإمارات إلى مواقع عالمية في مستوى الرضا عن الخدمات ما أسهم في تنافسية الدولة.

.. إنها مقترحات يمكن دراستها.

**مدير التحرير**

جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز
Hamdan Bin Rashid Al Maktoum Award For Distinguished Academic Performance

## اطلب مجلة «أخبار التميز» إلكترونياً

# www.ha.ae

hamdanbinrashidaward YouTube hamdanaward
hamdanaward @hamdanaward