

# أخبار التميز

نشرة تربوية - العدد التسعون - يناير 2015



مبادرة تعليمية  
جديدة ..  
إطلاق مركز حمدان  
بن راشد للابتكار

40 ولي أمر موهوب  
يتعرفون على طرق  
الاكتشاف والرعاية

مجلس الأمناء يعتمد  
استراتيجية تنفيذ برنامج  
حمدان للتميز التعليمي



الروبوت يجذب موهوبي  
المعسكر الشتوي

«التميز» في كواليس التحكيم  
المركزي وتكشف أسباب  
تميز الطلبات

2015  
عام الابتكار

يناير 2015

العدد التسعون

الإصدار والمراسلات:

جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم

للأداء التعليمي المتميز

دبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف: 2651888 فاكس: 2651818

www.ha.ae

E-mail: info@ha.ae



رؤيتنا ..

الريادة في قيادة تميز  
الأداء التعليمي ورعاية الموهوبين

غلاف العدد

# أخبار التميز

مجلة تربوية شهرية

رئيس التحرير

عبد النور أحمد الهاشمي

مدير التحرير

حسن محمد

سكرتيرة التحرير

أمائل محمد أمين غياث

هيئة التحرير

محمد علي

فاتن مطر

دارين محمود

ترجمة

محمد أحمد

تصوير

محمد مصطفى

الإشراف الفني

ماهر محمد

كاريكاتير

حامد عطا



## 2015 عام الابتكار

08

مجلس الأمناء يعتمد استراتيجية تنفيذ  
برنامج حمدان للتميز التعليمي

04

مبادرة تعليمية جديدة ..

إطلاق مركز حمدان بن راشد للابتكار

« التميز » في  
كواليس التحكيم  
المركزي وتكشف  
أسباب تميز الطالبات



12

وزير التربية يتفقد  
مكاتب الجائزة  
في الحصيبة



10

16

الروبوت يجذب موهوبي المعسكر الشتوي

20

40 ولي أمر موهوب يتعرفون على طرق الاكتشاف والرعاية

24

الطالبة سندية الظنحاني: تنظيم الوقت سر تميزي

26

الفنانة مريم عبد الرزاق لـ « التميز »: أحتاج إلى يد ترعاني

# المحتويات

f hamdanbinrashidaward

t hamdanaward

YouTube hamdanaward

@hamdanaward





## فاب لاب الإمارات

# مبتكرات

• توجيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، بإعلان عام 2015 عاماً للابتكار، وإطلاق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، الاستراتيجية الوطنية للابتكار، يضعان المجتمع الإماراتي أمام تحدي المنافسة مع ذاته، ويدفعانه إلى فلسفة تأصيل منهج الابتكار في ممارساته اليومية والتغيير والتفاعل مع المستجدات، وتطويع إمكاناته الفكرية والمهارية، لتوفير الحلول المستدامة، والمحافظة على مسافة الريادة التي تفصلنا عن الآخرين.

• مبادرة سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية، بإنشاء مركز متخصص للابتكار هي بالتأكيد إحدى المبادرات ذات القيمة التعليمية الكبيرة، وتعد خطوة مهمة في توجيه الطاقات الطلابية نحو العمل والإنجاز والكسب وإفادة المجتمع، إضافة إلى تحفيز المؤسسات التعليمية والقطاعات الأخرى على تبني استراتيجية تعزز منهج الابتكار، وتفتح أبواب ممارستها مشرعة أمام الطلبة، مثل تجهيز مختبرات الابتكار (الفاب لاب) في كل المدارس والأحياء على مستوى مناطق الدولة، وهو ما يشكل دعماً للمنظومة التعليمية التي من المرجح أن تتجه إلى قالب التطبيق، وفقاً لمؤشرات نجاح تجربة معاهد العلوم التطبيقية، فضلاً عن توجهات القيادة الرشيدة نحو ترسيخ مفردة الابتكار في ثقافة المجتمع كعقيدة في الفكر، وكأسلوب حياة، والذهاب به إلى الكفاءة المطلوبة لصنع مستقبلها بل وقيادة التنمية المستدامة في المنطقة، وتقديم إضافة في الحضارة الإنسانية.

• لم يغفل مشروع مركز حمدان بن راشد آل مكتوم للابتكار حاجة المبتكرين من أبناء وبنات الوطن لحفظ حقوقهم الأدبية والمادية لابتكاراتهم، والذي قد يكون السبب خلف الإحباطات التي قضت على طموحات العديد منهم، وخسرت معها الدولة الكثير من الفوائد، وهذه الخدمات النوعية مثل تسجيل البراءات والرعاية التجارية والتسويقية، يعي ضرورتها المخترعون والمبتكرون جيداً، لذلك فإنهم سيجدون في هذا المركز خدمات من هذا النوع، إضافة إلى التدريب والاستشارة والمستلزمات الأولية والمعلومات. مشروع فاب لاب الإمارات مبادرة تستحق أن تحظى بالاهتمام والدعم، لأنها من أساسيات بناء جيل الابتكار.

**عبد النور أحمد الهاشمي**  
رئيس التحرير

نرحب بمساهماتكم واستفساراتكم وحتى يستمر هذا التواصل بيننا راسلونا على العنوان التالي:

دبي - الإمارات العربية المتحدة، ص.ب: 88088

Email: magazine@ha.ae

أطلقها راعي الجائزة استجابة لتوجيهات خليفة  
وإعلان محمد بن راشد 2015 عاماً للابتكار

## مبادرة تعليمية جديدة .. مركز حمدان بن راشد آل مكتوم للابتكار

دبي. أخبار التميز

استجابةً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وإعلان صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، عام 2015 عاماً للابتكار في الدولة، والاستراتيجية الوطنية المتكاملة للابتكار، أعلن الدكتور جمال المهيري نائب رئيس مجلس الأمناء الأمين العام لجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز عن إطلاق سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية مبادرة تعليمية جديدة في إطار جائزة سموه للأداء التعليمي المتميز تُعنى بدعم توجهات الدولة في مجال الابتكار، وهي إطلاق مشروع مركز حمدان بن راشد آل مكتوم للابتكار.





فارق التفوق الذي يضمن للدولة ريادتها في قطاعات مختلفة.

#### اهتمام ومباركة

وأضاف المهيري أن المبادرة حظيت باهتمام ومباركة معالي حسين الحمادي وزير التربية والتعليم رئيس مجلس أمناء الجائزة الذي أكد جدواها الكبيرة في تقديم مساندة حقيقية لتنفيذ المسارات المحددة في الاستراتيجية الوطنية للابتكار، والارتقاء بالمنهج الفكري من خلال تدريب الفرد على ديناميكية التعامل مع محيطه والتفاعل الإيجابي مع المشكلات، والتطوير المستمر للأدوات والوسائط التي تربطه مع بيئته، وهذا كله يصب في مصلحة المنظومة التعليمية التي بدأت تتجه إلى التوازن بين الأطر النظرية والقوالب التطبيقية.

وأردف الأمين العام للجائزة قائلاً: «إن مشروع فاب لاب - الإمارات سيوفر مسارين للابتكار، أولهما مختبر فاب لاب رئيسي يتبع الجائزة مباشرة، ويخدم كافة شرائح المجتمع عبر إتاحة استخدام أحدث الأجهزة والبرامج ومعدات التصنيع الرقمي، كما يوفر خدمات التدريب على أيدي الخبراء والمختصين في هذا المجال، بينما المسار الآخر يتمحور حول إنشاء مختبرات فاب لاب مصغرة

وقال المهيري: «إن المبادرة تأتي تنفيذاً لتوجيهات سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية، راعي الجائزة، بدعم الخطة الوطنية للابتكار، والتعاون مع وزارة التربية والتعليم ومؤسساتها في برامج مشتركة تعزز فرص تحقيق أهداف الاستراتيجية الوطنية للابتكار».

#### إنجازات عالمية

وأوضح أن سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم عبر عن اعتزازه بما حققته الدولة من إنجازات عالمية في مجال الابتكار بسواعد أبنائها، وأن المجتمع الإماراتي وبفضل مكوناته الفكرية والثقافية والتعليمية بلغ مرحلة جيدة من النضج العلمي، ويزخر بالعقول الباحثة والمستكشفة القادرة على التفوق في هذا المجال إذا أتاحت لها الإمكانيات.

ونقل المهيري رؤية سموه في أن من أهداف الجائزة تشجيع الطلبة على البحث العلمي، وتحفيز غريزة الاطلاع والاكتشاف لديهم، وأن هذا التوجه الوطني سيعزز الموقع المتقدم للدولة عالمياً، مشيداً سموه بالدعم الكبير الذي توفره القيادة الرشيدة للتعليم وتوجهاتها الحضارية نحو ترسيخ النهج الإبداعي في شتى المجالات. وأضاف سموه «أن فاب لاب - الإمارات، والذي يعد أول مختبر فاب

### الارتقاء بالمنهج الفكري بالتدريب على ديناميكية التعامل مع المحيط والتفاعل الإيجابي مع المشكلات

### الطاقة المتجددة والنقل والصحة والتعليم والتكنولوجيا والمياه والفضاء مجالات فاب لاب - الإمارات

لاب في الدولة سيتم تأسيسه وفق المعايير والمواصفات الدولية لمختبرات الفاب لاب وسيكون حاضنة لأبنائنا وبناتنا الطلبة المبتكرين لاسيما أنه يواكب الإنجازات التي حققتها الدولة في مجال مؤشر الابتكار، حيث احتلت المرتبة الأولى في الشرق الأوسط من حيث أدائها الشامل للعام 2014 في مؤشر الابتكار العالمي، والثالثة على مستوى غرب آسيا وشمال إفريقيا (ناوا)، والمرتبة 36 عالمياً في المؤشر لسنة 2014»، مشيداً سموه بالخطة الوطنية للابتكار التي من المتوقع أن تسهم بشكل كبير في إرساء منهج فكري متطور وأسلوب إدارة معاصر قادر على تكييف المعطيات لصالح التنمية المستدامة، والمحافظة على

في المدارس بالتعاون مع الجهات المعنية توجه خدماتها للطلبة تحت إشراف الإدارات المدرسية، وتحتوي على الأجهزة والبرامج والمناهج الإثرائية اللازمة لتعزيز ثقافة الابتكار والتصنيع لدى الطلبة تحت إشراف المعلمين المختصين، وهذا المسار قيد الدراسة إذ إنه يتطلب إمكانات مادية وفنية كبيرة للوقوف على الفرص المتوفرة لإنجازه، وخاصة توفر الدعم المجتمعي من القطاعات الحكومية والخاصة».

وأوضح أن تلكا المسارين يهدفان إلى مواكبة توجهات الدولة للوصول بدولة

الإمارات إلى المراكز الأولى عالمياً في مجال الابتكار ونشر ثقافة الإبداع والابتكار والتصنيع في المجتمع الإماراتي بكافة شرائحه، إضافة إلى خلق بيئات محفزة للابتكار، وتشجيع الجامعات والمدارس على ترسيخ منهجيات

البحث والتحري والاستكشاف لدى الأجيال الجديدة، وتأهيل الأجيال القادمة لاقتحام مجال التصنيع الرقمي باستخدام التكنولوجيا، مما يعزز إمكانات بناء كوادر وطنية قادرة على قيادة مجال الابتكار مستقبلاً.

### مجالات

وعن المجالات التي ستعمل في نطاقها مختبرات فاب لاب الإمارات أوضح الدكتور المهيري أن كافة البرامج والخدمات التي ستقدم عبر فاب لاب الإمارات ستخدم الاستراتيجية الوطنية للابتكار التي أعلن عنها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وهي مجالات الطاقة المتجددة والنقل والصحة والتعليم والتكنولوجيا والمياه، إضافة إلى الفضاء.

وأكد أن الفاب لاب الرئيسي سيقدم خدماته للأفراد من الفئة العمرية (12 سنة فما فوق)، أما المستهدفون في مختبرات فاب لاب الفرعية فهم طلبة المدارس من المرحلة الابتدائية، وحتى المرحلة الثانوية حسب الشروط والمعايير التي

ستضعها الجهات المختصة في وزارة التربية والتعليم.

### مساندة نوعية

من جانبه أشاد الدكتور أحمد عيد المنصوري مدير منطقة دبي التعليمية بمبادرات سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم الداعمة للتعليم، وخاصة جائزة الأداء التعليمي المتميز التي أثرت الميدان التعليمي محلياً وخليجياً، وقدمت مساندة نوعية للمعلمين على مستوى العالم، وطورت أساليب البحث التربوي عربياً، مما ساهم في دعم صنع واتخاذ القرار التعليمي.

وعبر المنصوري عن سعادته بالتعاون مع الجائزة في تنفيذ مشروع فاب لاب الإمارات الذي سيعود بالفائدة الكبيرة على الطلبة لاسيما أن التعليم في الدولة يتجه إلى الطابع التطبيقي، بالتزامن مع إعلان الحكومة عن استراتيجيتها في مجال الابتكار. وأكد أن منطقة دبي تضع كل إمكاناتها لدعم هذا المشروع، والمضي مع الجائزة في وضع استراتيجية لنشر مختبرات الفاب لاب في مدارس دبي خلال السنوات المقبلة، حيث ستولى جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم التعليمية بناء المختبرات وتجهيزاتها وإدارتها بالتعاون مع المنطقة، موضحاً أن الأيام القليلة المقبلة ستشهد إبرام اتفاقية التعاون المشترك بين المنطقة والجائزة.

### تطوير

من جانبه أشار سليمان الأنصاري المدير التنفيذي للجائزة إلى أن مشروع مختبر فاب







لاب الإمارات هو إحدى الخدمات التي سيقدمها مركز حمدان للابتكار، إضافة إلى خدمات دعم تسجيل براءات الاختراع، وتطوير النماذج الأولية من الابتكارات والترويج والتسويق لها، وتقديم الاستشارات للميدان والخاصة بالابتكار، وتأهيل الطواقم الفنية المسؤولة عن إدارة الفاب لاب، وكذلك المتطوعين والمدرسين، إضافة إلى تدريب رواد الفاب لاب على استخدام الأجهزة والبرامج بناء على أحدث الحقائق التدريبية المتبعة في المنظمة العالمية للفاب لاب، ونشر ثقافة الإبداع والابتكار في المجتمع، والترويج للمركز والخدمات التي يقدمها.

وأضاف الأنصاري أن مشروع مركز حمدان بن راشد آل مكتوم للابتكار من المشروعات الطموحة التي تخدم الطلبة والمجتمع، وسيسهم في استكمال الفجوة المعرفية في مجال الابتكار، خصوصاً أن جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم التعليمية، وبحكم شراكتها مع وزارة التربية والتعليم، وتبنيها جائزة أفضل ابتكار لمست عن قرب احتياجات هذه الفئة من الطلبة الذين يمتازون بتفوق في مجال الاستكشاف والابتكار، إذ إن توفير حاضنات مجهزة وفق المعايير العالمية، ومزودة بأحدث الأدوات التكنولوجية والرقمية، إضافة إلى احتوائها مناهجاً تعليمياً إثنائياً ومعلمين متخصصين وأدلة وكتباً وأدوات وتدريباً وبمواصفات عالمية ستضمن جودة الخدمات التي ستقدم للمستفيدين،

## نائب حاكم دبي: المجتمع الإماراتي يزخر بالعقول الباحثة والمستكشفة القادرة على التفوق

ناهيك عن أن توافر قنوات اتصال مباشر مع الدول الأعضاء في منظمة الفاب لاب العالمية سيضع المستهدف في دائرة المستجندات أولاً بأول.

### انتشار تدريجي

وأوضح أن التوقعات إيجابية بالنسبة للإقبال الذي سيشهد الفاب لاب في بداية عمله إلا أن خطة الانتشار التدريجي ستتم مناقشتها مع الأطراف المعنية، إذ إن رؤية الجائزة تتجه إلى تشجيع ومساندة الجهود المجتمعية نحو إنشاء مختبرات مصغرة في المدارس والمنازل أيضاً، حتى تسود روح الابتكار في كل المجالات، ويتحول إلى أسلوب حياة. وأضاف أنه من المتوقع أن تستكمل التجهيزات في يونيو المقبل، ويستقبل فاب لاب الإمارات المستهدفين مباشرة ويدعم ممارسات الابتكار والإبداع في مختلف المجالات.

متفاعلاً مع الشعار العالمي لمختبرات الفاب لاب، وقد تم تعديل التصميم ليعبر عن الهوية الإماراتية من خلال إدخال ألوان علم الدولة، والموقع الجغرافي للدولة الذي يرمز إلى مقره.

### ما هو الفاب لاب؟

الفاب لاب (Fab lab) عبارة عن اختصار لكلمتين (Fabrication Lab) ويعني مختبر التصنيع، وبدأت فكرة الفاب لاب في الدول الصناعية إذ تم تشكيل مؤسسة فاب (Fab Foundation) في 9 فبراير 2009 لتسهيل ودعم نمو شبكة فاب لاب دولية من خلال تطوير مراكز ومؤسسات إقليمية للفاب لاب.

وهي مؤسسة أمريكية غير ربحية تابعة لمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا وتم تأسيسها من قبل البروفيسور نيل غيرشيفيلد، حيث تعمل على توفير الأدوات والمعرفة لنشر ثقافة الابتكار والاختراع باستخدام التكنولوجيا والتصنيع الرقمي. وقد أنشأت المؤسسة شبكة فاب لاب، وهي عبارة عن شبكة دولية من المصنعين والعلماء والمهندسين والمعلمين والطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين 5 و75 عاماً، ويعملون في نحو 200 مختبر فاب لاب في أكثر من 40 بلداً حتى الآن.

## تتمين دعم القيادة للتعليم وتوجهاتها الحضارية نحو ترسيخ النهج الإبداعي في شتى المجالات

وكشف المدير التنفيذي للجائزة عن التواصل مع بعض الجهات المعنية للاستفادة من خبراتها في دعم المبادرة، وخصوصاً معاهد العلوم التطبيقية التي تعتبر من المؤسسات الوطنية التعليمية المتميزة التي يمكن الاستفادة منها في مجال الاستشارة والمناهج والتدريب.

### شعار فاب لاب الإمارات

جاء تصميم شعار فاب لاب الإمارات



## في اجتماع لمجلس الأمناء برئاسة وزير التربية اعتماد استراتيجية تنفيذ برنامج حمدان للتميز التعليمي

دبي، «أخبار التميز»

اعتمد مجلس أمناء جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز استراتيجية تنفيذ برنامج حمدان للتميز التعليمي الذي يتضمن حزمة من المشروعات النوعية التي تعتمزم الجائزة تنفيذها في خطتها الاستراتيجية المقبلة. جاء ذلك خلال اجتماع في مقر الجائزة الجديد بدبي برئاسة معالي حسين إبراهيم الحمادي وزير التربية والتعليم رئيس مجلس أمناء الجائزة، وحضور الدكتور جمال المهيري نائب رئيس المجلس الأمين العام للجائزة، وأعضاء مجلس الأمناء.



مؤشر الابتكار العالمي، والثالثة على مستوى غرب آسيا وشمال إفريقيا «ناوا»، والمرتبة 36 عالمياً في المؤشر لسنة 2014.

وسيفر «فاب لاب الإمارات» مسارين للابتكار أولهما مختبر فاب لاب رئيسي يتبع الجائزة مباشرة ويخدم كافة شرائح المجتمع عبر إتاحة استخدام أحدث الأجهزة والبرامج ومعدات التصنيع الرقمي، كما يوفر خدمات التدريب على أيدي الخبراء والمختصين في هذا المجال بينما المسار الآخر يتمحور حول إنشاء مختبرات فاب لاب مصفوة في المدارس بالتعاون مع الجهات المعنية توجه خدماتها للطلبة تحت إشراف الإدارات المدرسية، وتحتوي على الأجهزة والبرامج والمناهج الإثرائية اللازمة لتعزيز ثقافة الابتكار والتصنيع لدى الطلبة تحت إشراف المعلمين المختصين وهذا المسار قيد الدراسة حيث إنه يتطلب إمكانات مادية وفنية كبيرة للوقوف على الفرص المتوفرة لإنجازه وخاصة توفر الدعم المجتمعي من القطاعات الحكومية والخاصة.

حضر الاجتماع سلطان سعيد والدكتور أحمد عيد المنصوري والدكتور خليفة علي السويدي والدكتور لؤي بالهول أعضاء المجلس وسليمان الأنصاري المدير التنفيذي للجائزة.

## بحث إنشاء مختبرات فاب لاب في المدارس والأحياء السكنية للتشجيع على الابتكار

### بلورة نموذج للتميز التعليمي يرتبط باعتماد أكاديمي وبتاح للمؤسسات المعنية في الدولة

المركز الإعلامي ومركز مصادر التعلم والمعرض التعليمي الدائم. وحول مشروع فاب لاب الإمارات قال المهيري: «إن مجلس الأمناء ثمن مبادرة راعي الجائزة سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية بإنشاء وتشغيل مختبر الابتكار (فاب لاب) الذي سيقدم خدمات عديدة للطلبة، كتوفير المستلزمات والتدريب والدعم الفني ورعاية الابتكارات».

وأوضح أن مجلس الأمناء وجه بإعداد بدراسة حول مدى إمكانية إنشاء مختبرات فاب لاب في المدارس والأحياء السكنية لاحتضان الطلبة وتشجيعهم على ممارسة النشاط الابتكاري ورعاية إبداعاتهم ومنتجاتهم الابتكارية سواء كانت فكرية أو تصنيعية شأنها شأن مركز الموهوبين الذي سيحتضن المواهب الطلابية، وسيركز على تنمية قدراتهم المهارية وفق الأسس العلمية. وكانت جائزة حمدان أطلقت مختبر «فاب لاب» الإمارات الذي يعد أول مختبر «فاب لاب» في الدولة سيتم تأسيسه وفق المعايير والمواصفات الدولية لمختبرات الفاب لاب وسيكون حاضنة للطلبة المبتكرين لاسيما وأنه يواكب الإنجازات التي حققتها الدولة في مجال مؤشر الابتكار حيث احتلت المرتبة الأولى في الشرق الأوسط من حيث أدائها الشامل للعام 2014 في

وأفاد الدكتور المهيري بأن برنامج حمدان للتميز هو مظلة لعدد من المشروعات والمبادرات الموجهة للتعليم والمتعلمين، والتي تدخل في نطاق الدعم وتوفير الخدمات النوعية لجمهور المتميزين، مضيفاً أن من أهم تلك المشروعات مختبرات الفاب لاب للابتكار ومركز حمدان للموهوبين ونموذج حمدان للتميز والاعتماد الأكاديمي للمؤسسات التعليمية المتميزة والمعرض التعليمي الدائم ومركز إعلامي ومكتبة المعرفة.

وأكد أن الجائزة ومن خلال هذه المشروعات وشراكاتها الاستراتيجية مع وزارة التربية والتعليم تسعى إلى مساندة المؤسسات التعليمية ودعم فرص النجاح للجهود التي تبذلها في سبيل استدامة تطوير التعليم بما يحقق أهداف المجتمع.

وأكد أن الجائزة تعكف حالياً على بلورة نموذج للتميز التعليمي خاص بها ويرتبط باعتماد أكاديمي وشهادة رسمية، وسيكون متاحاً للمؤسسات التعليمية الساعية للحصول على شهادة معتمدة لجودتها.

ونوه الأمين العام للجائزة بالدور المعرفي والتثقيفي للوسائط والأدوات الإعلامية، لذلك تنبئ الجائزة ضمن برنامج حمدان للتميز ثلاثة مشروعات تتعلق بثشر ثقافة التميز وتدريب المستهدفين على معاييرهم وتوثيق تاريخ التميز التعليمي مثل





## وزير التربية يتفقد مكاتب الجائزة في الحضيفة

دبي، أخبار التميز،

تفقد معالي حسين إبراهيم الحمادي وزير التربية والتعليم رئيس مجلس أمناء جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، المكاتب الجديدة للجائزة في مبنى مجمع الجوائز في الحضيفة بدبي، وتجول معاليه في إدارات وأقسام الجائزة، مطلعاً على سير عملها.

رافق معاليه في الجولة الدكتور أحمد عيد المنصوري عضو مجلس الأمناء مدير منطقة دبي التعليمية، والدكتور خليفة علي السويدي عضو مجلس الأمناء، وسليمان الأنصاري المدير التنفيذي للجائزة.







## « التميز » في كواليس التحكيم المركزي زيادة مشاركات الدورة الحالية 23% وبدء المقابلات الشخصية والزيارات الميدانية



متابعة: محمد علي

أنجزت جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز المرحلة الأولى من التحكيم المركزي للمنافسات المحلية والخليجية في الدورة السابعة عشرة، فيما بدأت المقابلات الشخصية لفئة الطالب المتميز والزيارات الميدانية لبقية الفئات على أن تعلن النتائج في مارس المقبل وتوزع الجوائز على الفائزين في 22 أبريل المقبل.





المئة، والمعلمين 51 في المئة، فيما بلغت نسبة الزيادة في مشاركات منطقة الشارقة التعليمية 24 في المئة، ومنطقة رأس الخيمة التعليمية 64 في المئة، إضافة إلى زيادة المشاركات في منطقة العين التعليمية بنسبة 39 في المئة، فيما عادت مشاركات المناطق التعليمية عبر منطقة دبي التعليمية إذ شهدت هذه الفئة عزوفاً في الدورات الأخيرة. من جهته أوضح المنسق العام للجان التحكيم وعضو مجلس الأمناء الدكتور

عززت روح التنافس في الميدان التربوي بين مختلف الفئات، مما يساهم في تطوير العملية التعليمية بشكل واسع. واعتبر أن التطوير المستمر في معايير الجائزة يساهم في تشجيع ثقافة التميز، ونشر الإبداع والجودة، بالإضافة إلى إبراز دور الأطراف الداعمة إذ عملت الجائزة في الدورة الحالية على تعديل 5 في المئة من معاييرها. وأوضح المهيري أن نسبة الزيادة في عدد الطلبة المشاركين بلغت 12 في

وبلغ عدد المشاركات الخليجية 74 طلب ترشيح، موزعة على 25 فئة المعلم المتميز ومشاركتين في فئة المعلم فائق التميز، و16 مشاركة في فئة المدرسة والإدارة المدرسية المتميزة، و31 في فئة الطالب المتميز.

#### روح التنافس

وقال الدكتور جمال المهيري الأمين العام للجائزة إن ارتفاع عدد المشاركات المحلية والخليجية يؤكد أن المعايير

وارتفع عدد مشاركات الدورة الحالية بنسبة 23 في المئة ليصل إلى 474 مشاركة محلية بواقع 12 مشاركة في فئة المدرسة والإدارة المدرسية المتميزة، و364 في فئة الطالب المتميز، و56 في فئة المعلم المتميز، و6 مشاركات في فئة الاختصاصي الاجتماعي، و2 في فئة الموجة المتميز، و5 في فئة الابتكار و6 مشاركات في فئة أفضل مشروع مطبق، و17 مشاركة في فئة البحث التربوي و6 في فئة الأسرة.



## جمال المهيري: ارتفاع عدد المشاركات يؤكد التنافس في الميدان

### التطوير المستمر في المعايير يساهم في تشجيع ثقافة التميز ونشر الإبداع والجودة



جائزة حمدان، كما يدل ذلك على قناعة الأسر بجدوى التقدم للجائزة والفائدة التي ستجنيها من وراء ذلك، فمجرد المشاركة ووضع التقدم على طريق التميز يعتبر إنجازاً للأسرة التي تحاول الوصول إلى المستويات التي تطلبها الجائزة. وذكر أن الاشتراك بالجائزة يتيح للأسر معرفة جوانب القوة والضعف في تلبية المعايير لتحسين الأداء لتعاود وتتقدم للجائزة. وأضاف أن هناك نماذج متميزة من الأسر التي تقدمت سواء من حيث الأداء أو التوثيق وبعضها يحتاج إلى توصيات، مشيراً إلى أن هناك 5 أسر وثقت إلكترونياً، وأدمجت الوسائل المتعددة، وبالمقابل هناك أسر لم تكمل التوثيق لكن الباب مفتوح أمامها لاستكمالها

بأن تكثف الورش في الجامعات بشكل أكبر لاستقطاب الطلبة ورفع نسبة المشاركة.

#### غمار المنافسة

من جهته أفاد الدكتور نجيب محفوظ بالفقيه رئيس لجنة تحكيم فئتي الأسرة المتميزة والاختصاصي الاجتماعي. النفسي المتميز بأن الدورة الحالية شهدت زيادة في أعداد الأسر المقدمة بواقع 20 في المئة، إذ ترشح إلى التحكيم المركزي 6 أسر من مناطق أبوظبي، دبي، الشارقة، العين، دبا الحصن، المنطقة الغربية. وأضاف أن التنوع في المشاركات مؤشر على رغبة الأسر في خوض غمار المنافسة وفق المعايير التي حددتها

خليفة السويدي، أن هذا العام يعتبر الأول الذي تشارك فيه وزارة الشؤون الاجتماعية بثلاث مرشحات، حيث كان التقديم مقتصراً سابقاً على العاملين في وزارة التربية والتعليم.

#### تطوير المعايير

وقال الدكتور علي الكعبي رئيس لجان تحكيم فئات المدرسة والإدارة المدرسية المتميزة، وأفضل مشروع مطبق، وأفضل ابتكار: «إن عدد المدارس المحلية المتقدمة بلغ 12 مدرسة من مختلف إمارات الدولة، فيما بلغ عدد المدارس الخليجية 16 مدرسة توزعت على 6 من قطر، و4 من البحرين، و3 من الكويت، و3 من السعودية».

أما المشاريع المتقدمة لفتة أفضل مشروع مطبق، فبلغت 6 موزعة على مختلف مناطق الدولة، وبلغت مشاركات فئة أفضل ابتكار 5 طلبات مشاركة حملت حلولاً لمشاكل وأفكاراً جميلة وجديدة. وفيما يخص فئة المدرسة والإدارة المدرسية المتميزة فدعا الدكتور الكعبي إلى تطوير المعايير وإعادة صياغتها، مشيراً إلى أن المشاركات في السنوات السابقة كانت مستوفية للمعايير بشكل أفضل، لكن الأدلة المرفقة في مشاركات هذا العام كانت بشكل أفضل من السابق. وعن المشاريع قال الدكتور الكعبي إنها كانت متنوعة ومن مدارس مختلفة، مشيراً إلى أنها تحمل أفكاراً إبداعية ومتميزة، لكن بعضها افتقر إلى منهجية التنفيذ والقياس وتحتاج إلى عمل أكثر وتدريب أكبر.

ونصح بالالتزام بشروط التقدم من حيث عدد الصفحات، والتخطيط للمشاركة قبل التقدم بسنتين ليتسنى جمع الوثائق وترتيبها بشكل أفضل والتجهز بشكل أفضل، والاستفادة من الورش والدورات التي تنفذها الجائزة.

#### تنمية المواهب

وقالت الدكتورة عوشة المهيري رئيسة لجنة تحكيم فئة الطالب المتميز محلياً وخليجياً: «إن عدد المشاركات على مستوى الإمارات بلغ 374 طالباً في التعليم العام و17 في التعليم الجامعي و31 طالباً خليجياً 20 منهم سعوديون



## الدعوة إلى تطوير معايير فئة المدرسة المتميّزة وإعادة صياغتها

### المشاريع المتقدمة تحمل أفكاراً إبداعية ومتميزة وبعضها اقتقر إلى منهجية التنفيذ والقياس

كان نصيب السعودية منها 16 مشاركة و5 من الكويت و4 من البحرين، فذكر أن طبيعة تحكيم فئة المعلم فائق التميز قاسية، وينعكس ذلك على الدرجات المتحققة، فالمتقدم بالضرورة فاز بفئة المعلم المتميز، وهناك ما يميزه للتقدم لفئة فائق التميز.

#### اختلاف المهام

أما فئة الموجه المتميز على مستوى المنافسات المحلية والتي تقدم لها موجهان، فإن المعايير التي وضعت كانت انعكاساً لمهام الموجه في الميدان لكن في السنوات الأخيرة اختلفت المهام والمعايير مرتبطة بالمهام القديمة، ولا انعكاس لها في البنود والمعايير.

ودعا الدكتور المجيني منسقي المناطق إلى بذل الجهد في سبيل نشر الجائزة والتعريف بمعاييرها، مشيراً إلى أن ذلك ينعكس في حجم المشاركات وزيادتها أو تراجعها.

وطالب بدراسة أسباب تراجع نوعية المشاركات في فئة المعلم المتميز وكذا فائق التميز وإعادة صياغة بعض المعايير واللائحة التفسيرية، فهي بمثابة خارطة طريق للمتقدمين.

وأكد الدكتور حمزة دودين رئيس لجنة تحكيم فئة أفضل بحث تربوي تطبيقي، ارتفاع أعداد المشاركات في هذه الفئة عن الدورات السابقة، ووصل عدد المشاركات إلى 17 مشاركة شملت الذكور والإناث، بواقع 8 باحثات و9 باحثين.



#### أعداد المشاركات في المنافسات المحلية

أفضل بحث تربوي تطبيقي	17	9 باحثين و8 باحثات
المعلم المتميز	56	
الموجه المتميز	2	
المدرسة والإدارة المدرسية المتميزة	12	
أفضل مشروع مطبق	6	
أفضل ابتكار علمي	5	
الطالب المتميز	347	
الطالب الجامعي المتميز	17	
الاختصاصي الاجتماعي	6	
الأسرة المتميزة	6	
المجموع	474	

#### أعداد المشاركات في المنافسات الخليجية

الطالب المتميز	31	
المدرسة المتميزة	16	6 من قطر 4 من البحرين 3 من السعودية 3 من الكويت
المعلم المتميز	25	4 من البحرين 5 من الكويت 16 من السعودية
المعلم فائق التميز	2	الكويت والسعودية
المجموع	74	

ونصح الدكتور المجيني بقراءة المعايير بشكل جيد والاستفادة ممن لهم خبرات في هذا الجانب، والالتحاق بالدورات وورش العمل التدريبية التي تنظمها الجائزة في الفئات المختلفة، داعياً إلى الفهم الجيد للمعايير وقراءة اللائحة التفسيرية.

أما فيما يخص المشاركات الخليجية في فئة المعلم المتميز والتي بلغت 25 ملاباً

وأشار إلى أن هناك سوء إدارة في بعض الملفات من المناطق التعليمية، مطالباً بعودة التحكيم المناطقي إذ هناك ملفات تجاوز أصحابها العدد المطلوب للمرفقات فبعض الملفات احتوى 1000 ورقة، وهناك شكاوى من محكمين فيما يخص المرفقات غير المرئية بالنسبة للمعايير، بالإضافة إلى عدم تنظيم الملف بالأشياء المطلوبة.

أثناء الزيارات الميدانية. وطلب بالفقيه بزيادة الورش التعريفية التي تنظمها الجائزة لحض الأسر على المشاركة، وذلك عبر الزيارات الميدانية للمدارس ومجالس الآباء والأمهات في المناطق التعليمية. ونصح بالتواصل مع المستشار الإلكتروني ومنسق الجائزة أثناء الإعداد للملف، وألا يكون المتقدم بمعزل عن الخبراء والفائزين السابقين، والابتعاد عن الإنشاء في العرض، وذكر الوسائل التي استخدمت وأدت إلى تميز الأبناء للتعرف على أفضل الممارسات. من جهتها أفادت حليمة خليفة محكمة في فئة الاختصاصي الاجتماعي بأن عدد المتقدمين في هذه الفئة بلغ 6 اختصاصيين، مشيرة إلى أن ما يميز هذا العام مشاركة اختصاصيين من وزارة الشؤون الاجتماعية.

وذكرت أن الملاحظ في بعض الملفات دوران التوثيق في حلقة مفرغة، بالإضافة إلى استخدام الصور في غير مكانها وهي طريقة غير مجدية، بالإضافة إلى ما تحمله بعض الملفات من طفيان في الأسلوب الإنشائي. ونصحت بالاستفادة من التجارب السابقة وطريقة التوثيق والتواصل مع إدارة الجائزة والتوعية الكافية.

#### التنظيم

أما الدكتور إبراهيم المجيني رئيس لجان التحكيم في فئات المعلم المتميز والمعلم فائق التميز والموجه المتميز فقال: «بلغ عدد المشاركين في فئة المعلم المتميز 56 طالباً محلياً و25 معلماً خليجياً، فيما بلغت مشاركات فئة المعلم فائق التميز اثنتان من الكويت والسعودية، ولم يتقدم أي طلب في المنافسات المحلية، أما في فئة الموجه المتميز فهناك مشاركتان».

وأفاد الدكتور المجيني بأنه لاحظ ضعفاً في نوعية الطلبات المقدمة إذ بعضها بنى بعدم دراية في المعايير والبنود، كما أن هناك اعتماداً على طلب الترشيح من دون الرجوع إلى الأدلة التفسيرية، على الرغم من أن بعض المتقدمين خاض التجربة أكثر من مرة، كما أن بعض الملفات يتقصها التنظيم.







## المشاركون بالمعسكر الشتوي عبروا عن شكرهم للجائزة وسمو راعيها الروبوت يجذب الموهوبين ومهارات التواصل تكشف إعلاميين صغاراً

متابعة: محمد علي

عبر طلبة مشاركون في المعسكر الشتوي للموهوبين الذي نظّمته جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز عن استمتاعهم بالأنشطة واستفادتهم منها، وأنهم جنوا منه حزمة من الفوائد التي أثرت شخصيتهم ونمت مهاراتهم، مثنين دعم سمو راعي الجائزة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.



وطالب الموهوبون بزيادة عدد أيام المعسكر، وتنوع أنشطته وفعالياته في المرات المقبلة، لينهلوا منه أكبر قدر ممكن من المعارف، مشيرين إلى أن روح التعاون التي تبثت أثناء الأنشطة، هي من أبرز ما استفادوه واقعا في المعسكر، بالإضافة إلى الطريقة المثلى في التواصل والخطاب.

وقالت فاطمة علي الكعبي: «استفدت كثيراً من المشاركة في فعاليات المخيم، إذ تعرفت على كيفية التغذية الصحية وسليبات الأكل غير الصحي، كما أطلعنا المشرفون على كيفية قراءة البطاقة الغذائية وكتلة الجسم والوزن الطبيعي، بالإضافة إلى المشاركة في الورش والمسابقات». وأضافت «تدربت على الروبوت والحركة المتسلسلة فيه، كما أدركت أهمية العمل الجماعي وضرورة التعاون ضمن الفريق، وكيفية تنمية الشخصية وكوني فعالة في المجتمع، بالإضافة إلى ما اكتسبته في مهارات التواصل، إذ ألقب بالإعلامية الصغيرة».



### فائدة ومعرفة

وأختها علياء فعبرت عن استمتاعها بأجواء المعسكر الذي رأت فيه الفائدة وقضاء الوقت بالمعرفة، لافتة إلى أن أكثر ما أعجبها التعرف على الروبوت وكيفية صنعه واستخداماته.

أما ميثاء عبيد راشد فترى أن التشويق والحماس صفتان سائدتان في المخيم الشتوي، بالإضافة إلى أنها تعرفت على ضرورة العمل ضمن الفريق الواحد لما في ذلك من تكريس لروح التعاون الذي يجب أن تتسم به جميع الأعمال التي تؤدي داخل الفرق. أحمد محمد يوسف وعمر محمد عمر عبّرا عن فرحتهما بالمشاركة في المخيم، وقالوا: «تعرفنا في ورشة





## إكساب الموهوبين قيم الإخاء والمبادرة الذاتية والتسامح وسلامة الصدر والوفاء

عبرت عن شكرها لجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم وسمو راعيها على إتاحتهم الفرصة لها للانضمام إلى المخيم الشتوي حيث نمت معارفها، مشيرة إلى أنها تبادلت المعلومات مع المنضمين للمخيم.

مريم مطر الكتبي ثمنت الاهتمام الذي وجدته من المشرفين على المخيم، وقالت: «تعرفت على معلومات خاصة بصحة الجسم، والغذاء السليم والابتعاد عما يضر، والتركيز على الرياضة، كما تعلمنا أن الجسم السليم ينتج عنه عقل سليم».

وأشارت عائشة عبيد محمد الزحمي إلى أنها المرة الأولى التي تشارك فيها بالمخيم الشتوي، لافتة إلى أنها طورت مهاراتها من خلال الأنشطة المصاحبة، كما أتاحت لها التواصل مع موهوبين ومتميزين

البطاقة الغذائية وما تحويه من معلومات.

عائشة عباس شكرت سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، وأشارت إلى أن المخيم عرفها على كثير من الأشياء التي لم تكن تعلمها، كما أنه أتاح لها تبادل الخبرات من أقرانها من المتميزين، مطالبة بأن يمتد المخيم أياماً أكثر لما في ذلك من تنمية للشخصية والمواهب.

وترى ميرة سليمان أن المعسكر لفت نظرها إلى أدوات تنمية الشخصية، وكيفية برمجة الروبوت، بالإضافة إلى طرق وأساليب التغذية السليمة والصحية لبناء جسد قوي خال من الأمراض.

### شكر وعرفان

وشاركتها الرأي عائشة عبد الله التي

الروبوت على ردة الفعل المتسلسلة، كما اطلعنا على أهمية الغذاء الصحي وضرورة أن يحتوي الطعام على سعرات أقل، وتنبهنا إلى خطورة تناول الدونات التي تحوي سعرات كثيرة».

وأضافاً أن من أهم ما استفاداه هو العمل الجماعي وإشاعة روح الإخاء والتعاون بين المنتسبين للمخيم، وهي قيم عززتها الجائزة في نفوسنا أثناء الورش التدريبية والأنشطة.

### البطاقة الغذائية

أما حمدان علي عامر فيرى أن أهم شيء استفاد من المخيم هو مهارات التواصل مع الآخرين، بالإضافة إلى الاستفادة من كيفية تركيب قطع الروبوت والدمج، كما تعرف على الأسلوب الأمثل في الخطاب، وماهية





## التشويق والحماس صفتان سائدتان في المخيم الشتوي

### تكريس روح الفريق الواحد بالأنشطة التي تحت على التعاون

على العلاقات الإنسانية (مفاهيم، قصص، تطبيقات عملية)، كيف ينظر الإسلام إلى الفرد (دراما تمثيلية)، كيف نحقق أعلى درجات النجاح في علاقاتنا، الشخصية الناجحة بين الحقوق والواجبات (لعبة)، ماذا يعني انتسابك للمجتمع (الهوية والمبادرات). ولفتت إلى أن اليوم الثالث تم العمل على غرس المعتقدات الإيجابية، وكيفية الحفاظ على المكتسبات، 10 أساليب ذكية للتواصل الفعال. وذكرت أن البرنامج ركز على إكساب الموهوبين قيم الإخاء، المبادرة، الذاتية، التسامح، التواصل الفعال، الإيثار، سلامة الصدر، والوفاء، لافتة إلى أنها اتبعت 3 أساليب في الدورة وهي: التمارين العملية، ألعاب التدريب، الخرائط الذهنية.

مشيرة إلى أن الهدف العام تمثل في تقديم استراتيجيات عملية في بناء العلاقات ودعم التواصل وتعزيز هوية الفرد. وأضافت أن أهداف البرنامج تتجلى في تعزيز ثقة الطالب بنفسه وذاته، ودعم دافعية الطالب نحو بناء الشخصية بالشكل الإيجابي، وتمكين الطالب من الاستراتيجيات المعززة للتواصل، وإكساب الطالب المهارات الأساسية في اختيار الصحة الصالحة، وتدريب المشاركين على التطبيق العملي لأنماط الاتصال. ولفتت إلى أن محاور الورشة في اليوم الأول تمثلت في لماذا أنت موجود، العالم من حولنا قراءة في خارطة العالم البشرية، رحلة عالمية (اكتب رسالتك)، اكتشف ذاتك، أما في اليوم الثاني فركز البرنامج

اكتسبت منهم الكثير من الخبرات. ووصفت مريم سعيد العوضي مشاركتها بالمخيم بال «جميلة»، لأنها وجدت المتعة والفائدة من خلال انخراطها بالأنشطة المصاحبة، مطالبة بزيادة عدد الأيام في المرات المقبلة، وإدخال فعاليات متعددة لتكون الفائدة أكبر. أما أخوها أحمد فأكثر ما لفته كيفية توصيل الروبوت وصنعه، مشيراً إلى روح العمل الجماعي التي اتصف بها المشاركون بالمخيم، والمتعة التي شعر بها أثناء مشاركته في ورش العمل، إذ ينتظر المخيم كل عام بفارغ الصبر. وقالت شبيخة أحمد عبد الرحمن المدرب في المخيم إنها دربت الموهوبين على المهارات الأساسية في بناء العلاقات للأشخاص الأكثر فاعلية.



ثمنا جهود سمو الشيخ حمدان بن راشد .. أولياء أمور لـ « التميز »:

## ما جنيناه في البرنامج التدريبي سيعيننا على رعاية أبنائنا الموهوبين

متابعة: فاتن مطر

أكد أولياء أمور طلبة موهوبين شاركوا في البرنامج الإرشادي الأول الذي نظمته جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز في المركز الإقليمي للتخطيط التربوي (اليونسكو) بالشارقة أن المعارف التي اكتسبوها ستعينهم في رعاية أبنائهم وتوفير الجو المناسب لتنمية مواهبهم.

وعبروا عن شكرهم للجائزة وسمو راعيها لإتاحة الفرصة أمامهم في التعرف على الاحتياجات النفسية والعقلية والاجتماعية لأبنائهم الموهوبين، مشيرين إلى أن البرنامج التدريبي عرفهم على طرق حل

نشر ثقافة الموهبة ورفع مستوى الوعي المجتمعي تجاه الموهوبين، وذلك من منطلق التحديث ومواكبة المستجدات التعليمية وتحقيق أفضل النتائج التعليمية في مجال رعاية الطلبة الموهوبين في الدولة.

وشارك في البرنامج 40 من أولياء أمور الطلبة الموهوبين المشاركين في البرنامج الشتوي الثاني للطلبة الموهوبين، والذي تنظمه الجائزة بشكل سنوي ضمن وحدة الأنشطة الإثرائية بهدف توفير فرص علمية مقننة للطلبة الموهوبين لممارسة هواياتهم وتنمية واستثمار قدراتهم وتوجيهها في بيئة تربوية جاذبة ومتميزة ومناسبة مع

قدراتهم وملبية لحاجاتهم وفق الأسس والمعايير العلمية للجائزة، واستمر البرنامج الشتوي لمدة أسبوع في أكاديمية الاتصال في منطقة المحيصة بدبي.

وأكدت مريم الغاوي مدير إدارة رعاية الموهوبين بالجائزة أن إطلاق البرنامج الإرشادي لأولياء أمور طلبة الموهبة سيساهم وبشكل فعال في توجيه أولياء الأمور نحو احتياجات أبنائهم الاجتماعية والنفسية والعقلية والشخصية، موضحة أنه سيتم اعتماد البرنامج الإرشادي من ضمن وحدة الاستشارات كفعالية مصاحبة لوحدة الأنشطة الإثرائية.





وأولياء الأمور بأهمية هذه الفئة وطرق اكتشافها ورعايتها.

#### شيء إيجابي

أما ميثاء عبيد راشد فتري أن الورش التدريبية تعرف أولياء الأمور بكيفية التعامل مع الطفل الموهوب، وقالت: «ما كنت أراها سلبياً في أولادي اكتشفت بأنه شيء إيجابي فيهم كثرة الكلام والشكوى والسؤال فهي من صفات الطفل الموهوب، وكذا اهتمامهم بأشياء معينة مخالفة لما يهتم به أقرانهم».

ودعت أولياء الأمور إلى التعرف أكثر على صفات الموهوبين وكيفية التعامل معهم، وطرق رعايتهم وتمتية مواهبهم، وذلك بقراءة الكتب التي تبحث في هذه المواضيع وحضور الدورات والورش التعريفية.

وتقدمت بالشكر إلى سمو راعي الجائزة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم الذي أتاح لأبنائها الفرصة في تمتية مواهبهم، ومشاركتها في البرنامج التدريبي لأولياء الأمور.

#### حل المشكلات

أما موزة عبيد وهي ولية أمر طالبة موهوبة فتري أن المشاركة في مثل تلك الدورات التدريبية تعرف ولي الأمر على كيفية التعامل مع الطفل الموهوب، وتطلع على أساليب اكتشافه، وطرق حل المشكلات التي تصادفه في تربيته لأنه يحتاج إلى عناية خاصة.

ودعت أولياء الأمور إلى تلبية حاجة الأطفال الموهوبين، وعدم الاستهتار بما يقومون به لأن الفائدة من رعايتهم سيجنيها الجميع، مطالبة بحضور الدورات وورش التدريب التي تنظمها الجائزة لكي يكونوا على دراية كاملة بالأساليب الناجعة في رعاية أبنائهم الموهوبين.

وطالبت عبيد بزيادة الاهتمام بالموهوبين في المدارس، وإشراكهم في المسابقات الخارجية، وابتكار طرق مثلى لرعايتهم والاهتمام بهم.

وشكرت عبيد جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم وسمو راعيها على اهتمامهم بفئة الموهوبين، ورعايتهم لهم، وما يقدمونه في تعريف المجتمع

المراهقة يختلف عن نظرائه في المرحلة العمرية نفسها.

وأشارت أم هانئ إلى أنها تبادلت الخبرات مع المشاركات في البرنامج التدريبي واطلعت منهن على الأساليب التي يتبعنها مع أولادهن في حل المشكلات التي تعترضهن، لافتة إلى أن الطفل الموهوب يتميز بأنه كثير الأسئلة ومحب للمعرفة ولديه شيء من العناد، لذا ينبغي عدم الخوف من هذه الصفات لأنها تنبئ عن طفل موهوب.

وطالبت أولياء الأمور بالتعرف بشكل أكبر على طرق اكتشاف الطفل الموهوب، وصفاته وكيفية تنمية مواهبه، بالإضافة إلى توفير الجو المناسب لانطلاق موهبته، والإجابة عن أسئلته كافة وعدم التذمر من طلباته، لأن ذلك ينتج عنه طالب موهوب يفيد أسرته ومجتمعه ووطنه.

وثمنت أم هانئ جهود سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية في رعاية الموهوبين، ودور جائزة سموه في اكتشافهم ورعايتهم.

وانقسم أولياء أمور الطلبة إلى فئتين، فئة إرشادية لمرحلة الطفولة والتي تركز على أولياء أمور الطلبة من الصف الرابع وحتى السادس، وفئة إرشادية لمرحلة المراهقة تقدم لأولياء أمور الطلبة من الصف السابع وحتى التاسع. وقدمت الدكتورة منى العامري خبرة في مجال الإرشاد النفسي إرشادات شملت الاحتياجات النفسية والعقلية والاجتماعية للطلبة الموهوبين.

#### خصائص

من جهتها قالت أم هانئ العلماء وهي ولية أمر لطفلين موهوبين إنها تعرفت بشكل أكبر على خصائص الموهوبين وحاجاتهم من خلال الورشة التي ركزت على كيفية التفريق بين الشخص الموهوب من غيره، كما اطلعت على طرق التعرف على نفسية الموهوب وكيف تكون أقرب إليه.

وأضافت أن الورشة أتاحت لها طرق حل المشكلات التي قد تعترضها كولية أمر طفل موهوب، بالإضافة إلى طريقة اكتشافه وكونه في مرحلة



في بحث فاز بجائزة حمدان التعليمية الدورة 17  
**التوصية بنظم موحدة  
لإدارة التعلم الإلكتروني عربياً**



أوصى بحث عربي بتوحيد جهود تطوير نظام جسور أو تبنى نظام «بلاك بورد» على مستوى الجامعات العربية أو نظام موحد تحت مظلة اتحاد الجامعات العربية.

وتوصل البحث الذي حمل عنوان: «أثر اختلاف نظم إدارة التعلم الإلكتروني في التعلم المدمج على استراتيجيات التعلم المدمج المنظم ذاتياً ونواتج التعلم لدى طلاب ماجستير تقنيات التعليم في جامعة الملك عبدالعزيز» إلى وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية الأولى (التعلم المدمج بنظام Jusur) والمجموعة التجريبية الثانية (التعلم المدمج بنظام Moodle) والمجموعة التجريبية الثالثة (التعلم المدمج بنظام Blackboard) في (مقياس استراتيجيات التعلم المدمج المنظم ذاتياً، اختبار التحصيل المعرفي، بطاقة تقييم جودة المحتوى الإلكتروني) لدى طلاب ماجستير تقنيات التعليم لصالح المجموعة التجريبية الثالثة.

وأرجع البحث الذي فاز بجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم في الدورة السابعة عشرة ذلك الاختلاف إلى تفوق نظام Blackboard على نظامي Moodle و Jusur بسبب الإمكانيات الهائلة التي يتفوق بها نظام Blackboard من حيث أدوات الدعم والتفاعل والمشاركة والمتابعة والتغذية الراجعة بالإضافة إلى قوة الفصل الافتراضي الذي يوفره النظام.

### التعلم المدمج

كما خلص البحث إلى وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طلاب مجموعات البحث في القياس القبلي والقياس البعدي لأدوات البحث (المقياس، الاختبار التحصيلي، بطاقة التقييم) لصالح القياس البعدي بسبب الممارسات الجيدة التي يوفرها التعلم المدمج بنظام إدارة

الإلكتروني من خلال استراتيجيات التعلم المدمج المنظم ذاتياً.

ووفق الباحث الدكتور أكرم فتحي مصطفى علي فإن مشكلة البحث تتلخص في اختيار نظام إدارة التعلم الإلكتروني المناسب من بين أكثر نظم إدارة التعلم الإلكتروني شهرة واستخداماً في الجامعات العربية، إذ هدف البحث إلى تحديد أثر اختلاف نظم إدارة التعلم الإلكتروني (Jusur - Moodle - Blackboard) في التعلم المدمج على استراتيجيات التعلم الإلكتروني المنظم ذاتياً ونواتج التعلم لدى طلاب ماجستير تقنيات التعليم بجامعة الملك عبد العزيز.

### التعلم الإنساني

ومن وجهة نظر الباحث، فإن بحوث تكنولوجيا التعليم تتمركز حول التعلم الإنساني، وهي ترتبط بكيفية مساعدة الأفراد على التعلم من ناحية، وزيادة فاعلية عملية التعلم من ناحية أخرى.

ولم يعد موضوع التعلم الإلكتروني أو المدمج كميدان للبحوث التربوية في الوطن العربي هو التساؤل عن مدى جدوى استخدامه بل أصبح هو المفاضلة بين الأساليب المتنوعة لهذا الاستخدام وتطوير تلك الأساليب، فالتفكير في التعلم المدمج بنظام إدارة التعلم الإلكتروني لا يعني التفكير في النظام ولكنه يعني التفكير في التعلم كعملية وناتج للنهوض بالعملية التعليمية في الوطن العربي.

### التعلم الصفي التقليدي

وتظهر أهمية البحث في الكشف عن نظام إدارة التعلم الإلكتروني المناسب من بين أنظمة الإدارة الأكثر استخداماً في الجامعات العربية، ودمجه مع التعلم الصفي التقليدي بما يفيد في تبنى المؤسسات التعليمية العربية لهذا النظام، كما تظهر أهمية البحث في تقديم خطوط استرشادية لتصميم بيئة تعلم مدمجة بنظام مناسب من أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، بهدف تحسين نواتج التعلم المستهدفة لدى الطلاب، في

الكيفية التي يقدم بها المقرر خصوصاً في تنمية مهارات التعلم المدمج المنظم ذاتياً لدى المتعلمين المستهدفين، بما يساهم في تحسين نواتج التعلم المستهدفة داخل المؤسسة التعليمية، وانعكاس ذلك على النهوض بالعملية التعليمية في الوطن العربي.

### تحفيز الباحثين

ويرى الباحث أن الجائزة لها قيمة كبيرة في تطوير القضايا البحثية المرتبطة بالتعليم داخل الوطن العربي من خلال تحفيز الباحثين على معالجة القضايا التربوية، وتقديم حلول غير تقليدية للمشكلات التعليمية في مجتمعات الوطن العربي إذ إن التميز في الميدان التربوي هو تميز للمواطن العربي، وما ينعكس عليه من تطوير في المعاني والمباني، فالجائزة تقود فكرة الريادة في تميز الأداء التعليمي من خلال التفاضل والتعاون الإيجابي، مما يساهم في بناء مجتمع تعليمي متميز، ويساهم في الارتقاء بمستوى الأداء والإبداع والإجادة في حيز الميادين التعليمية على مستوى الوطن العربي.

ويعتبر الباحث أن الجائزة بصمة لا تنسى في حياته ووسام يعتز به لما لها من قيمة علمية كبيرة على مستوى الوطن العربي حيث حفزه الحصول على الجائزة على الاستمرار في بذل مزيد من الجهد، والبحث المتعمق لإجراء المزيد من التميز في الممارسات سواء على المستوى البحثي أو التدريسي أو خدمة المجتمع، كما كان للجائزة دور كبير في تنمية بعض مهارات البحث العلمي، خصوصاً أثناء المراجعات مع لجنة التحكيم.

كما يذكر الباحث أن الجائزة نظمت منهجية الكثير من أفكاره وممارساته، بداية من التخطيط المنهجي ونهاية بالتوثيق المنظم وشكلت دعماً معنوياً في ثقته وتميزه.

### تجربة الجديد

ومن وجهة نظر الدكتور أكرم فتحي مصطفى علي فإن هناك أسباباً أدت إلى فوزه بالجائزة وهي

الحرص على تجريب كل ما هو جديد في مجال التخصص، والاهتمام بقضايا التعلم الإلكتروني في الوطن العربي، وخصوصاً القضايا المرتبطة بتطبيقات وتوظيف تقنيات التعليم في المجتمعات العربية، بالإضافة إلى حداثة الموضوع، وارتباط النتائج ببعض إشكاليات نشر وتوظيف وتبني نظم إدارة التعلم الإلكتروني في الجامعات العربية، وارتباط البحث بمشكلة تعليمية قائمة، والبحث عن أساليب حديثة ومبتكرة في التعلم الإلكتروني في إطار عادات وتقاليده المجتمع العربي، والحرص المستمر على التنمية المهنية والممارسات الجيدة مع الطلاب، والتواصل مع المتخصصين في المجال والقراءة المتعمقة في أدبيات تكنولوجيا التعليم كعلم ومجال وممارسة.

ويضيف: «التميز يحتاج إلى بيئة تساعد عليه، وهذا ما وجدته في نظم إدارة التعلم الإلكتروني الذي يمكن من خلاله تحقيق نواتج تعلم مرتفعة إذا توفرت الممارسات الجيدة داخل النظام اعتماداً على استراتيجيات التعلم المنظم ذاتياً».

### تميز وسمو مشاعر

وختم الباحث حديثه: «مساحة الشعور بفرحة الفوز بجائزة حمدان التعليمية أكبر من مساحة كل الكلمات وكل حروف الهجاء التي أعرفها ولا أعرفها، وما أسعدني أكثر من فوزي بالجائزة كم الكلمات والمشاعر من طلابي وأصدقائي داخل المملكة العربية السعودية، فحينما ترخي الكلمات أهدابها لتعانق عنان السماء، وتتخذ من أسلوب التميز ما يغذيها تميزاً ووفاء ستسمو جروفها لتسلك من نشيد الحب تقديراً وعرفاناً لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية، رعاه الله، ولتروي روافده عطائه الرائع، وتثير دروب الآخرين عطاءً وأملاً وتضحيات شتى من أجل الوصول للأسمى في كل معاني الجمال في مدينة الجمال .. رسمتم لنا ولكل أبناء الوطن العربي طريقاً للتميز».

## الطالبة سنديّة الظنحاني: تنظيم الوقت سر تميزي



دبي. دارين محمود

اعتبرت الطالبة المتميزة سنديّة أحمد إبراهيم سليمان حسن الظنحاني حصولها على جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز خطوة وثابة نحو التميز لخدمة الوطن، وقالت: «إن الجائزة أثارَت في داخلي روح المبادرة والابتكار، لذلك سأسعى لنشر ثقافة التميز، وسأشجع عليها وأكون عوناً ومسانداً لكل من يسلك هذا الطريق».

وبث المحبة والسعادة في القلوب المحتاجة. وذكرت أن تميزها وتفوقها الدراسي كان في طبيعة ما تقدمت به لنيل شرف الفوز بفئة الطالب المتميز، بالإضافة إلى التنمية الذاتية، فهي حريصة على تنمية مهارات برامج الحاسوب بالالتحاق

والألفة في قلوب الآخرين. وأفادت بأنها اكتسبت راحة نفسية وسعادة معنوية كبيرة من مشاركتها في حملات التطوع، كما نمت قدراتها الذهنية، وأصبحت سعيدة جداً لبث الفرح والسعادة في قلوب تعاني من الفقر والجوع، متمنية الاتقان في العمل والمشاركة لكسب الأجر والثواب

### تطوع

وأشارت إلى أنها أطلقت حملة (عطاء بلا حدود) إذ تطوعت في جمعية بيت الخير، لمساعدة المحتاجين، كما ساهمت في العديد من الأعمال الخيرية وحملات التبرع للفقراء، لافتة إلى أنها أحببت هذا العمل الخيري لما فيه من غرس المحبة

وأوضحت لـ «أخبار التميز» أن من أسباب تميزها إدراكها قيمة الوقت، إذ عملت منذ الصغر على تنظيم وقت الدراسة وممارسة الهوايات، بالإضافة إلى تشجيع أسرتها والاعتماد على النفس في أداء الواجبات، والتحضير المسبق للدروس.





## جائزة حمدان تثير روح الابتكار والإبداع في نفوس المشاركين

## المشاركة في حملات التطوع تكسب الشخص راحة نفسية وسعادة معنوية كبيرة

## الاعتماد على النفس في أداء الواجبات والتحضير المسبق للدروس أبرز عوامل التميز

عدة مشاركات محلية في كثير من المناسبات والفعاليات، كما شاركت في مناسبات وفعاليات متنوعة.

### إبراز التميز

وثمنت جهود سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، حفظه الله، على رعايته الجائزة، مشيرة إلى أن الجائزة شجعت الكثيرين على السير قدماً سعياً وراء التميز، وذلك من خلال المشاركة في جميع الأنشطة التي تنظمها مؤسسات الدولة، والعمل على تنمية مواهبهم وهواياتهم بالطريقة الصحيحة التي تمكنهم من الوصول إلى متطلبات الجائزة، مما ساعد على إبراز التميز الموجود لديهم.

وختمت الظنحاني: «عندما فزت بجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، فرحت كثيراً وشعرت بسعادة كبيرة لأنني حققت هذا الفوز، فقد تحققت أمنيته، وأنا اعتبره وساماً على صدري أعز به مدى الحياة، والشكر الجزيل لوالدي التي جعلتني أعرف معنى التميز وأتذوق حلاوته».

بالدورات في المعاهد العلمية والمكتبات العامة والمراكز الصيفية، والبحث والاكتشاف من خلال الزيارات التعريفية والرحلات العلمية والترفيهية.

### منهج قويم

ونوهت الظنحاني بأن حصولها على جائزة حمدان بن راشد للأداء التعليمي المتميز يعد علامة فخر ونجمة مضيئة وحافزاً قوياً للعمل بجهد أكبر للمحافظة على هذا التميز، مشيرة إلى أن الجائزة أضافت إليها الكثير، فمعاييرها الدقيقة رسمت منهاجاً قوياً يحقق التميز في كل جوانب شخصيتها، بالإضافة إلى التميز في التخطيط لكل الأنشطة والأعمال وتقييمها، وكذا في أساليب تنمية المهارات والقدرات والمواهب والاستمرار فيها، والحرص القوي على الإسهامات المجتمعية التطوعية والوطنية والدينية والثقافية.

### استغلال الوقت

وفيما يخص أفضل ممارساتها في التفوق الدراسي قالت الظنحاني: «أحرص على الدراسة اليومية، وحسن استغلال الوقت وتوزيعه بين الواجبات المدرسية، والأنشطة المختلفة والزيارات الميدانية والترفيهية، بالإضافة إلى التركيز داخل الصف والفهم من المعلمة، والاعتماد على النفس في تحضير الدروس وأداء الواجبات، وإعداد أوراق العمل المدرسية باستخدام الحاسوب، وكذلك إعداد البحوث المطلوبة باستخدام الإنترنت».

وعن مشاركتها أوضحت الظنحاني بأنها اكتسبت كما جيداً من المعرفة، وأثرت في نفسها الحس الديني والوطني والإحساس بالآخرين، وأصبحت أكثر حبا للتنافس والتجدي، وزادت ثقته بنفسها خصوصاً بعد أن نالت مراكز متقدمة في أغلب هذه المسابقات، وصارت محط أنظار معلماتها، وتم ترشيحها للمزيد من المسابقات، مما شجعها على حوض مثل هذه الأنشطة والمسابقات، ولها





الفنانة مريم عبد الرازق لـ « التميز » أخبار

## أحتاج إلى يد ترعاني



## دارين محمود. دبي

بدأت الرسم في السابعة لتكون مراكز الأطفال والفتيات بالشاركة حاضنتها وكاشفة موهبتها، تعتبر لوحاتها كأنها حياً يشعر بها وتشعر به، تعشق العمل التطوعي، وترى أن صقل الموهبة يحتاج إلى إرادة قوية وصبر.. إنها الفنانة التشكيلية الإماراتية مريم عبد الرزاق. التقتها «أخبار التميز» وخرجت بهذا الحوار:

### • متى بدأت الرسم؟

- مذ كنت في السابعة بدأت الرسم في مراكز الأطفال والفتيات بالشاركة التابع للمجلس الأعلى لشؤون الأسرة، والتي احتضنتني واكتشفت موهبتي، واستمر دعمهم لي إلى اليوم، إذ كنت ملتحة في جميع المراحل: (التأسيسي ثم الطفل وأخيراً الفتيات)، واليوم أنا متطوعة معهم في التنظيم، وأتمنى استثمار مسيرتي معهم.

### • من دعمك وشجعك؟

- الفضل لله تعالى ثم الأهل، وخلال مسيرتي الفنية كانت هناك أسماء كثيرة لها الفضل في تكوين شخصيتي ودعمي: الوالد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الذي كرمني ضمن الموهوبين في فترة الطفولة، وحرمة سمو الشيخة جواهر القاسمي التي شجعتني بكلماتها الحنونة، وحرصهما على تأسيس هذه المراكز لاكتشاف مواهب أطفال الشارقة وقدراتهم، وتكوين شخصياتهم وتسخيرها لخدمة المجتمع والوطن.

### حضور إعلامي

• كيف حصلت على لقب أصغر



### رسامة؟

- كنت أول طفلة ينظم لها معرض شخصي في إدارة مراكز الأطفال والفتيات بالشاركة، وافتتحه مسؤولون من جهات مختلفة وفنانون وفنانات، بالإضافة إلى الحضور الإعلامي الذي لم أتوقعه، بل لم أكن أتصور أنني في يوم من الأيام سأقف وأتحدث أمام الكاميرات والصحافة بهذه الجرأة.

• هل نظمت بعدها معارض خاصة بك؟

- نظمت معارض في فعاليات ومناسبات كثيرة تخص مراكز الأطفال، بالإضافة إلى معارض جماعية، وسبق وأقيمت معرضاً مميزاً ضم مئة لوحة.

### تميز وجوائز

• هل شاركت في مسابقات وحزت جوائز؟

- حزت جوائز محلية ودولية، وكان آخرها حصولي على شهادة تميز من عمادة شؤون الطالبات في جامعة الشارقة للمشاركة في الملتقى الشبابي «طموحي يتحقق 2013»، والذي نظمه نادي شباب التنمية التابع لمراكز التنمية الأسرية.

كما حصلت على شهادة تميز



من بينالي الشارقة الدولي لفنون الأطفال في دورته الثالثة «من أول السطر 2013»، للمشاركة المتميزة التي كان لها الأثر الأكبر في إنجاز تلك الدورة.

• لم تدرسي الفن التشكيلي .. فهل أثر ذلك فيك؟

- هذا الأمر يحزنني حين أذكره، فقد التحقت بجامعة الشارقة بمنحة، واخترت كلية الفنون الجميلة وتم إجراء مقابلة واختبار، واجتزتها بنجاح، لأن سيرتي الذاتية كانت قوية في المجال، لكن عرقلني «التوفل»، لذلك قضيت سنتين من عمري في جامعة الشارقة لدراسة اللغة، وشاء القدر أن أحول إلى دراسة القانون، ولكن للأسف لم أحب المجال لأنني مرهفة الإحساس والقانون يحتاج إلى قلب قوي، لهذا لأعمل حالياً، وأستعد للعودة لدراسة الفن، وأنا منشغلة بتطوير فني وأعمال التطوعية لأني ملتحقة بعدة جهات تطوعية رسمية في الدولة، وحاصلة على جائزة الشارقة للعمل التطوعي، وجائزة الشارقة للتميز التربوي.

• برأيك هل ضروري أن تصقل المهبة بالدراسة؟

- من وجهة نظري صقل المهبة يحتاج إلى إرادة قوية وصبر ومشاركة في الدورات وورش العمل وحضور المحاضرات، والقراءة والالتحاق بالمراكز والمعاهد المنتشرة في الدولة، تقي بالفرض لكن الشهادة

## المشاركة في الأعمال التطوعية

أفادت مريم عبد الرزاق بأنها تعشق الضوئي، للإسهام في إنجاز فعاليات العمل التطوعي، ومن المجالات التي التحقت بها للمشاركة في الدورة الثانية للجائزة «جمال الضوء 2012».

- شكر وتقدير من جمعية 2013.
- الإحسان الخيرية للمشاركة • المنتدى الدولي للاتصال الفعالة في حملة (رمضان أمان) الحكومي 2014 في أكسبو الشارقة.
- طيلة شهر رمضان المبارك.
- جمعية الإمارات لتلازمة داوون
- برنامج دبي للأداء الحكومي على المشاركة المتميزة في إنجاز المتميز للتطوع في تنظيم منتدى دبي البطولة السابعة للبوثشي لذوي لأفضل الممارسات الحكومية 2012.
- متلازمة داوون والتي اقيمت بمركز دبي لتأهيل المعاقين.
- جمعية الإمارات للمعاقين بصريا للمشاركة المتميزة في معرض ومؤتمر تقنيات الإعاقة البصرية الشرق الأوسط (سايت مي 2013) الأحمر في العام 2013.
- فاعلية شكر خليفة في القرية الفترة من 11. 13 فبراير 2013.
- التراثية بالشارقة 2014.
- جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الثقافي بالشارقة 2013.

والخط العربي، لإضافة لمسات ومهارات جديدة إلى رسوماتي، مع العلم أنني وأربع من صديقاتي الموهوبات أسسنا مشروعا خاصا فينا (فن الفوائ للنقش الإسلامي) يعبر عن رسم زخارف إسلامية بطابع شبابي على القمصان والحقائب، وهي عبارة عن رسومات أسماء لكن بزخارف وحسب الطلب، وقد حققنا النجاح، وشاركنا في الكثير من المعارض والفعاليات المهمة.

• من قدوتك في عالم الفن التشكيلي؟

- قدوتي الرسامة الإماراتية الدكتورة نجاة مكي، التي تشجعني وتدعمني دائما.

• ما الصعوبات التي تواجهك؟

- رغم الأشياء التي تعلمتها ووصلت إليها لكن لدي إحساس بأنني أحتاج إلى تطوير ويد تمسك بي وترعاني وتوجهني، ولا أعلم إلى أين أتجه وإلى من؟

وأكثر الصعوبات التي تواجهني فيما إذا كانت لدينا مسابقة دولية ويجب تسليم العمل في التاريخ المحدد، وامتحانات ودراسة اضطر للسهر أياماً لأنني العمل وأسلمه في الوقت المحدد، والحمد لله كنت أحقق الفوز.

تخصصاً يناسب رغبته، والا كان الفشل من نصيبه.

## الزخارف والخط

• ما طبيعة رسوماتك؟

- أميل إلى الفن التشكيلي والزخارف الإسلامية والفن الحديث، والآن التحقت بمعهد الخط العربي في الشارقة لأطور الزخارف

الجامعية التخصصية طاقة أكبر وعلم أكثر وفهم أوسع أسعى اليوم للوصول لها.

ومن واقع تجربتي أنصح الشباب باختيار التخصص المناسب ليولهم ومواهبهم، وعدم الالتفات لأي اعتبارات أخرى، فمن المهم أن يدرس ا لطل ل





نزول الأطفال إلى المدرسة في وقت مبكر مظلم



# فقر الدم بسبب نقص الحديد .. شحوب وقلة تركيز في المذاكرة

إعداد: فاتن مطر

الحديد أحد العناصر الأكثر انتشاراً في الطبيعة؛ ومع ذلك، فإن نقصه هو المسبب الأكثر شيوعاً لفقر الدم في العالم، وله دور حيوي لبقاء الإنسان، وتتراوح كميته الكلية لدى الشخص البالغ، وفق موقع «ويب طب» الإلكتروني بين 2000. 3000 ملغ تقريباً.







عصير البرتقال، الجوافة، الكيوي، والخضراوات: البقدونس، البروكلي، الملفوف، الطماطم، الفلفل الأحمر الحلو، والفلفل الأخضر.

وينبغي تناول العصائر الطبيعية الغنية بفيتامين (C) مع الوجبات الغذائية بدلاً من المشروبات الغازية والمشاي والقهوة، إذ المشروبات التي تحتوي على الكافيين تحد من امتصاص الحديد، لذلك ينصح الأطباء بالتقليل منها وبتناولها بعد الأكل بساعتين أو قبل الأكل بساعة.

### العلاج

إن أهم جزء في علاج فقر الدم بسبب نقص الحديد هو تشخيص المرض الذي أدى لظهور هذه الحالة، ويتم بعد علاج المرض الأولي أو استبعاده، وعلاج الوضع القائم، عن طريق تلقي الحديد، ويفضل بشكل عام تناول الحديد فمويًا بشراب أو أقراص، وتلقيه عن طريق الوريد، لكون الطريقة الأولى أسهل وأمنة أكثر، ومن المتبع العلاج بأقراص تحتوي على نحو 50 إلى 100 ملغ من الحديد يوميًا. وقد تسبب كميات أكبر من الحديد، آلام المعدة، الإمساك أو الإسهال، وبالتالي لا ينصح بها، إن عملية العلاج بطيئة، وعادة ما تتطلب العلاج المستمر لمدة 3 إلى 6 أشهر.

إن معدل شفاء فقر الدم بطيء، ونسبة ازدياد الحديد لا تزيد على 1 أو 5 غرام هيموغلوبين في الأسبوع، لذا ينبغي الاستمرار بالمتابعة لدى الطبيب حتى بعد تلقي العلاج بالكامل، منعا لانخفاض تركيز الهيموغلوبين المتكرر، والمتابعة مهمة، خاصة في حالات تواصل فقدان الدم، مثل النزف المتزايد بالدورة الشهرية، أو مرض في الأمعاء يحتاج شفاؤه لفترة طويلة. طورت، في السنوات الأخيرة، أجهزة تضخ الحديد عن طريق الوريد بنجاح، وإن هذا العلاج معد للمرضى غير القادرة أجسامهم على امتصاص الحديد، أو لم ينجح العلاج عن طريق الفم، ويتطلب العلاج عن طريق الحقن تسريبًا متكررًا، بمعدل 100 أو 200 ملغ في اليوم، حتى نصل إلى مجموع حديد كلي، 2 غرام تقريبًا.

يوجد المخزن الأساسي للحديد في كريات الدم الحمراء، على شكل هيموغلوبين المسؤول عن نقل الأوكسجين لتتم عملية التنفس، ويتم تخزين باقي كمية الحديد في الكبد والطحال ونخاع العظم، والتي تشكل مخزنًا للحديد عند الحاجة، كبعد فقدان الدم، أو لإنتاج كريات دم جديدة. وفقر الدم بسبب نقص الحديد هو حالة يحدث فيها انخفاض في نسبة هيموغلوبين الدم عن المعدل الطبيعي (أي أقل من 11 غرامًا لكل 100 مليلتر) بحسب منظمة الصحة العالمية.

### الأسباب

إن لفقر الدم العديد من الأسباب الممكنة، لذلك من الخطأ أن ننسب كل حالاته لنقص الحديد، لذا يجب، من أجل التشخيص، إجراء عدة فحوصات مخبرية للكشف عن صغر حجم كريات الدم الحمراء، انخفاض مستوى الحديد، ارتفاع مستوى بروتين الترانسفيرين، ومستوى فيريتين (البروتين الذي يخزن الحديد في الأنسجة) منخفض.

أما أسباب فقر الدم بسبب نقص الحديد فهي مختلفة بحسب كتيب أصدرته الخدمات العلاجية الخارجية في «صحة»، ومنها عدم تناول الغذاء الغني بالحديد بالشكل الكافي إذ نحصل على الحديد من الأطعمة التي نتناولها، ومع ذلك، يتم امتصاص 1 ملغ من الحديد فقط لكل 10-20 ملغ من الحديد الذي نتناوله من الطعام، فعندما لا يتناول الشخص الطعام الغني بالحديد، فإنه معرض للإصابة بفقر الدم.

ومن الأسباب أيضاً تغيرات الجسم فحجم الإنسان يمر بتغيرات مثل مراحل النمو عند الأطفال والمراهقين، لفترة الدورة الشهرية وغيرها، لذا تحتاج أجسامنا لزيادة الطعام الغني بالحديد في هذه المراحل.

وثالث هذه الأسباب فقدان الدم الذي يؤدي إلى انخفاض نسبة الحديد، إذا كان الجسم لا يملك ما يكفي من الحديد للتويض، فسيصاب الشخص

## اللحوم والدواجن والخضار الورقية والبقوليات وخبز القمح الكامل غنية بالحديد

### الكبد والطحال ونخاع العظم مخزن الحديد عند الحاجة

بالحديد بكميات كافية، ومن المصادر الغذائية الغنية به اللحوم: لحوم البقر والضأن والكبد والطحال، الدواجن: الدجاج، البط، الديك الرومي، السمك بأنواعه المختلفة، الخضار الورقية، مثل الكرنب (الملفوف)، البروكلي والسبانخ وغيره، البقوليات: كالفاصولياء والبازل، العدس، الفول. خبز القمح الكامل، الخبز الأبيض المدعم بالحديد. كما يجب على المصاب تناول الأغذية الغنية بفيتامين (C) وهو يعمل على زيادة فعالية امتصاص الحديد في الجسم ومن المصادر الغنية بفيتامين (C): الفواكه: البرتقال،

بفقر الدم، ومن الأسباب المتعلقة بنقص الحديد نتيجة فقدان الدم: الإصابة بطفيليات الأمعاء، النزيف المتكرر بسبب التهاب اللثة، نزيف الأنف المتكرر (الرعاف)، نزيف في الجهاز الهضمي أو البولي، السرطان.

### الأعراض

هناك أعراض وعلامات يمكن أن تدل على الأنيميا (فقر الدم)، ولا يشترط أن تظهر كلها وقد لا تظهر أي أعراض أو علامات كـ «شحوب لون الجلد» (شحوب الوجه)، احمرار اللسان (اللون الوردي الطبيعي)، تقرح الفم والشفاة من الجوانب، تسارع معدل ضربات القلب والتنفس، ضعف الشعر والأظافر وتقصّفها، ضعف الشهية عند الأطفال غالباً، التعب بسرعة والإرهاق العام، الدوار (الدوخة) عند تغيير وضع الجسم بشكل مفاجئ، الصداع (آلم الرأس)، يكون في مقدمة الرأس غالباً، قلة التركيز الذهني أثناء العمل أو المذاكرة.

### نصائح

ينبغي على المصاب بفقر الدم بسبب نقص الحديد تناول الأغذية الغنية



القرءاء الأعزاء.. يسر مجلة **التميز** أن ترحب بمساهماتكم وإبداعاتكم في هذه المساحة المخصصة لكم آملين منكم التواصل معنا على العنوان التالي: جائزة حمدان بن راشد للأداء التعليمي المتميز دبي- دولة الإمارات العربية المتحدة، هاتف: 2651888 – فاكس: 2651818 البريد الإلكتروني: info@ha.ae

## فن إدارة الفصل

- وتوازن في توزيع اهتمامها بهم.
- أن تبدي اهتمامها بالطفل كإنسان في المقام الأول وذلك بأن:
- تعمل على الاحتكاك بالطفل بصفة شخصية وبصورة غير رسمية سواء بطريقة انفرادية أو من خلال المجموعات.
- تشجع جميع الأطفال على أن يشاركوا في الأنشطة والأفكار والمشاعر حتى يساعدهم ذلك على الارتقاء بسلوكياتهم.
- تستفسر عن إنجازاتهم الشخصية واهتماماتهم.
- تساعدهم على تحديد أهدافهم الواقعية التي يودون إنجازها بأنفسهم.
- أن تبدي تعاطفها واهتمامها بمشاعر الأطفال سواء كان ذلك داخل المدرسة أو خارجها كما يلي:
- أن تبدي ملاحظتها بالتعاطف مع مشاعرهم.
- أن تستفسر وتعلق بروح طيبة عن أحوال الأطفال من وإلى أولياء أمورهم أو من وإلى مسؤولي شؤون الأطفال بالمدرسة.
- أن تشاركهم في تجاربهم الذاتية.
- أن تشجعهم على التعرف على إنجازات زملائهم.
- أن تستمع إلى النكات العفوية والمواقف المضحكة.

حليمة محمد  
معلمة

- اتباعها لتحقيق ذلك:
- المعلمة هي طاقة من الفنى والعتاء، متفتحة الذهن وإيجابية وإنسانية في تعاملها مع الأطفال، لذلك فعليها أن تراعي ما يلي:
- أن تتحدث إلى الأطفال بروح إيجابية ومشجعة.
- أن تقبل ملاحظات الأطفال واستجاباتهم وتوجهها بدون إزعاج لهم، ومن دون أن تقلل تركيزها عليهم.
- أن تشيد بجهودهم باستخدام المفردات والجمال المناسبة التي تستحوذ على اهتمامهم.
- أن تحرر الأطفال من الشعور الحرج، باللجوء إلى استعمال الأساليب المشجعة.
- أن تتعد عن انتقادهم أو تهديدهم أو السخرية منهم أو الاستهزاء بهم .. إلخ.
- أن تشارك
- الأطفال
- شؤ و نهم





# لا انفكك بين الإدراك والمعرفة

الاجتماعية عنه في ميادين التربية والتعليم، فالإدراك يعد عاملاً أساسياً من عوامل مساعدة الفرد على استبانة علاقاته الاجتماعية التي تصله بمحيطه، فهو يستطيع أن يدرك حاجاته النفسية والسيولوجية ويقدر مدى إشباعها على ضوء علاقاته بالأفراد الآخرين الذين ينبغي عليه مراعاة ما لهم من حاجات ودوافع ورغبات.

## عمر الخطيب

معلم

يتأثر الإدراك بحقيقة التوافق الجسمي والنفسي ومدى علاقة ذلك بالظرف الذي يكون فيه الفرد. يتم الإدراك على نحو أفضل عندما يكون مرتبطاً بهدف يؤدي إلى الرضا النفسي. للإدراك صلة وطيدة بالظروف الفردية والأنماط الشخصية المعروفة وارتباط هذه الأنماط في النزعة إلى التحليل والتركيب والتأمل، إذ إن آثار هذه النزعة تنعكس على جوهر الموقف الإدراكي ككل. ولا يقل الإدراك أهمية في المجالات

مجموعة من المتسلّمات المرتبطة بعضو معين من أعضاء الحس المعروفة. إن الإدراك يسبق سائر العمليات النفسية والعقلية الأخرى كال تفكير والتقييم والتذكر وسائر الخبرات الانفعالية الأخرى. اقتران الإدراك بالمعرفة الذاتية الموضوعية السابقة. يرتبط الإدراك بالرغبة والانتباه والوضع العقلي والاتجاه الذهني. يتأثر الإدراك بما يكون عليه الفرد من حالات وجدانية نفسية عامة.

يمكن الانتفاع من الإدراك في النواحي التطبيقية التربوية عندما ندرك بعض الحقائق المتصلة بالموضوع بوجه عام، ومنها: إن المعرفة تتأصل في الإدراك والموقف الذي يتم فيه بما فيه من عناصر تتصل بالموقف والبيئة والشخص المدرك. إن إدراك الفرد لمحيطه الحسي والاجتماعي وشعوره بعملياته العقلية الشعورية يعتمد على وحدة أعضائه الحسية وانتظامها وسلامتها. يحدث الإدراك نتيجة تشبهه



مختلفة، لتغطي الاختلافات والتدرجات في نواحي التعلم وأنواعه. تحدد الميزانية المتوفرة أنواع الأركان المتوقع تأمينها، فبعض الأركان التعليمية تتطلب قسطاً من المال، وأخرى لا تقل أهمية ولا تتطلب نفقات زائدة. إن ركني التعبير والتعايش الأسري يمكن إعدادهما بمصاريف محدودة جداً، إذ لا يمكن إعداد ركن البناء والهدم دون مخصصات مالية لشراء المكعبات وملحقاتها.

## بدر محمد

معلم

الصف في الحسبان عند تنظيم البيئة التربوية لكي تبقى المسارات بينها واضحة ومريحة عند الاستعمال، فلا يتعرش الأطفال عند الدخول أو الخروج، ولا يصطدمون بالأثاث. يحدد عدد الأطفال في الغرفة واهتماماتهم وقدراتهم نوعية الأركان التعليمية وطرائق تنظيم البيئة التربوية. لا بد من توفير تجهيزات صلبة وتأمين أثاث ثابت ومواد وأدوات ولألعاب صامدة وقوية للأطفال من عمر الثالثة إلى السادسة. يوفر المعلم أركان تعليمية تشمل مواد تفي حاجات أطفال مستويات

هناك عوامل عدة تؤثر في تنظيم الأركان التعليمية، ولا بد للمعلم أن يراعيها كي تعم الفائدة بشكل أكبر بين الطلبة من تلك العوامل ما يلي: المساحة المتوفرة في غرفة الصف تحدد عدد الأركان التعليمية الثابتة، وكمية المواد التي يستطيع المعلم استغلالها. تؤخذ عناصر الضوء والحرارة والتهوية في الحسبان عند توزيع الأركان، فلا يضع المعلم طاولات الأطفال في مجرى هواء، أما ركن المطالعة مثلاً فيوضع في مكان يغمره الضوء والنور. تؤخذ مخارج ومدخل غرفة

## العوامل المؤثرة في تنظيم الأركان التعليمية

إعداد: فاتن مطر

## تعزير الفرص بالتخطيط

- تجمع قواعد الإدارة المتميزة على أن التخطيط المسبق يمنع الأداء الضعيف، وأقصد هنا التخطيط الصحيح المبني على دراسة موضوعية ومنطقية، والقائم على التحليل العلمي والمهني السليم، كما أنه يقود إلى تحقيق الهدف.
- إن قرار المشاركة وخوض غمار المنافسة في جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز يحتاج إلى تخطيط مسبق، تراعى فيه المدة الزمنية لتلبية المعايير، وجمع الأدلة والوثائق التي تقي بها، وهو ما يصير ويشدد عليه المحكمون في كل مناسبة، إذ تبدى التسرع في طلبات الترشيح الجاري تحكيمها جلياً، ما أفرز تخبطاً في التوثيق، أدى إلى ضعف الملف، وبالتالي استبعاده.
- نعم لا أحد ينكر أن التقدم للجائزة أصبح فناً يتقنه من ترنو أعينهم إليها، فيعمد إلى تلبية المعايير وتجزئتها على مراحل زمنية، يسهل معها إكمال الملف، فيصل إلى أيدي المحكمين مكتملاً لا ينقصه شيء، فيحوز الدرجة المتميزة.
- كما أن ما تقدمه الجائزة من أدلة تفسيرية ودورات تدريبية وملتقيات ومنتديات يسهل على المتقدمين، ويشكل أمامهم خارطة طريق إلى المركز الأول، فمن المستغرب وجود طلبات لا تلبى أقل نسب المعايير بين المشاركات، على الرغم من دخول الجائزة دورتها السابعة عشرة.
- لذا ينبغي الجلوس مع الذات، ومراجعة الملفات ومطابقتها والمعايير المعتمدة قبل اتخاذ قرار المشاركة، فذلك يوفر الجهد والوقت والمال، إن على المتقدم أو الجائزة، كما أنه ينصف الشخص أمام نفسه كي لا ينتابه شعور الإحباط الذي قد يأتيه بعد أن يرى نفسه أخفق في الوصول إلى الجائزة.

مدير التحرير





اطلب مجلة «أخبار التميز» إلكترونياً

[www.ha.ae](http://www.ha.ae)

[f hamdanbinrashidaward](https://www.facebook.com/hamdanbinrashidaward) [YouTube hamdanaward](https://www.youtube.com/hamdanaward)  
[t hamdanaward](https://www.instagram.com/hamdanaward) [@hamdanaward](https://www.instagram.com/hamdanaward)